

# 以和为本，向美而行

## 宁波市四眼碶小学“和教育”理念下的美育建设

■陈瑞雪 陈亚杰

宁波市四眼碶小学，创建于1913年2月，始名鄞县第二高等小学校。至此，已有一百多年的办学历史。“和衷共济、和合包容、和而不同”是学校教育的思想精髓。



非遗项目进校园



联合社区社团学生手绘校园安全逃生图

### 以“和”为美，以“美”育人——系统教育理念

2011年9月，学校首次提出用“和文化”来丰富“和教育”的办学特色，“和教育”的办学特色以“和文化”为依托的全新理念，并对学校“和文化”进行了全面的诠释：以学校的“和教育”为出发点，打造“和序”管理，“和雅”队伍，“和美”德育、“和乐”教学，“和本”科研，“和意”后勤的品牌，寻找中华传统教育和现代教育的融合点，提升办学的品位。

学校的美育建设从“和美”一线出发，将美育理念贯穿于学校

特色建设的全过程，以课堂教学到特色课程至“以美育人”，形成了“和教育”下美育特色建设的良好发展轨迹。学校充分调动和利用各种教育资源中的美的因素，通过美的形式和美的手段，寓教于美，增强教育的艺术性，提高教育的实效性，实现培养具有美的理想、美的情操、美的素养、美的人格的目的，使学生积极探索真理，追求真知，崇尚美、追求美、实践美和创造美，达到“真、善、美”的和谐统一、协调发展，有较高理论支持和推广价值。

NINGBO SIYANQI  
PRIMARY SCHOOL

### 以“生”为本，以“美”创学——特色艺术课程

在学校“和教育”理念的影响下，学校注重对学生“个性”“特长”的培养，使每一个学生都能自主、全面地发展。培养学生多样的个性，进行菜单式的课程模式，打破班级界限，采用走班式运作。艺术组老师依托菜单课程，根据自己的专业特长，实现人人有特色的课程。并且学校聘请专家团队、提供资金，支持更好地帮助老师们打造品质社团，以此实现学校的特色美育项目，如翰墨书社、儿童国画、版画社团、我行我摄、小画虫童画线描、红黄蓝油画社团等等，学校特长生所占比例达42%。

每年在“六一”节前后开展社团文化节活动，这是社团学生展示自己的绝好的平台，也是检验社团学生在一学年内成长的方式。同样学校会联动社会公益，举行社会义卖活动；联合社区，举行校园安全地图绘制；联合甬派新闻约稿社团学生，进行新闻插图的绘制，通过社区、媒体让社团学生走出校园回馈社会。

通过创建特色课程，培养特长生，建设社团梯队，在全国、浙江省、宁波市艺术节比赛中，屡屡收获大奖；在各类其他艺术赛事上，社团学生也大放异彩，学校也多次获得优秀集体称号。还有幸参加出国演出访问，电视台演出等。学校的许多社团更是成为校内外明星社团，如今，这些小小社团已逐渐成为了一张张学校的“新名片”，受到了社会各界的肯定与赞誉。

### 以“校”为基，以“美”润心——优质校园环境

建筑空间所承载的色彩、气味、触觉、氛围……种种置身其中的感受，是学生与外界建立联系的最初感官体验，也是学生最初的美育场所。所以学校通过构建“静态”“动态”“开放”环境，使每一个学生获得最佳美育空间。学校整体以“绿色”为基调，让学生在校园中多了一份舒适。同样学校在教学楼、绿植、艺术长廊、室内的每一面墙都进行了精心安排，通过营造美的空间，使学生获得美的享受，发挥空间对学生的陶冶作用。比如教学楼的每一层墙面上都布置了美术作品展览区，并且每个学期都进行更换，作品来源便是学生的课堂作品；学校一共拥有12间艺术教室，2间写生室、2间美术室、2间书法室、2间音乐室、2间舞蹈室、2间唱游室，教室所在的楼层进行艺术长廊的布置，艺术家介绍、学生作品、参赛照片等等，让学生漫步在艺术长廊，欣赏名家名作，浓浓的的艺术氛围让人流连忘返；利用社团与社团之间的联通，给学校提供更优质的美育环境，比如水墨画社团联合书法社团、版画社团共同打造墨韵工作坊，还取得了2018学年鄞州区中小学艺术展演活动学生艺术实践工作坊一等奖。



艺术走廊



刘光霞

宁波市四眼碶小学教育集团总校长

1919年蔡元培先生在《晨报副刊》上呼吁：要用美育提起一种超越利害的兴趣，保持一种永久平和的心境。100年后，美育课程从对学生专业技法的培养和审美能力的养成上已超越开来。在我校，坚持文化育人，探索把美育作为育人的重要抓手。构建“和美”课程，融美育于学科教学；构建“和美”实践活动体系，融美育于育人全过程；构建“和美”校园环境文化，融美育于育人全方位。以“和教育”为理想，开阔界限。美的空间、美的色彩、美的线条……审美力是师生生命成长的核心竞争力，其教育价值，会深度赋能于校园中每一段、每一个、每一场学习与精进的旅途中。“向美而行”，教育拾光，育见可能。