

# 智·趣·创:AI赋能乡村美术课堂的实践路径

■江利中

**【摘要】**在教育数字化与美育新课程标准并行发展的时代背景下,农村小学美术教学面临着资源匮乏、形式单调、学生创造力激发不足等现实挑战。本文以开化县某所农村小学的美术课例《蝴蝶飞起来》为教学实践载体,构建智·趣·创三阶教学路径,利用AI辅助蝴蝶图案设计、形态创作、色彩搭配等教学环节,解决农村美术教育中教材单调、技法指导枯燥的问题。同时,该教学案例融入开化当地的自然生态元素,将AI技术与传统工艺美术教学和本土美育相结合,以智能补短板、以趣味激活力、以创意育素养,激发农村小学生对艺术创作和创新思维的兴趣,提升了他们的审美感知和艺术实践的核心素养,为乡村小学开展数字化美术教学提供鲜活实用的课堂实践范例。

**【关键词】**乡村小学美术;AI教学;智趣创三阶路径;乡土美育

随着《义务教育艺术课程标准(2022年版)》的全面实施,美育被赋予了更大的育人价值。在美术课堂中,教学不再局限于绘画与技法传授,而是更加注重培养学生的创造性表达、文化理解力和审美创造力。然而,受地理位置、教学资源及师资力量等条件限制,农村小学往往面临教材匮乏、教学方法陈旧以及学生创造性思维受限等问题,难以充分激发其艺术创造力。

## 一、AI赋能乡村小学美术教学的实践价值

生成式AI技术在教育领域应用日益广泛,为农村美育突破发展瓶颈提供了新的机遇。AI绘具操作简便、门槛低,无需复杂设备,仅需手机、平板等简易设备即可开展教学,与农村小学的教学条件高度契合。笔者所在的农村小学地处钱江源国家公园片区,自然生态资源丰富,蝴蝶等昆虫是学生身边常见的自然物象。《蝴蝶飞起来》一课以蝴蝶为创作主题,贴近学生日常生活。将AI技术融入该课教学,不仅作为创作辅助工具,更能依托当地自然特色,让学生体验科技与艺术的融合力。基于此,本文通过AI赋能《蝴蝶飞起来》课堂,构建智·趣·创三阶教学路径:以智能赋能补齐教学资源短板,以趣味情境激活课堂参与热情,以创意实践落实核心素养培育。通过AI丰富教学资源、降低创作难度、激发参与热情,同时提升学生的审美感知与动手能力,培养学生热爱家乡、亲近自然的情感,从而达到艺术素养的培养目标。

## 二、乡村小学《蝴蝶飞起来》传统教学的现存问题

《蝴蝶飞起来》是小学第一学段美术课程中绘画与手工的综合课,核心目标是让学生充分认识蝴蝶的对称结构,掌握蝴蝶纹样、色彩的装饰方法,从而进行立体蝴蝶的手工创作。在传统乡村小学美术课堂教学中,存在以下突出问题:

### (一)教学素材匮乏,视觉体验单一

农村小学缺乏专业的美术课件资源和实体教具,教师只能通过多媒体结合课本插图和简单的线条画来讲解并示范

蝴蝶的形态。该教学模式导致学生难以直观感知不同蝴蝶种类在色彩、纹理和翅膀形状上的差异,创造性思维受到限制,导致作品大多千篇一律,缺乏个性。

### (二)技法教学枯燥,忽视个体差异

农村小学一年级学生动手实践能力相对较弱。传统教学中,教师直接讲解对称绘画和装饰图案的技法,导致学生只能被动模仿,难以发挥出自身的创造力。部分学生因“画不出来”“画不好”而产生挫败感,对美术课产生抵触情绪,无法达成“创意表达”的教学目标。与此同时,学生们美术基础参差不齐,有的想象力丰富但缺乏动手能力,有的擅长做手工却缺乏创意构思。因此该教学模式难以兼顾个体差异,导致许多学生缺乏创作成就感。

### (三)乡土元素缺失,教学脱离生活

开化乡村自然环境中蝴蝶种类丰富,但传统美术教学未结合本地乡土自然资源,教学内容与学生现实生活脱节,学生难以将美术创作与身边自然事物联系起来,既无法感受自然之美,也难以培养乡土美育情怀。

## 三、智·趣·创三阶路径下AI课堂教学实践设计

结合乡村小学教学条件,本次实践选用操作简便、易上手的生成式AI绘画工具,借助教室平板或教师手机开展教学。围绕《蝴蝶飞起来》课程目标,紧扣智·趣·创三阶逻辑,把课前、课中、创作、展评四大环节融入三阶体系,融合开化乡土元素开展教学。

### (一)一阶:以“智”赋能——AI智能助力,补齐乡村教学短板

课前,教师结合开化钱江源的自然环境,引导学生回忆自己之前见过哪些蝴蝶,并借助AI工具输入“开化乡村林间蝴蝶”“钱江源野生蝴蝶”等关键词,快速生成各种不同形态、不同色彩的蝴蝶高清图,再将这些图片整理成课件,上课时直接展示给学生看。

在课堂导入环节,教师播放导入视频,视频中呈现本节课AI形象——蝴蝶精灵小蝶在春日花丛亮相的情景,并向学生问好。小蝶引导同学们畅所欲言,回忆春天蝴蝶飞舞的场景,并进一步带领大家探索翅膀的秘密,引出本课主题《蝴蝶飞起来》。接着让学生说一说他们见过的蝴蝶长什么样,教师利用AI工具实时画出对应的蝴蝶。这样学生能更直观地看到蝴蝶的对称结构、翅膀形状和花纹特点,打破了传统教学素材单一的局限,上课内容更贴近学生的日常生活,也更能激发他们观察的兴趣。

### (二)二阶:以“趣”激活——乡土情境融入,打造趣味美术课堂

课程核心环节,结合课件中蝴蝶高清图和教师设计的任务单,引导学生观察并总结出蝴蝶的身体结构(头、胸、腹、触角、翅膀、足),重点强调翅膀的对称结构。随后,再根据任务单布置分组任务,让学生从外形、色彩、花纹三个方面讨论蝴蝶的美,教师小结提炼出外形美、色彩美、花纹美三大美感特点。



「蝴蝶飞舞林间」AI创意展示

在此基础上,教师利用AI工具进行创意示范:输入“卡通蝴蝶”“彩色花纹蝴蝶”“立体手工蝴蝶”等指令,快速生成不同风格的蝴蝶设计图,展示蝴蝶纹样与色彩的多种搭配方式,让学生直观看到创意创作的无限可能。针对低年级学生技法薄弱的问题,教师借助AI工具修改、优化蝴蝶造型,引导学生观察不同纹样和色彩对蝴蝶美感的影响。随后,播放对称剪纸微课视频,教师同步讲解关键步骤:①对折彩纸;②在对折一侧画半只蝴蝶轮廓;③剪下来,且不剪断折痕;④展开蝴蝶,添加花纹。AI形象“小蝶”通过语音进行鼓励,强化学生技法记忆。这一方式既节省课堂时间,又能让学生快速理解创作要点,克服学生畏难情绪。

### (三)三阶:以“创”育人——分层自主创作,落实创意与乡土美育

自主创作阶段,AI形象“小蝶”通过语音或动画发布任务:用对称方法剪出1—2只形态不同、色彩美观的蝴蝶,添加独特花纹,并为蝴蝶取一个好听的名字,说说理由。对于缺乏创意构思的学生,引导其借助AI工具生成自己喜欢的蝴蝶模板,参考模板进行绘画、手工创作;对于动手能力弱的学生,借助AI简化蝴蝶造型,降低创作难度。教师重点关注对折、画花纹有困难的学生,确保每位学生在课堂上都能创作出独具个性的作品,充分释放创作灵感。

作品完成后,将学生蝴蝶作品贴到展板上,并向同学介绍自己的蝴蝶名字和创作想法。采用“学生自评+互评+AI辅助评价”的模式,结合课堂星级评价表,从造型结构、纹样设计、色彩搭配、分享表达四个维度进行评价,重点表扬对称做得好、花纹有特色、色彩搭配和谐的作品,对有进步的学生给予肯定和鼓励。同时,播放“小蝶”对学生作品的AI语音点评,改变传统枯燥乏味的评价标准,从创意、审美、动手能力等多维度评价学生作品。在课堂结束前,教师借助AI软件将学生蝴蝶作品与开化乡村自然背景结合,生成“蝴蝶飞舞林间”的视频,让每位学生都能获得创作成就感,提升美术学习的自信心。

## 四、AI赋能《蝴蝶飞起来》课堂的教学成效

### (一)智能赋能,破解乡村美育现实痛点

以“智”为支撑,将AI技术融入《蝴蝶飞起来》课堂,有效解决了传统乡村美

术教学中素材匮乏、形式单一等多个问题。AI工具能够快速生成丰富的教学素材,并提供直观的创意示范,使美术课变得更具吸引力,同时也节省教师备课与课堂示范的时间,提升课堂教学效率,实现了轻量化数字教学。

### (二)趣味引领,充分激发学生参与热情

以“趣”为抓手,AI工具以直观生动的呈现方式激活课堂氛围,充分激发了乡村低年级学生的艺术学习积极性,促使学生主动参与课堂、进行创作构思,不再一味被动模仿。在AI辅助与手工实操相结合的过程中,学生不仅掌握了蝴蝶的对称造型及纹样装饰等美术知识,还提升了审美感知、创意表达与实践能力,核心素养得到了有效培育。

### (三)创意生长,扎实培育美术核心素养

以“创”为目标,结合开化钱江源乡土自然生态,借助AI生成本地蝴蝶素材,让美术创作与学生身边的自然环境紧密结合,让学生在创作中感受家乡自然之美,加深了对家乡的认知与热爱,实现了美育与乡土教育的有机融合,让乡村美育更具地域特色与生命力。

### (四)乡土浸润,实现兼顾差异与全员育人

AI个性化辅助教学能够适应乡村学生美术基础参差不齐的实际情况,不同水平的学生都能借助AI找到适合自己的创作方式,完成属于自己的作品。学生在创作过程中逐步建立起信心,获得实实在在的成就感。这一实践真正兑现了美育面向全体学生的承诺,让每一位乡村孩子都能在艺术学习中收获自信与快乐,享受优质的教育。

乡村小学美术数字化教学是未来发展趋势,AI技术作为重要辅助工具,并未取代传统美术教学,而是为美育教学赋能。以《蝴蝶飞起来》一课为例,构建智·趣·创三阶教学路径,将AI技术融入乡村小学美术教学,探索出一条适合农村实际的轻量化数字美育路径。未来,我们将继续探索AI与乡村美术教学的深度融合,补齐乡村教学短板,以智能赋能、趣味启思、创意育人为抓手,打破城乡美育资源壁垒,让AI技术更好地服务于乡村美育,打破城乡美育资源壁垒,让每一位乡村学生都能在艺术创作中感受美、创造美。让美育之花在乡村校园绚烂绽放。

(作者供职于浙江省衢州市开化县北门小学)