



巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

一方美育

CASE OF AESTHETIC EDUCATION

寻塔·创艺·传韵：大单元驱动下的地域文化儿童化转译实践

■ 谢好望 陈诗洁(平湖市东湖小学) 指导:赵永华(平湖市教师进修学校)

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》倡导将地方民族特色资源融入美术教学,指向核心素养培育。平湖市东湖小学立足本地东湖文化根脉,以“大单元构建、大任务驱动、大实践落地”为策略,依托浙美版《家乡的古塔》内容,探索从文脉解码、创意转译到多元传播的三进阶教学路径,引导学生从古塔探究走向文创设计与数字IP创作,实现地域文化资源的儿童化、课程化转化,让核心素养在真实情境中落地。

问题:生于乡土 东湖资源的育人诉求

传统的美术教育没有系统地挖掘平湖东湖边上的报本塔资源,学生只能看到塔的外观和表面,并不知晓美术元素背后蕴藏的历史和文化,形成了以下三个遗憾:一是感知零散,没有系统整合。原来的课堂几乎没有涉及古塔,提到报本塔只是笼统地说了一下外形。二是表现肤浅,没有情感链接。学生最多就是在画塔、做塔,很少涉及塔的历史、美学、人文蕴含,因此很少会有创造性的表达;三是理解缺失,没有当代载体。教材中没有基于古塔资源的主题地域文化符号,传统建筑美学没有当代活化的艺术表达。

探究:田野调查 在地文化的美学解码

将“文化节筹备”等真实情境引入课堂,组织学生实地探访、角色扮演,在考古探秘中亲近本地文化。

1.实地溯源,梳理古塔人文史。组织学生走访报本塔及馆藏文物展厅,查阅建造历史与文物故事,绘制古塔时间轴,建立文化认知基座。

2.元素提取,建立视觉素材库。设计“元素提取”“色彩采集”两类学习单,引导学生从塔身结构、石刻纹样、平湖风物中提取典型造型与配色,形成报本塔专属视觉素材库。

3.支架赋能,支持自主深研学。提供任务单、实物教具、影像资料等学习支架,遵循从局部到整体的认知规律,帮助学生自主完成古塔美学拆解。

跨界:学科融合 古塔文脉的转译设计

依托阶梯式问题链、文化节真实情境与小组协作任务,实现人文、数字信息、考古等多学科融合。

1.问题链设计,锚定探究主线。采用“核心问题+三层驱动问题”结构,分层探究古塔结构寓意、文创产品设计、数字文旅IP创作,统一全单元多学科探



《家乡的古塔》单元课程流程框架图



田野调查,学生探访报本塔



学生古塔文创冰箱贴创作



学生古塔文脉转译设计

究方向。

2.情境创设,唤醒乡土共情。道法学科融入文物保护德育,语文学科品读古塔传说,共同创设“平湖文化节”角色扮演情境,以实景任务激发学生文化认同。

3.协同创作,打通学科壁垒。小组跨学科分工:科学组研究塔身结构与石材特性,语文组整理故事文案,美术组提取纹样配色,信息组运用AI及平板软

件生成IP形象,实现多学科共学共进。

造物:创意解决——古塔文脉创生的美育闭环

设置“古塔溯源—纹韵创生—塔韵新生”三层梯度创作任务,结合手工与数字媒介,完成文化资源的创意转化。

1.古塔溯源:修复古物,感悟匠心。开展“平湖宝塔初探寻”“探寻塔史识塔韵”“古塔珍宝我来修”系列活动。学生

以破损经卷的瓷青纸修复为实践载体,在动手操作中理解古塔结构,体悟文物保护精神,培养团队协作能力。

2.纹韵创生:提取元素,设计文创。依托“元素提取”“色彩提取”两张学习单,学生从报本塔及平湖风物中提取轮廓与配色,完成文创产品设计(如书签、帆布包、明信片等),实现传统美学与现代实用品的有机链接。

3.塔韵新生:数字IP,传播文脉。围绕“情境激趣—元素转化—数字赋能—IP发布”四个环节,学生分组合作,将古塔建筑元素与当代可爱风格融合,借助数字工具创作报本塔IP形象,并模拟文化节发布,完成从“感知”到“传播”的完整闭环。

成效与迁移 从校本实践到区域影响

1.学生成长:文化自觉与创意能力双提升。学生完成古塔修复作品、文创实物及数字IP共百余件,并在校园“东湖文化节”中集中展示。问卷调查显示,学生对报本塔的文化认知度由课前的32%提升至89%,对本土文化的自豪感显著增强。

2.教学范式:可复制的大单元三阶段路径。学校提炼出“文脉解码→创意转译→多元传扬”三阶段教学模式,形成“实地调研+跨学科协作+梯度创作”的完整实施流程,已在本校及区域内多所小学推广,获平湖市美术教学成果评比一等奖。

3.文化传播:从校园走向社会。部分优秀IP形象与文创作品被平湖市博物馆收藏展示,并用于青少年文旅宣传材料,实现了地域文化在新时代的“少年化”传播。

以报本塔为原点,以美术大单元为载体,东湖小学将地域文化资源系统转化为可感、可创、可传的课程内容,持续唤醒学生的文化自觉与创新活力,让核心素养在乡土土壤中真正扎根生长。

*本文系2025年浙江省教研规划课题“行走东湖:小学生大生态素养培育的跨界学习路径研究”(项目编号:G2025151)的研究成果。



学校创办于2002年,目前有东湖、文欣两个校区,共75个教学班,3259名学生,在“树人为本,质量为根,特色为翼”的办学理念下,学校秉承“上善如水”的校训,致力于打造“如水教育”品牌。

东湖小学地处5A风景区,具有地域优势,学校开展浙江省课题《行走东湖:小学生大生态素养培育的跨界学习路径》,针对学生大生态和谐共生的观念尚未养成、大生态演化变迁的规律认知尚浅、大生态环境保护的行动缺少自觉等问题,以行走东湖研学项目为载体,以全域融通、众筹聚智、协同共进为跨界学习路径,形塑学生和谐共生的大生态观念,深度理解演化变迁的大生态规律,强化保护大生态的自觉行动,进而涵育学生大生态素养。

◀ 谢好望 平湖市东湖小学校长