

“十五五规划”划重点 顶层设计再升级 美育浸润，再进一步

■段鹏(首都师范大学美术学院副教授、美术教育系副主任)



扫一扫观看视频

编者按:近日,国务院印发《教育发展“十五五”规划》,对新时代学校美育工作作出顶层设计再升级,在既往美育浸润行动的实践基础上,实现了美育定位、育人逻辑、实施路径、评价体系的全方位战略跃升,让美育浸润育人真正落地教育核心体系,向常态化、体系化、高质量发展再“近”一步。

长期以来,美育常被视作课堂点缀、兴趣补充,而此次国家宏观教育规划的重磅部署,彻底重塑了美育的育人价值与战略地位。从融入“五育并举”核心育人框架、成为青少年身心健康的必备标配,到纳入教育综合改革核心评价体系、推动美育与科技教育协同共生,新时代美育已然跳出单一艺术教学的局限,成为涵养国民品格、夯实文化根基、适配时代人才需求的根基性教育,是建设教育强国、文化强国的重要支撑。

本期聚焦“十五五”教育规划中的美育新部署,以专业视角拆解政策迭代亮点、剖析美育育人核心逻辑,同时汇聚多元声音,展现全民美育共识。

2026年6月,国务院印发《教育发展“十五五”规划》,此文件是国家层面教育改革与发展的“顶层设计”,属于宏观教育政策和战略规划。由于专业的关系,这份文件中,我们更加关心如下议题:《规划》中与“美育”相关的内容有哪些?在之前教育部“美育浸润行动”文件的基础上又有哪些强调?它为我们理解和深入践行美育提供了怎样的方向指引?接下来,则要略谈一二:

首先,在《规划》的“总体要求”中,“美育”出现了两次,均充分嵌入了“德智体美劳”的内容表述中。其中,“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”点明了学校教育育人的核心目标;“到2030年……德智体美劳全面培养体系更加健全”提供了教育强国建设的愿景期待。对比早先“美育浸润行动”指出需要“加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合”,做一些延伸性理解——可能是由于其表述的前提预设是美育和其他四育的关系还不够密切,所以才需要“加强”。而这次最新的文件中,强调“五育并举”,德智体美劳融为一体,美育成为构建国家教育“全面培养体系”的五个支柱之一(而不再只是可有可无的补充或“锦上添花”之举)。可以说,美育在学校教育中的基础性地位和作用再次得到夯实和确认。

《规划》内容和美育直接相关且最有“分量”(直接以“学校美育”为主语)的表述是“开展学校美育浸润行动,推进学科美育教学改革”,其出现在“大力推进健康学校建设”部分,将美育与体育、心理健康、营养健康并列,美育浸润被视为学生身心健康重要的有机组成部分。通过文件可见,美育已然成为“构建学校全员育心工作体系”的重要且必备组成。这尤其需要引起教育管理者的高度重视。对比之前的“浸润行动”文件,似乎“美育浸润”和“健康学校”是两条并行的线,而在此次“十五五”规划中,二者开始趋向于整合。此外,这个条目中,还需要注意



杭州市钱江新城实验小学学生在校内褚遂良艺术馆学习

“学校美育”与“学科美育”的区别——前者是指在学校层面完整、全域的审美育人总体体系,包括校园文化建设、环境营造、特色艺术课程等,属于学校管理和课程构建的整体布局;后者是将美育渗透到每门学科里,同时挖掘不同学科自带的审美教育价值。从教育管理与实施的视角看,二者需要密切联动起来,方能营造学校、课堂等不同层面美育发展的良好氛围。

关于“评价”方面,早在“浸润行动”中就专门提出“美育评价机制优化行动”,旨在通过“增值性评价、过程性评价、表现性评价”等多元评价方式增进美育的实施,提升

育人成效。这次《规划》中,又将其放入“深化教育评价改革”板块,指出需要“构建引导学生德智体美劳全面发展的考试或考核内容体系”——这是对“浸润行动”文件的呼应。如果非要说区别,个人以为,此次将基于五育并举的评价纳入国家“深化综合改革”的事项当中,其评价的“位置”和重要性得到了跃进式提升。这也意味着后续关于艺术教育、美育的多元评价方式的研究和实践还需要跟进和深化。

还有,“浸润行动”中单设了“美育智慧教育赋能行动”部分,核心是利用数字技术为美育实施提供支持和服务——这是一个“工具视角”的表达。而在此次的“十五五”规划中,“强化科技教育和人文教育协同”被清晰地提了出来。其中,虽没有“美育”二字,但其作为“人文教育”的从属性非常明确。由此可以发掘的一个理解是:美育与科技教育之间不再是“谁为谁服务”的关系,而需要塑造其共同、共通的价值导向以及“双向奔赴、协同共生”的联动关系——二者在学校教育育人体系中,更类似于“平行的对话者”“交往互动过程中的相互帮扶者”。

总体看,相较于早先“浸润行动”细致具体的实施细则,此次“十五五”规划作为国家宏观的战略文件,“美育”二字出现的频次并不高,但却是对美育浸润行动顶层思路的凝练升华和战略拔高,“美育浸润”之理想也更“近了一步”!在精简的措辞中,我们也可以由此勾勒出新时代学校美育的定位——美育,不再只是单独的艺术活动,也不只是学校教育的“门面装点”。美育,大而言之,是国家的“根基性教育”,有助于塑造国民精神、筑牢正确的价值观导向;小而言之,美育可以涵养师生心性品格,优化学校整体育人环境……综而言之,在新的时代语境下,美育再怎么强调都不为过,同时也值得进行更为深入、全面的深耕细作与实践。

网友热评

随着美育纳入国家顶层教育框架,无数网友纷纷发声,分享自己对艺术教育 with 完整成长的思考。来自天南地北的声音在此汇聚,本期刊发部分美术报视频号读者的评论,共探美育未来。

@梦鲤云居(广东)
最好的教育应该是培养孩子:①终生运动者,②责任担当者,③问题解决者,④优雅生活者,⑤终身学习者,⑥具备感知幸福的能力。

@A艺源文(河北)
美育上升为国民核心素养,不再是副科、兴趣课;紧扣文化强国、教育强国双战略,适配人工智能时代人才需求,重点培养AI难以替代的审美感知、艺术创

造、人文共情、创新思维四大能力,落实“五育并举”完整育人体系。

@柳老师(河北)
美育能提升我们的审美能力,让我们善于发现生活中的美好,陶冶情操、舒缓情绪,丰富精神世界。发现生活中的美好才能热爱生活,才能让平凡的日常更有质感与幸福感。

@A袁博(陕西)
美育是春风化雨,慢慢把心里的审美种子浇灌发芽。

@May(海南)
音乐、美术、体育教师每三个班各配一名,每周至少各安排两课时;音乐教室、舞蹈教室、体育场馆和运动场要配备齐全,运动器材也要配齐,校医也要配备。

@飞行屋美学清晨(湖北)
国务院已将美育纳入顶层教育框架,这意味着什么?这个信号对于我们学美术的孩子来说,是非常有利的,说明我们国家未来的发展,美育变得非常重要,美育加科技才是未来主流!

@朱康民8959(山东)
音乐、美术能陶冶人的情操,生活中不能没有它们,应该引起足够重视。

@三度艺阁美育(天津)
美育迎来顶层部署!美育上升为国民核心素养,不再是副科、兴趣课;紧扣文化强国、教育强国双战略,适配人工智能时代人才需求,重点培养AI难以替代的审美感知、艺术创造、人文共情、创新思维四大能力,落实“五育并举”完整育

人体系。

@风信子的帽子(山东)
美育的终极目标是心灵的美,各大领域的职业道德,各个行业的底线思维,当然也包含艺术类的各个相关学科领域。人人都有小确幸的美的体验。

@梦娜画室童年美术馆(安徽)
一个被美养大的孩子,眼里有光,心里有柔软,高兴了敢跳,难过了敢说,看到一朵花会停下来,看到别人哭会递纸巾。他不会因为AI会画画就觉得自己没用,因为他知道——机器能生成图像,但感受不到风吹在脸上的那种快乐。美育,就是往心里存光。存够了,一辈子都不怕走夜路。这才是真正的无价之宝。不是钱买的,是时间、陪伴和“允许”浇灌出来的。