



宋涛 书法

## 宋涛书印捐赠作品展开幕

本报讯 见习记者 施涵予 9月19日，由西泠印社集团主办，西泠印社美术馆承办的“西泠清芬——西泠印社理事宋涛捐赠作品展”在西泠印社美术馆启幕。此次展览是“西泠清芬”的第三回，展出的作品集中呈现了宋涛近几年在书法、篆刻领域的研究与创作成果。

此次捐赠有力诠释了西泠印社学子“举舍予社而不私”的宗旨，延续了西泠印社学子文脉，彰显了西泠印社学子精神。

本次展出宋涛数件书法与篆刻作品。在书体上，有行书、草书、篆书、隶书；在艺术特点上，苍古中孕生机，深沉里出奇险，峻峭处见凝重，尤其是榜书作品结构严谨，气势宏大。他喜作巨幅草书，而本次捐赠的作品是历次捐赠以来尺幅最大的。其篆刻作品下刀纵横、举重若轻，既得战国之奇趣，又得汉印之气象，刀法从容稳健，疏密得当，方寸之间见天地，细微之处有乾坤。本次展览展出的10方印章和总计372.5平尺的书法作品在展览结束后将全部捐赠西泠印社美术馆收藏，充分体现出宋涛作为艺术家的社会责任和对西泠印社的深情厚谊。

出席本次开幕式的领导和嘉宾有：第十一届浙江省政协副主席孙文友，第九届杭州市政协主席孙忠焕，第十届杭州市政协主席叶明，浙江省军区原副司令员徐金

才，杭州市政协原副主席熊恩生，浙江日报集团党委书记、社长姜军，浙江省文化厅原厅长杨建新，杭州市文联党组书记沈旭微，西泠印社集团党委副书记、总经理王紫升，美术报总编辑杨丽以及部分在杭西泠印社社员等。

宋涛，又名传水。曾任杭州市政协文史委员会主任、杭州市文联副主席，浙江省书法家协会主席团成员。现为西泠印社理事，浙江省文史馆研究馆研究员，中国书法家协会会员，杭州书法院院长，杭州市书法家协会名誉主席，杭州师范大学客座教授、书法硕士生导师，《美术报》名家工作室导师等。宋涛篆隶真草各体皆善，并能融汇贯通。他尤其喜欢作巨幅行草书，笔行中锋，能走能留不失楷法，线条缠绵如古藤绕树，水墨菁华如蛟龙出水，奇则侧倚，看似无法胜有法。

9月15日下午，宋涛还为本次展览作了《历代书法风格探究》主题讲座，以自身40余寒暑对书法的钻研与感悟，穿插书法用笔技巧、历代碑帖解析、个人文学修养等，娓娓道来书法的演变历史与审美选择，指出书法风格最能显示出一个人的气质、精神风貌，也是数千年文化积淀在书法家心灵中的高能反映，书法线条的微妙变化能给人以无限的遐思。

## “平遥唐都杯”《书法》杂志第七届 中国书坛中青年“百强榜”展览开幕



本报讯 辛斋 9月19日上午，由上海书画出版社《书法》杂志、中共山西省平遥县委宣传部主办的“平遥唐都杯”《书法》杂志第七届中国书坛中青年“百强榜”展览在山西平遥中国推光漆器博物馆开幕。

山西省中华文化促进会主席姜新文，上海书画出版社社长王立翔，山西省书法家协会主席石跃峰，《书法》杂志副主编杨勇、孙稼阜，第七届“百强榜”获奖、入选作者代表等出席展览开幕式。

《书法》杂志中国书坛中青年“百强榜”是书法界重要的品牌活动之一，活动的初衷是为了发现、储备书法人才。伴随着《书法》杂志“百强榜”的成长，一大批优秀青年书法家也脱颖而出。

“平遥唐都杯”《书法》杂志第七届中国书坛中青年“百强榜”要求所有投稿作者创作两件书法作品，其中一件书写内容是与山西或平遥有关的历代诗、词、文、赋，具有鲜明的内容特色，来稿作品水平较往届也

有大幅提升。

为进一步体现公平、公开、公正，本届“百强榜”在初评阶段采取了网络投票与专家评审相结合的方式。网络初评暨展览在《书法》杂志微信平台进行，引起业界广泛关注。线下初评邀请潘善助、沈岩松、王伟林、徐庆华等6位专家担任评委；复评、终评邀请言恭达、李刚田、邱振中、王立翔、胡传海、石跃峰、刘恒、张建会、赵雁君、李木教10位专家担任评委；邀请赵国柱、毛羽、孟会祥、赵际芳等人担任监委及学术观察委员会委员，对本次评审进行巡查监督。评审遵循“植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容”的评审要求，坚持“公平、公正、公开”的评奖原则，加强文字审读，最终评选出一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名，入选90名，提名100名，网络人气奖100名。

本次展览展出“平遥唐都杯”《书法》杂志第七届中国书坛中青年“百强榜”入选作品100件，以及评委、监委和学术观察员作品20余件。