

## 张铭《铭庐印集》出版

张铭其篆文、其镌刻大抵率真以布之，称情以出之，审意以道之，和气以行之，合则以轨之，去迹以神之，又得方寸之间见性情，方寸之间气象万千。

——黄阿忠

假如把篆刻创作比喻成一场“战争”，张铭可归为一个勇敢的战士，他的“战斗”一向是在“毁我”“塑我”中顽强拼杀，永无休止地探索着艺术上的各种可能，不断地在反向、正向的开拓中寻找“真我”。

——白爽

张铭，号石为，别署三步斋、寿远山房，江苏武进人。1959年生于上海，毕业于上海师范大学美术专业。研习篆刻初由西泠印社副秘书长、印学家孙慰祖发蒙，1990年后师从著名书画篆刻家韩天衡。现为中国书法家协会会员、上海市书法家协会理事。著有《张铭篆刻选集》《张铭鸟虫篆印谱》等。



释文 雨柔琴雅香幽

## 长沙举办“怀素故里·当代全国草书名家邀请展”

**本报讯** 长沙 9月15日，长沙首届“怀素故里——当代全国草书名家邀请展”在长沙美术馆开幕，聚集全国73位草书名家佳作，尽显畅快淋漓之美。参展作品将全部捐赠给长沙美术馆收藏，并由湖南美术出版社集结出版。同步推出的“素心怀远——古代名家行草作品展”，由收藏于湖南博物院、长沙博物馆、湖南省谭国斌当代艺术博物馆的48幅古代名家行草书作品组成，带观者领略书法古韵。

湖南省文联主席、中国书协副主席、省书协主席鄢福初讲话并宣布展览开幕。长沙市委常委、市委宣传部部长陈澎出席并致辞。长沙市文联党组书记、副主席彭勇主持开幕式。湖南省书协名誉副主席、长沙市书协主席孔小平代表长沙市书协向长沙美术馆捐赠参展作品。

怀素是中国书法史上的一座高峰，其草书艺术与张旭齐名，并称“颠张醉素”，对后世影响深远。怀素《自叙帖》开篇之句“怀素家长沙”，点明了长沙是怀素的故乡。长沙首届“怀素故里——当代全国草

书名家邀请展”由长沙市委宣传部主办，市文旅广电局、市文联承办，长沙美术馆、长沙市书协执行，旨在深入发掘长沙名人文化资源，用好怀素这张书法名片，打造湖湘书法品牌，推进当代书法事业发展。

本次展览邀请了来自中国书协的刘洪彪、张旭光、王丹、代跃、刘月卯、顾亚龙、潘善助、胡抗美、潘文海、聂成文、郑晓华、陈洪武等老中青三代73位草书名家参展。他们来自全国各地，满怀对书法艺术的热爱和敬畏，把对党和人民的深情厚谊凝于笔端，创作了一批文质兼美、书风雅正、思想性与艺术性兼备、体现时代正大气象的精品力作，展现了当代书法家胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤的良好精神风貌。他们的草书创作风格各异，对草书的取法阐释有别，但都以个性化的草书创作表达草书审美理想，体现出草书传统的当代表达和草书创作的当代张力。

鄢福初感谢为展览付出艰辛努力和辛勤奉献的单位和个人，肯定本次展览规模大、规格高、品位好、影响广，展现了当代

草书的最新成果，并为全国书法艺术交流提供了宝贵平台。他说，本次展览在继承湖湘文化传统、打造湖湘书法品牌、凸显长沙文化底蕴和当代价值等方面具有重要意义。通过赏析作品，观者可在古人的丰富文化遗产中获得启示，追求古人足迹，与古人灵魂对话，让艺术的感染力植根灵魂深处，同时也能从当今艺术家与时俱进、勇于攀登的昂扬状态中，获得品格历练、审美导向、创新勇气的滋养。希望书法家们站在时代发展前沿，立足湖湘文化高处，充分发挥想象力、提升创造力、扩大影响力，打造更多精品力作，擦亮全国知名的草书品牌，为湖湘文化发展贡献力量。

陈澎在致辞中说，这次展览彰显了长沙的书法新气象。长沙是湖湘文化的中心，也是书法艺术的重镇。古往今来，欧阳询、怀素等大家在此书写春秋，湖湘书法艺术的精神内涵和审美个性在这积淀传承。长沙将以此展览为契机，与书法艺术家们赓续友谊、加强合作，全力提供优质服务。

据悉，本次展览展期至10月16日。

## 日本福冈举办吴昌硕先生诞辰纪念典礼

**本报讯** 师村 9月10日，第27届吴昌硕先生诞辰纪念典礼在日本福冈县北九州市大北亭公园举行。北九州市市长北桥健治及相关政要、书法爱好者等各界人士参加。以日本著名画道篆刻家、北九州市书道委员会会长师村妙石为首的八位日本书法家现场挥毫，书写“中日人民世代友好”八个大字，与此前以吴昌硕嫡裔曾孙吴民先为首的八位书法家写下的“日中人民世代友好”形成接力，表达对两国人民友好的衷心祝愿。

北九州书法界人士会聚在吴昌硕半身雕像前，共同致敬这位中国艺术名家，共抒日中民间友好之情。中国驻日本福冈总领事律桂军与日本北九州市立花房



汪

小学校校长太田敦生互换安吉昌硕小学师生与北九州市立花房小学师生的55幅书画作品。

吴昌硕是中国近代史上著名国画家、

书法家、篆刻家，对日本书画艺术有重要影响，其书画艺术精髓在日本得到了传承发扬，成为中日友好交流史上的一段佳话。

## “翰墨薪传”昆山市书协“名师带徒”启动

**本报讯** 霍正斌 9月16日上午，翰墨薪传——昆山市书法家协会“名师带徒”启动仪式举行。江苏省书协副主席、苏州市文联副主席王伟林，昆山市文联党组书记、主席冯惠清，昆山市书协名誉主席陆家衡，昆山市书协名誉主席俞建良，昆山市书协主席王金春等，以及名师带徒计划的8位导师和学徒代表参加了启动仪式。

启动仪式上，王金春宣读了师徒结对名单。此次“名师带徒”自今年7月初发布以后，先后收到了32位书协会员的申报材料，其中中国书协会员1名，具备中国书协会员条件的1名，江苏省书协会员10名，昆山市书协会员20名。经审核，均符合申报条件。名师带徒活动遵循自觉、自愿、自发、自然的原则，经导师和学徒双向选择，32名学徒成功与8位导师结对，

学制3年。

陆家衡在讲话中说，名师带徒活动得到了昆山市文联的重视，不仅对学员，对导师也是一次再教育，这个活动不同于高校，也不同于普通培训班。希望学徒能出成绩，也希望导师对于内容不要仅限于书法创作，还要增加与书法相关的文学、审美、鉴赏等方面的知识，走出昆山特色的“名师带徒”之路。

## 梁小钧当选浙江省青年书协主席

**本报讯** 一碟 9月16日浙江省青年书法家协会第七次会员代表大会在杭州召开，浙江省书协副主席汪永江、中国美院中国画

与书法艺术学院副院长沈乐平等出席。

大会选举产生了浙江省青年书法家协会第七届主席团成员，梁小钧当选主

席，丁万里、王冬亮、元国霞、王臻、陈显丰、张泓、黄国杰、蔡秋华当选副主席，李志根、贺维豪、郭裕文为主席团成员。

## 徐州市第三届篆刻、刻字作品展评审结束

**本报讯** 祝培良 由徐州市文学艺术界联合会主办，徐州市书法家协会承办的徐州市第三届篆刻、刻字展，自5月征稿以来，徐州市广大篆刻、刻字爱好者积极

响应，踊跃投稿。截止收稿共收到投稿作品篆刻115件、刻字86件。

9月19日下午，评审工作在徐州市书协篆刻刻字委员会创作基地举行。经过

初审、复审、文字审读等环节，最终评选出篆刻作品获奖5人、入展62人；刻字（陶刻）作品获奖5人、入展40人。江苏省书协副主席马亚等参加评审。



释文 白露