

丹青礼赞 时代荣光

庆祝中国共产党成立105周年

编者按：丹青绘卷，镌刻峥嵘岁月；翰墨抒怀，映照赤诚初心。今年是中国共产党成立105周年，值此光辉时刻，本报推出“丹青礼赞”专栏，以笔墨丹青为媒，向党的百年荣光与时代伟业致敬。

从南湖红船的星火初燃，到新时代征程的壮阔图景；从改天换地的奋斗足迹，到民族复兴的恢弘擘画——一幅幅主题创作，既是历史的凝望，也是时代的回响。画布之上，有烽火岁月的铿锵印记，亦有盛世气象的温暖底色；笔墨之间，凝聚着对信仰的坚守，也涌动着对未来的期许。这些作品，既是对峥嵘往昔的深情礼赞，更是对漫漫前路的坚定作答。愿读者在一笔一墨间，感悟精神的力量，汲取前行的勇气，在属于我们这一代人的考卷上，写下无愧于历史、无愧于时代的答案。

“星火百年——革命历史题材美术作品展”广州启幕

本报讯 通讯员 邵兰珠 6月16日，由广州艺术博物院（广州美术馆）与毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆联合策划的“星火百年——革命历史题材美术作品展”在广州艺术博物院开展。

此次展览整合两馆优质馆藏资源，精选52件（套）革命历史题材美术精品，涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、素描六大艺术门类，汇集赖少其、黄新波、杨纳维、刘仑、杨之光、尹积昌、雷坦、汤小铭等众多知名艺术家的经典力作。

展览以历史发展先后顺序展开叙事，设“初心启航”“星火燎原”“改天换地”“春潮涌动”四大篇章。

广州艺术博物院相关负责人表示，本次展览以美术作品为载体，让厚重的红色历史可感可触、入脑入心，既是对中国共产党成立105周年的深情礼赞，也是活化利用红色文化资源、开展爱国主义教育的重要实践。

据悉，展览将持续至7月30日，期间还将配套开



熊兆瑞 黄洋界保卫战

展专家导览、公教体验、主题讲座等系列活动，进一步丰富观展体验，推动红色文化走近大众、代代传承。

“礼赞伟业·焕新时代” 中国画作品展亮相陕西



王慧 抗日根据地的妇女解放 193x162cm 中国画

本报讯 通讯员 陕宣 报艺 由陕西省美术博物馆主办的“礼赞伟业·焕新时代——庆祝中国共产党成立105周年陕西省中国画作品展”于6月23日至7月19日在陕西省美术博物馆展出。

本次展览立足陕西，放眼时代，集中展出了百余幅近年来陕西省中国画家深入生活、扎根人民所创作的精品力作。

步入展厅，观众可以看到艺术家们如何将历史的厚度转化为笔墨的深度，深情礼赞中国共产党成立105周年的光辉历程，展现新时代新征程上团结带领全党全军全国各族人民有效应对严峻复杂的国际形势和接踵而至的巨大风险挑战的坚定意志与辉煌成就。那些定格在历史瞬间的信仰之光，通过水墨的浓淡干湿，转化为激励今人砥砺前行的精神图腾。展览不仅是对过往的致敬，更是对当下陕西高质量发展的艺术注脚。

参展作品紧扣时代脉搏，将镜头对准了三秦大地的山川巨变。艺术家们走出画室，深入秦岭腹地、重点工程现场与广袤乡村，敏锐捕捉了陕西在基础设施建设、产业转型升级及生态保护等方面取得的突破性成就。画面中既有对“大国重器”的宏大叙事，也有对劳动者专注神情的无声刻画。

第四届“江山·人民”艺术 聚焦优秀中青年视角

本报讯 通讯员 刘建清 6月19日，第四届“江山·人民”新时代中国优秀中青年艺术家学术邀请展在上海海派艺术馆启幕。展览汇聚全国近20个省、自治区、直辖市的76位中坚艺术家，230余件涵盖国画、油画、版画、雕塑及新媒体等多元门类的力作集中亮相，展现出中国美术新生力量的蓬勃生机。

本次展览定位为“新时代中国优秀中青年艺术家”，参展者多为顶尖美院骨干与当代艺术新锐，聚焦中青年艺术家的视角和创新表达，他们纷纷拿出极具学术探索价值的新作，打破传统“主旋律”创作的刻板印象，令人耳目一新。

展览划分为“人间烟火·眷眷亲心”“大地长歌·劳动者赞”“丰稔时节·盛世欢颜”“星河入梦·科技畅想”四大板块，这四个维度共同构成了一个既根植于传统、又面向未来，充满希望与活力的新时代，也为中青年艺术家提供了广阔的创作海域。

据悉，展览将持续至7月30日。

五年一届的“红船颂”展览来了 ——105件作品庆祝中国共产党成立105周年

本报讯 记者 叶芳芳 通讯员 沈蕾 沈彩萍 6月25日，五年一届的第六届“红船颂”中国画、油画作品展在嘉兴美术馆开幕。展览由浙江文化艺术发展基金资助，中国美术家协会、浙江省文联、中共嘉兴市委宣传部主办，中国文联美术艺术中心、浙江省美协、嘉兴市文联、嘉兴市文化广电旅游局承办。中国文联党组成员、副主席诸迪，中国美协分党组书记、驻会副主席屈健，中国文联美术艺术中心副主任杜松儒，浙江省文联党组成员曹鸿等嘉宾出席开幕式。

展览于2025年6月面向全国征稿，共收到3650件作品，遴选出105件入选，其中国画55件、油画50件。在当代艺术家眼中，“红船”已化为一种不灭的精魂——敢为人先的锐气、百折不挠的韧性、忠诚为民的赤子之心。展览正是这种精神在艺术领域的绚烂绽放。

艺术家们将目光投向广袤神州大地：有描绘壮丽山河、和谐家园的抒怀之作，有对厚重历史的深沉凝视，有聚焦大国重器与中国制造的硬核力量，也有捕捉人工智能等前沿科技的时代脉动。不少作品扎根泥土，深入乡村振兴的田野、多姿多彩的民族风情，更将镜头对准抗洪一线的士兵、挥汗的通渠工人，以及奔波街巷的快递员、外卖小哥。这些充满烟火气的作品，构筑了一幅传统与现代交织、宏大与细微并存的时代画卷。

入选作者刘西玲坦言，红船精神已成为流淌在血液里的信仰。某日雨后初霁，她看到一群工人泡在泥水中清理下水道，雨水裹挟淤泥，衣衫浸透汗水，可一位工人抬起头时，露出沾满泥点却灿烂的笑脸。那一刻，她被这种质朴而坚韧的力量深深触动，遂创作国画《晨雾通渠》。她坚信，红船精神的火种就在最朴素的烟火人间里，生生不息。

入选作者刘洪玉与“红船”的缘分，萌芽于父母



俞斌斌 中国速度 150x150cm 油画

结婚时亲友赠送的南湖红船匾额。多年后，她坚定认为：“航空母舰，就是‘今日红船’。”她创作了《海天雄阵》，画面采用三联构图：正中是巍峨的辽宁号航空母舰，左侧将太湖石拟人化为叉腰挺立的东方巨人，右侧有流线型现代汽车穿行于桥架之间。传统与未来、磐石与流水、巨舰与汽车，在其笔下汇聚成对“红船精神”最宏阔的当代表达。

本届展览既是弘扬“红船精神”、向建党105周年献礼，也是持续打造“红船颂”品牌、展示党的诞生地文化建设成就的重要举措，让红色基因与江南文脉在艺术创作中深度交融。

开幕当日下午举办“红船颂”主题性美术创作座谈会。管朴学、张杰、刘西洁、杨大伟等专家及嘉兴美术界代表围绕主题展开研讨。

据悉，展览将持续至8月7日，结束后将移师浙江展览馆巡展。