

# 范勃任广州美术学院院长

本报讯 报艺 据广州美术学院9月17日官方消息,9月16日,范勃以广美新一任院长的新身份参加了2022年开学典礼。此前,范勃任广州美术学院副院长。

范勃在开学典礼上发言指出,广美所处的粤港澳大湾区是技术与知识更新最迅速、成果转化最显著的区域之一。社会发展需要更有创新思维的艺术人才,这是新时代赋予广美和大家的历史使命。他希望,同学们作为未来广美艺术创新的生力军,能够深刻认识到自身所肩负的历史使命和时代重任,传承广美优良传统,以开拓创新之志,行求真务实之举,立德修身,寓德于艺,追求卓越,造就精彩。

范勃,著名艺术家。本科、硕士、博士先后毕业于天津美术学院、广州美术学院、中央美术学院。现为广州美术学院院长、学术委员会主任、二级教授、博士生导师。兼任中国美术家协会第五届油画艺术委员会副主任、中国美术家协会首届国家重大题材美术创作艺术委员会委员、中国油画学会副会长、广东省美术家协会副主席。先后入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才、广东省中青年德艺双馨艺术家、广东省“特殊支持计划”教学名师等。

范勃长期致力于绘画创作实践与理论研究,先后主持并完成庆祝中国共产党成立100周年等国家重大主题性美术创作工程多项,荣获第十届全国美术作品展览铜奖、第八届全国美术作品展览优秀奖等国家级展览奖项10余项,曾任第十三届全国美术作品展览总评委、多次担任国内外大型学术展览评委。

坚守高等美术教育一线20余载,先后荣获首批国家级课程思政示范课程、教学名师和团队,第18届霍英东教育基金会高等院校教育教学奖一等奖,首届全国教材建设奖二



范勃近照

范勃 郭祖昌 罗奇 广州十三行  
610x380cm 油画

等奖,广东教育教学成果奖特等奖、一等奖等。先后主持国家社科基金艺术学重点项目、国家艺术基金人才培养项目、广东省普通高校哲社重点实验室等国家省部级重点科研项目多项,在《文艺研究》等权威核心期刊发表论文20余篇,出版《成器之道》等学术著作十余部。

## “0302”特大侵犯浙版传媒著作权案侦破

本报讯 记者 黄俊娴 9月19日下午,“0302”特大侵犯浙版传媒著作权案在嘉兴举行座谈交流。

嘉兴市委常委、宣传部部长范庆瑜,浙江出版联合集团党委委员、董事、副总裁朱勇良,浙江省委宣传部出版物市场管理处处长孙保胜,浙江人民美术出版社社长管慧勇、浙江出版传媒股份有限公司证券法务部副主任孙伟一行,就前期成功破获的“0302”特大侵犯浙版传媒著作权案开展座谈交流,研讨加强合作。

“0302”特大侵犯浙版传媒著作权案主要侵犯浙江人民美术出版社的合法权益,受众主要为未成年人,盗版数量巨大,严重侵犯权利人的合法权益,损害青少年身心健康。案件的成功破获对维护浙江省出版社合法权益、守护良好的出版物市场版权秩序、护航青少年健康成长、营造最优营商环境上均具有重要意义。

为了感谢嘉兴公安,浙江人民美术出版社带来了一封“王羲之”的感谢信。这封感谢信里的每个字都是由出版社和作者在王羲之的传世碑帖里精心挑选出来的,古色古香的笔触将跨越千年的感激之情娓娓道来。

这次被盗版侵权的图书“中国历代经典碑帖集字系列”是由著名书法家李文采先生举20年之功,集王羲之、颜真卿等古代十数位书法名家的字体编著而成,由浙江人民美术出版社出版成一系列广为畅销的《集字唐诗一百首》和《集字宋词一百首》字帖。这套



右侧为盗版书籍

图书一经面世便深受广大书法爱好者的欢迎,迄今已销售40余万册。据统计,该系列中23个品种,几乎全部被盗版。

2022年3月2日,嘉兴市文化广电旅游局向嘉兴市公安局移交线索称某社交电商平台向嘉兴市多地大量销售盗版的《唐诗一百首》《宋词一百首》等系列书法集字书籍,数量、金额较大涉嫌犯罪。经过前期线索收集工作,一个由20多家电商构成的“售假网络”浮出水面。2022年8月,嘉兴市公安局、嘉兴市公安局南湖分局组织30余名警力,会同市“扫黄打非”办有关人员分赴外省展开统一收网行动,成功破获“0302”特大侵犯著作权案,捣毁印刷企业2家,仓储、销售窝点12处,查扣作案机器6台,查扣侵权复制品2.5万余册,封面5000余页,全案涉案金额1000余万元,成功捣毁两个制售盗版未成年人使用的书法类集字书犯罪团伙、一条制售盗版书籍侵犯浙版传媒著作权的黑色产业链。

# 喜迎二十大 奋进新征程

## 北京市文联社会组织诗书画作品邀请展开幕

本报讯 效艺 由北京市文联组联部主办,北京城市山水画研究会、北京楹联学会、北京中韩书画家联谊会、北京国风书画普及教育学会承办的“2022年北京市文联社会组织美术诗联书法作品邀请展”,9月18日在北京攀天红文化创意园展览馆开幕。北京市文联、房山区文联、社会组织等各界嘉宾100余人出席了开幕式。

此次展览是北京市文联以“喜迎二十大 奋进新征程”为主题开展的文化惠民助民活动之一。展出的180余幅作品中,美术作品突出了习近平生态文明建设思想,表现出了城乡绿色发展的新成果。艺术家们从不同视角,多元呈现了祖国乡村振兴、城市人文景观、百姓幸福生活,反映了广大文艺工作者深入生活、扎根人民、服务社会的艺术创作情怀,也为新时代小康社会图景留下了浓墨重彩的一笔。

此次展出的书法作品主题创作文本,由北京楹联学会面向北京市诗词楹联家征集创作,短短两周时间共

收到诗词作品296首、楹联作品318副,从中精选出60余件作品参展。所有作品主题突出,创作者以饱满的激情和诗意的笔触,讴歌了中国共产党带领各族人民,在社会主义现代化建设进程中取得的新成果、新气象,表达了对党的无限热爱,对美好生活的赞美,对党的二十大规划美好蓝图的向往。邀请的书法作者,都是市文联业务主管的社会组织成员中的中国书协会员或北京书协理事及文艺两新人员。书法作品或秀逸清劲,或恣意大气,书体多样,规格统一,视觉效果突出。

北京市文联组联部主任董蕾表示,举办此次展览,就是发挥社会组织文化惠民助民作用,用广大人民群众喜闻乐见的书画艺术品,讴歌我们伟大的党,伟大的时代,赞美人民群众的无限创造力,表达对党对人民的无限热爱、对党的二十大开启新征程的殷切期盼,将文艺工作者守初心、担使命、争奋进的使命感,化为新时代迈向新境界的不竭力量。

## 艺海潮书画院与崇德书画院 签订战略合作协议

本报讯 艺德 9月7日,南京艺海潮书画院与南京崇德书画院签订战略合作协议。南京艺海潮书画院方军院长、杨孝祥秘书长、陈和平理事长,南京崇德书画院朱同院长出席签约仪式。

签约仪式上,两位院长分别详细介绍了各自书画院发展优势、共享资源和开展书画艺术创作交流的前

景。双方本着真诚合作、优势互补、平台对接的原则,将全面提升双方合作的深度和广度。同时将联合推出各种书画活动,网站、媒体可以结合书画院的行业优势为社会提供更多的书画艺术报道,为弘扬和传播我国书画艺术做出贡献。为此,双方的战略合作具有必要性和可行性,也是具有实质性意义的一次强强联手。

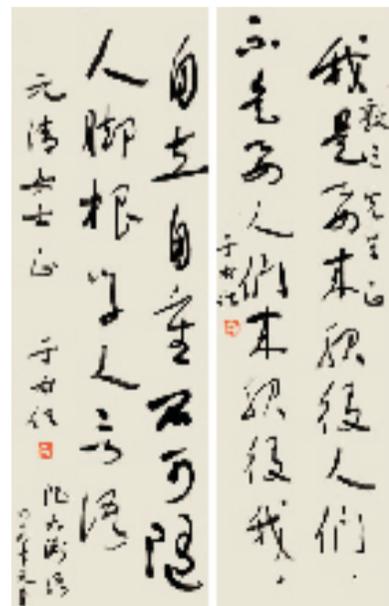
## 食砚斋主人珍藏近现代、当代名家书法展在太仓举行

本报讯 朱翔文 朱同 由江苏省书法院和宋文治艺术馆(太仓名人馆)主办,宋文治艺术研究中心学术支持的“艺缘:食砚斋主人珍藏近现代、当代名家书法展”,9月10日在宋文治艺术馆(太仓名人馆)举行。

食砚斋主人、江苏省美协名誉主席宋玉麟嗜好收藏,熏陶启蒙于其父宋文治先生,诚可谓家学渊源。作为一位画家与鉴定家,宋玉麟在长期的创作与收藏实践中练就了非凡的鉴藏眼力。数十年来,他悉心构建自己的收藏体系,注重藏品的完整性与丰富性。

本次展览宋玉麟特从他的书法藏品中选择了他所收藏的近现代、当代50位名家的书法作品50件,以飨家乡同好。这些作品跨越了晚清、民国及现代,具较高学术性和观赏性。

展览展标“艺缘”两字系宋文治先生所题,与《篋缘》《墨缘》《梦缘》三部收藏随笔集互为照应。书法在太



于右任 草书二幅

71x20cm 72x23cm 1955年

仓历来受到人们的高度重视,爱好与学习书法已经蔚然成风,这是主办方策划本次展览的初心之所在。