

# 浙江“百千万行动”首期成果展 开幕,精选百名骨干艺术家力作

本报讯 记者 施涵予 6月25日,艺心向党 艺美共富——新时代新征程浙江重大题材美术书法精品创作工程“百千万行动”成果展(首期)在浙江展览馆开幕,以美术书法精品力作生动展现“八八战略”指引下浙江发生的精彩蝶变,向中国共产党成立105周年和浙江高质量发展建设共同富裕示范区5周年献礼。

本次展览主展区共设“初心如磐 蓝图领航”“新质引擎 智领未来”“共富图景 浙里先行”“改革潮涌 向海图强”“文脉赓续 文润之江”五个板块,精选展出参与“百千万行动”的百名骨干艺术家创作的近百件精品力作和20余组写生作品,以及部分历年美术书法精品创作工程的重大主题创作作品。

据了解,“百千万行动”是在浙江省委宣传部领导下,在中国美术家协会指导下,由浙江省文联会同省教育厅、中国美院等单位,组织直属浙江画院、浙江省油画院、浙江书法院等创作力量,联合省美术家协会、省书法家协会等共同实施,以2026年至2027年为创作周期,组织百位骨干艺术家围绕重大时间节点深入一线采风,创作千幅优秀作品、踏遍万里之江大地,描绘中国式现代化浙江新篇章的壮美画卷。

自3月初“百千万行动”启动以来,百位骨干艺术家分为十余支创作小分队,深入全省共同富裕示范区建设的标志性场景采风,从生动的浙江实践中汲取创作灵感与鲜活素材。艺术家们体验火热生活,聆听百姓心声,以脚步丈量大地,用笔墨描绘时代,力图呈现浙江最具辨识度的“场景里的新时代”。

本次展览作品题材广泛、内涵丰富,涉及国画、油画、书法、版画、水彩画五大门类。有的回望百年红色



征程,勾勒共产党人坚守初心、勇担使命的精神图谱;有的关注新质生产力,描绘数字赋能、产业升级、绿色转型的壮阔图景;有的落笔和美乡村与基层治理,生动展现共富路上的民生幸福画卷;有的立足改革前沿,用艺术视角捕捉关键领域突破、开放平台提级、民营经济蓬勃发展的鲜活场景;有的聚焦三个“文化+”融合发展成果,刻画文化“新三样”出海的创新样本,彰显浙江赓续文脉、激发文化创新创造活力的使命担当。

同时,“百千万行动”还联合浙江省教育厅面向青少年及社会大众征集作品1000余件,并从中遴选出近300件作品,在本次展览设立“少年心气——浙江省中小学师生艺术作品特展”专区展出,体现专业与业余、教师与学生共同参与的新大众文艺格局。

本次展览集中展示了“百千万行动”第一阶段创作成果,以艺术形式生动诠释习近平新时代中国特色社会主义思想在浙江的生动实践,将文艺工作深度融入中心工作、服务发展大局,为推动取得“决定性进展”、率先呈现“生动图景”贡献文艺力量。

## 艺术进村·花韵杜庄

### 浙江省女花鸟画家作品舟山六横巡展

本报讯 通讯员 沈秋妍 6月18日至20日,“艺术进村·花韵杜庄——第26届浙江省女花鸟画家作品舟山六横巡展暨艺术家六横写生活动”在舟山六横顺利举行。来自浙江省的优秀女花鸟画家深入海岛乡村,开展巡展交流与写生创作,用笔墨记录山海风物与乡村新貌,让高雅艺术走进基层、走近群众。

6月19日下午,活动开幕式在杜庄村举行。六横镇党委副书记余晓君、杜庄村党总支书记刘翠峰等当地领导出席。中国美术学院副教授、硕士研究生导师、浙江省中国花鸟画家协会副秘书长张赤在致辞中表示,26年来,浙江省女花鸟画家们坚守丹青本心,以传承中华优秀传统文化为己任,将中国画的美乐之境送入千家万户。

开幕式上,艺术家向六横镇赠送了书画作品,并授予“浙江省中国花鸟画家协会六横写生创作基地”牌匾。该基地将依托六横优质生态与人文底蕴,搭建省级文艺交流平台,推动美育资源下沉,以国画艺术助力海岛文旅融合,为乡村振兴注入持久文艺活力。

三天时间里,画家们走进六横多个特色村庄采风写



生。画家们支起画板,以各自独特的艺术视角,将海岛乡村的自然之美与人文之韵一一收入画中。

此次巡展与写生活动的成功举办,为六横带来了一阵“新风”。花鸟笔墨映照海岛风光,让江南水墨与东海山海相逢,拓宽了花鸟画的取材与表达边界。不仅如此,此次活动搭建了省城书画名家与海岛群众的交流平台,把优质美育资源送到海边乡村,深化艺术赋能文旅融合,为六横“小岛你好”共富建设注入了文化动能。

## “2026上海小幅中国画作品展”在沪启幕

本报讯 通讯员 黄为 近日,“云间·境象2026上海小幅中国画作品展”在上海市松江区云间会堂文化艺术中心拉开帷幕。本次展览由上海市美术家协会、上海市松江区文化和旅游局、上海市松江区人文松江活动中心联合主办,自今年3月征稿启动以来便备受瞩目,最终从1232件投稿作品中遴选出161件佳作,与沪上老艺术家和展览总评委的作品共同展出,旨在通过“小幅”这一特殊视角,探索传统笔墨在人工智能时代与当代视觉经验下的传承与创新,探讨中国画的“内观”灵魂。

展览以“云间·境象”为题,秉持研究型、探索性的定

位,鼓励艺术家发挥小幅作品轻松灵动的特质,在方寸之间突破创作边界,以“小幅”见“大境”。展览中,很多作品表现出艺术家对于笔墨、形式、观念、时代经验的高度浓缩:从松江广富林的远古遗存,到陆家嘴的摩天楼宇;从江南烟雨的婉约诗意,到国际都市的开放气象;从对时代风貌、城市烟火的勾勒描绘,到对人工智能、航空航天等科技题材的笔墨探索,艺术家们以各自不同的方式和主题,诠释着这座城市的历史纵深与当代活力。

据悉,展览将持续至6月28日,期间将举办学术座谈会、艺术家直播导览、专家美育讲座等活动。

## 悦然纸上 悦社丙午(夏)书画小品展杭州开幕

本报讯 梨白 六月临平好,初夏逢雅聚,笔墨润初心。“悦然纸上”——悦社丙午(夏)书画小品展6月13日在杭州临平愿·美术馆开幕。

展览由临平区政协文史委、临平区文化和广电旅游体育局、临平区文学艺术界联合会共同主办,由临平区美术家协会、愿·美术馆、悦社联合承办,旨在以艺为桥、以墨会友,丰富群众精神文化生活,促进书画艺术交流。

小品展汇聚了“美术报张立辰、范扬名家班”朱国华、朱益、王晓文、盛郁龙四位艺术家近期的笔墨感悟。三十余幅小品国画、书法,篇幅精巧,却记录着他们对生活的体验、艺术的坚守,以简约笔墨勾勒自我风骨,为这个初夏献上一份温润的艺术念想。

展览将持续至8月13日。

## 文化下乡进象珠

本报讯 通讯员 张继宝 6月15日至16日,由浙江省辞赋学会主办的文化下乡活动走进浙江省永康市象珠镇。会长李含江、常务副会长袁志鹏率队,携会员17人,深入清渭古街、雅吕村、六十间等地,开展书法展示与图书捐赠活动,并向象珠镇雅吕村“诗人阵地”、永康市人民医院各捐赠图书1000册。浙江省人民政府原副省长陈加元、永康市政协主席鲍江鸿等应邀参与活动。

活动一行在象珠镇著名的“六十间”古建筑群举行了书画笔会与赠书仪式。作为永康人的陈加元第一个欣然提笔,并与围观群众亲切交谈:“书法是中华民族的文化瑰宝,我们要让传统文化在乡村扎根,让书香飘进千家万户。”李含江也不吝笔墨,现场创作了多幅以永康风物和象珠古韵为主题的诗词书法作品。据统计,此次活动共赠送书法作品20余幅,捐赠图书2000册,覆盖古街居民、村民、医务工作者、患者等多个群体。

## “英雄故里·五彩中江” 书画采风活动举行

本报讯 通讯员 胡代林 6月20日,“英雄故里·五彩中江”书画采风活动在中江举行,34名书画创作骨干开启了一日的文化寻访之旅。本次活动由中共中江县委宣传部、县文化广播电视和旅游局、县文学艺术界联合会主办,中江县文化馆、县美术书法家协会承办。

采风的书画家们在英雄故土瞻仰红色地标,感悟不朽的红色精神;在广福镇玉石石刻,近距离观摩古代石刻书法的笔法布局,对照原石揣摩笔墨章法;在仓山古镇新旧交融的街巷中感受淳朴的市井烟火与日新月异的乡村建设新貌,这些都为艺术家们提供了丰富鲜活的写生素材。书画家们将整理采风素材,潜心开展创作,后续将依托巡展活动。

## “华采满堂”书画展 在杭启幕

本报讯 通讯员 效艺 近日,“华采满堂——来自神圣故里的书画作品展暨文化特派员(驻村艺术家)成果汇报展”在杭州市政协新时代协商民主实践中心开展。展览以张东华派驻嵊州市金庭镇华堂村文化特派员期间的实践成果为核心,共展出70余件作品,系统呈现其两年驻村工作的收获,包括以王羲之与华堂村为主题创作的书画作品和撰写的书籍,金庭镇华堂村村民的书画作品、村歌视频、文创产品、旅游线路开发规划等,此外还有部分特邀作品参展。此次展览结束后将移师绍兴职业技术学院美育中心、华堂村王羲之艺术馆展出。