

庆祝中国共产党成立105周年

广西上百件作品谱写
“史诗征程 精神丰碑”

新华社消息 记者 梁雨浪 6月25日,由广西壮族自治区党委宣传部、自治区文联主办,广西书画院、广西美术家协会、广西书法家协会承办,广西艺术学院造型艺术学院协办的“史诗征程 精神丰碑——广西主题美术书法作品展”在广西书画院美术馆启幕。101件美术、书法、雕塑作品再现了中国共产党成立105周年奋斗征程中,特别是二万五千里长征这一伟大历史事件中发生在广西大地上的重大事件和感人事迹,以艺术形式礼赞伟大建党精神和长征精神。

本次展览展出的作品是广西当代文学艺术创作工程三年规划扶持项目——庆祝中国工农红军长征胜利90周年广西主题美术创作工程以及广西党史题材美术创作工程、长征国家文化公园广西段雕塑创

作项目、广西主题书法创作项目等的精品力作。作品主题鲜明、意蕴深厚、风格多样,既有对重大历史场景的恢弘叙事,也有对革命英雄形象的精微刻画,既生动再现气壮山河的建党征程,也鲜活记录二万五千里长征的伟大壮举。

长征国家文化公园广西段雕塑创作项目的十余件作品在展厅中一字排开,宛如凝固的史诗,生动刻画了中央红军抢渡湘江、兴安瑶族同胞冒着生命危险为红军带路、龙胜各族群众与红军依依惜别等感人场景。广西艺术学院造型艺术学院副院长罗薇丽告诉记者,这些雕塑作品出自学院师生之手,是红色文化传承与艺术教育创作的融合成果。

展览将持续至7月23日。

情系老区·翰墨初心
青岛市优秀书法作品展开幕

本报讯 通讯员 青书 7月1日,由青岛市革命老区建设促进会、青岛市文学艺术界联合会主办,青岛市书法家协会、青岛画院、青岛市市南区教育和体育局协办的“纪念中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利95周年、中国人民解放军建军99周年一系老区·翰墨初心青岛市优秀书法作品展”在青岛画院美术馆开幕。

青岛的革命老区留存着无数令人肃然起敬的红色印迹,传颂着诸多彰显军民鱼水深情的红色故事,书写下无数可歌可泣的英雄诗篇。本次展览以书法这一中华优秀传统文化瑰宝为载体,引导广大群众

不忘初心、牢记使命,铭记红色历史、传承红色基因,从革命精神中汲取前行力量。

各位书法家挥毫泼墨间,尽数诉说难忘的烽火岁月。大家心有所感、情有所寄,满怀热忱投身创作。组委会从中遴选了优秀书法作品105幅,恰好与中国共产党成立105周年相呼应。参展作者既有深耕书坛、造诣深厚的国家、省级书法家协会的会员,也有戎马一生、心系家国的老将军。大家以笔为媒、以墨抒怀,将对党的赤诚、对长征精神的敬仰、对人民军队的赞颂,融入笔端,书写出新时代的正能量。

展览持续至7月7日。

初心如磐——福建用书法作品向党献礼

本报讯 通讯员 奎明 6月26日,由福建省文化和旅游厅主办,省美术馆、省书法家协会共同承办的“初心如磐——福建省庆祝中国共产党成立105周年书法作品展”在福建省美术馆开幕。本次展览以传统书法艺术弘扬伟大建党精神、赓续红色血脉,旨在回望党的峥嵘岁月,礼赞一百零五载光辉奋斗征程,也为“十五五”规划开局之年献上了一份来自书法艺术界的文化厚礼。

此次展览面向福建全省邀约,共展出83件书法作品,篆、隶、楷、行、草诸体兼备,风格多元丰富。作品紧紧围绕庆祝中国共产党成立105周年主题,书法家们立足八闽红色资源,撷取党史经典语录、红色诗词、时代金句与清风正气箴言为创作内容,将对党和人民的赤诚、对家国山河的热爱凝于笔端、落于纸间。其中既有“钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江”的雄浑豪迈,也有《星星之火,可以燎原》的信仰之光;既有革命先辈的红色诗章,也有反映新时代新福



建建设成就的自作诗文。这些融个人学养、家国情怀、时代感悟于一体的自拟佳句,如“党辉普照山川秀丽 政绩为民乡村振兴”“百年奋斗站起来挺起脊梁傲寰宇 一路高歌富起来夯实根基强中华”“南湖升赤帜 北斗耀苍穹”等楹联作品,充分体现了作者对党的感恩和赞美之情。

展览将持续至7月5日。

江苏省甲骨文学会以书法篆刻庆“七一”

本报讯 通讯员 诸子 为庆祝中国共产党成立105周年,江苏省甲骨文学会于7月1日举办会员书法篆刻作品网络展。

甲骨文,中华文明最早的成熟文字,镌刻民族根脉;红色精神,中国共产党人的信仰底色,闪耀百余年奋斗初心。二者跨越时空交相辉映,诠释着文化自信的深厚底蕴。

此展得到学会学术顾问虞友谦研究员、顾问苏金海先生的大力支持,会员们精心创作,或书或印,以刀笔寄情、以古字言志。作品在严格遵循文字规范的基础上,融契刻之刚劲与书写之灵动于一体,让古老文字焕发时代新韵。江苏省甲骨文学会期望此次展览让观众于甲骨文等书法之美、金石篆刻之韵中,感悟初心使命,坚定文化自信,凝聚奋进力量。

全国书法史学方法论
学术讨论会在河北举行

本报讯 通讯员 郭瑞瑞 6月27日,由河北美术学院主办的“全国书法史学方法论学术讨论会”开幕。

本次讨论会,旨在新的史学背景下,认识和探讨书法史方法论问题。自征稿启事发布后,受到学术界普遍关注、回应,共收到投稿论文222篇,经学术评审,评出获奖论文4篇,入选论文29篇。

开幕式上,中国书协理事、学术委员会委员,河北省书协副主席,河北大学艺术学院党委书记、教授、博士生导师刘宗超,中国书法家协会草书委员会委员、浙江省书法家协会副主席、浙江大学副研究员汪永江,河北美术学院校长甄忠义先后致辞。

分论坛分别以“书法美学与理论启蒙对当代书学影响及反思”“乾嘉朴学得失与当代书史研究方法反思”“古典书史观念与批评理论体系建构”为主题,入选作者进行了论文宣读,各评议嘉宾逐一进行学术评议。

四川省首届书法小品展开幕



张峰 郭沫若、叶剑英诗词选 60x55cm

本报讯 通讯员 川书 6月27日,“四川省首届书法小品展”在四川福宝美术馆开幕。展览由四川省书法家协会、遂宁市文学艺术界联合会主办。展览收到投稿2715件,最终推出优秀作品30件、入展作品164件,总计194件作品参展。

中国书法家协会第八届副主席、草书委员会主任,四川省文联副主席,四川省书协主席戴跃概括本届展览的鲜明特色:一是全省创作氛围浓厚,作者结构多元,涵盖了常年活跃于国展省展的资深骨干、青年新锐、“文艺两新”从业者及广大基层爱好者;二是五体齐全、款式丰富,斗方、扇面、信笺、书房联等形制一应俱全;三是整体创作水平稳步提升,过度拼接、刻意装饰的浮躁风气明显好转,审美日趋成熟。

展览持续至7月8日。

宁波市首届篆刻作品展开幕

本报讯 通讯员 俞者新 6月30日,“宁波近现代篆刻名家作品展暨宁波市首届篆刻作品展”在宁波美术馆开幕。展览由宁波市文联指导,宁波市书法家协会、宁波印社、宁波美术馆主办,是2026年“文艺与新时代同行”重要活动之一。

宁波有着悠久的篆刻历史,近百年来名家辈出、群星璀璨。赵叔孺开宗立派,圆朱文称雄一世;马衡领袖学界,被推为金石学“先驱”;沙孟海《印学史》驰名当代,印学理论独步百年;张鲁庵以印谱集藏开旷世壮举,高式熊以精劲印风允推前辈。

本次展览分两大板块。“宁波近现代篆刻名家作品展”系统梳理了宁波近百年来在甬上篆刻名家包括宁波籍西泠印社社员的精品佳作,为甬上印学传承筑牢根基。“宁波市首届篆刻作品展”共收到投稿167件,评选出优秀作品10件、优秀作品提名10件、入展作品111件、入选作品14件,集中呈现了当下宁波篆刻创作的整体风貌。

展览将持续至7月14日。