

著名美术家李宝林先生逝世



李宝林 大会师 276.5x470cm 2008年 中国国家博物馆藏

本报讯 通讯员 效力 当代著名美术家、艺术教育专家，中国国家画院院务委员、一级美术师李宝林，因病医治无效，于2026年6月30日凌晨2时59分在北京逝世，享年90岁。

李宝林1936年8月24日生于吉林四平，祖籍山东平度。1958年就读于中央美术学院中国画系，师从李可染、叶浅予、蒋兆和、李苦禅等一代艺术大家。求学期间品学兼优、胸怀家国，曾任中央美术学院学生会主席、北京市学生联合会副主席，1962年加入中国共产党。1963年，李宝林同志毕业后毅然投身国防文艺事业，分配至海军军系统工作，在南海舰队、海军政治部创作室担任专职画家，深耕军旅美术创作28载。军旅生涯中，他创作了《大会师》《闽海石城》《联杯酒醉》《月夜》等一大批主题鲜明、格调高远、气韵厚重的精品力作。曾兼任中国美术家协会中国画艺术委员会副主任、中国美术家协会河山画会会长、中国画学会副会长、李可染画院名誉院长、李可染基金会副理事长，享受国务院政府特殊津贴。

陈流：生命的质感

本报讯 通讯员 报艺 由中国美术学院主办的“生命的质感——陈流作品展”于6月20日至7月2日在中国美术馆举办。

陈流，祖籍文昌，生于昆明，毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）。现为美术学院二级教授、博士研究生导师。展览聚焦于陈流近两年来的水彩画创作，共展出“空悬的绿·凝固的灰”“浮生若梦”“葳蕤生香”“黑吉罗”“沉流”五个系列的作品共20余件。艺术家通过对天地山海的宏观晕染、草木折痕的微观显影，以及自我反思的生命哲学探讨描绘了对家国的炙热情感、对自然万物的细致体察和对自我存在的深刻认知。

让·努维尔个展沪上亮相

本报讯 记者 厉亦平 6月27日至8月31日，作为开馆五周年的特别项目，上海浦东美术馆重磅呈现世界顶级当代建筑大师、普利兹克奖得主让·努维尔（Jean Nouvel）的大型个展“让·努维尔：若无艺术家，建筑亦无存”。展览获得法国驻上海总领事馆与法国文化中心的大力支持，并被纳入2026年“中法文化之春”艺术节。让·努维尔1945年出生于法国洛特-加龙省菲梅勒，毕业于巴黎国立高等美术学院，于20世纪70年代开启建筑生涯，在全球范围内打造了包括巴黎爱乐音乐厅、卡地亚当代艺术基金会-皇家宫殿广场、卡塔尔国家博物馆等知名项目。

顾宏：山河颂

本报讯 通讯员 支镜清 由香港春潮画会、澳门收藏家协会主办，西湖国际美术家联谊会、杭州市西湖国画艺术研究院协办，澳门基金会专项承办的“山河颂·顾宏国画作品展”于7月1日在澳门教科文中心启幕。展览精选顾宏近20年来60幅山水精品力作，呈现其深耕传统笔墨、踏遍万里河山的家国情怀。退休二十载，顾宏常年奔赴华夏名山大川采风，年逾七旬仍步履不停，数次深入昆仑山脉，登临海拔四千余米的帕米尔高原实地写生。不惧高原烈日、风沙严寒，积累大量一手写生创作素材。《昆仑万山祖》《未知昆仑那一峰》《环球共此凉热》等系列作品，便是其独创的昆仑山水笔墨美学的典型代表。展览将持续至7月7日。

现场写生，在地展览

这场持续10年的文旅融合项目绘就“诗画浙江”

本报讯 记者 俞越 6月30日，由浙江省文化广电和旅游厅主办、浙江省文化馆承办的“诗画浙江”——浙江省群文美术文旅融合写生十周年优秀作品展在浙江美术馆开幕。浙江省文化广电和旅游厅党组成员、副厅长吕伟强，浙江省文化馆党总支书记、馆长阮静，浙江省文化广电和旅游厅公共服务处副处长邢昊翔，浙江省文化馆党总支委员、副馆长林尚专，浙江美术馆副馆长钱骋，中国美术学院绘画艺术学院副院长、博士生导师王超，杭州师范大学美术学院教授王晓黎，以及全省11个设区市文化馆代表和媒体代表等出席开幕式。

展览选取了100件优秀写生作品，从中可以看到美术工作者们聚焦“诗画浙江”主题，足迹遍及40余个县（市、区），深入挖掘各地独特的历史人文底蕴与生态资源禀赋。十年坚持，也让活动成为浙江大地的忠实记录者，“诗画浙江”从十万平方公里的地理版图，沉淀为人们心中可触摸的审美记忆。

展览期间，相关美术院校和11市文化馆代表还领取了《浙江省群文美术写生推荐点手册》。该手册由浙江省文化馆在总结十年经验基础上精心遴选温州园博园等12个写生推荐点汇编而成，面向全社会推介浙江优质写生资源，切实助推文旅融合。



十年来，活动推动跨区域交流，不同地市、不同画种的创作者在写生中切磋技艺、取长补短，队伍整体素质持续提升，一批批优秀作品在省级乃至全国性展览中脱颖而出。

今年，浙江省文化馆创新推出“没有围墙的画室”文艺赋美品牌活动，把画架搬到景区、广场、乡村，甚至是城际列车上。

开幕式后，“文艺赋美”——“没有围墙的画室”联动浙江美术馆“银发写生团”，现场启动志愿服务，为群众开展肖像速写，许多市民收获了人生中的第一张画像。

展览将持续至7月11日。

两册《永乐大典》入藏杭州国家版本馆

本报讯 通讯员 德琪 6月24日，两册《永乐大典》正式入藏杭州国家版本馆，这两册古籍是由浙江古典文献研究会会长金亮捐赠。截至目前，金亮已向杭州国家版本馆捐赠藏品3337册（件），包括西夏活字印本、雷峰塔经卷等唐宋元明清珍贵古籍版本，以及多语种《共产党宣言》等近现代系列版本，对丰富杭州国家版本馆藏品体系作出了重大贡献。此次入藏的两册《永乐大典》成为杭州国家版本馆的镇馆之宝。

两册《永乐大典》正式入藏杭州国家版本馆，完成了将“国之瑰宝”安全送回“家”的夙愿，金亮表示心中感到非常踏实。他表示，《永乐大典》属于国



家、属于人民，希望人们在版本馆里看到它们时，能深切感受到中华文明之博大与文脉守护之坚韧。

磐安文化馆新馆展现美术名家笔下的山城新貌

本报讯 通讯员 林晓峰 6月26日，磐安县文化馆新馆正式启用，“千峰凝墨——浙江美术名家画磐安作品展”同步开展。

磐安文脉绵延千年，县文化馆深耕群众文化86载，深挖本土非遗、生态、中医药等特色资源，打造多个优质文化品牌，常态化开展惠民文化活动。全新启用的县文化馆新馆，布局科学、业态丰富，设置四大功能区域，打造全域化、全民共享的城市文化会客厅。未来将常态化推出书画展览、非遗体验、

公益培训等六大板块活动，搭建全民可参与、可共享的终身美育阵地。同步开展的“千峰凝墨——浙江美术名家画磐安作品展”，集结省内百余名美术名家作品，艺术家踏遍磐安山水古村，以丹青笔墨定格山城生态灵秀与发展新貌，以文艺力量赋能县域文旅提质升级。

活动现场还举行了新馆标识揭幕仪式和“艺管家”志愿服务队组建仪式。据悉，展览将持续至7月25日。

天目叠翠——临安主题中国画写生作品展

本报讯 通讯员 孙金燕 6月25日，“天目叠翠——临安主题中国画写生作品展”在临安美术馆拉开帷幕。本次展览由浙江画院、浙江省陆俨少艺术研究会、杭州市临安区文学艺术界联合会主办，浙江画院山水画所、临安美术馆承办，汇集孙永、茹峰、余昌梅、王葱葱、张驰、黄伯君等19位艺术家的百余幅写生佳作。

天目山层峦叠翠、文脉悠长，自古便是文人山

水创作圣地。为传承陆俨少先生扎根自然的创作理念，去年深秋，研究会一众画家深入天目山林，踏秋写生。展出的百余幅作品虽笔墨路径不同，但对自然的敬畏、对传统的温情、对先生风骨的追慕，却是相通的。展览以画传情、以展会友，既是对陆俨少先生艺术精神的致敬与赓续，亦是一次浙西山水与当代笔墨的深度对话。

展览将持续至8月13日。