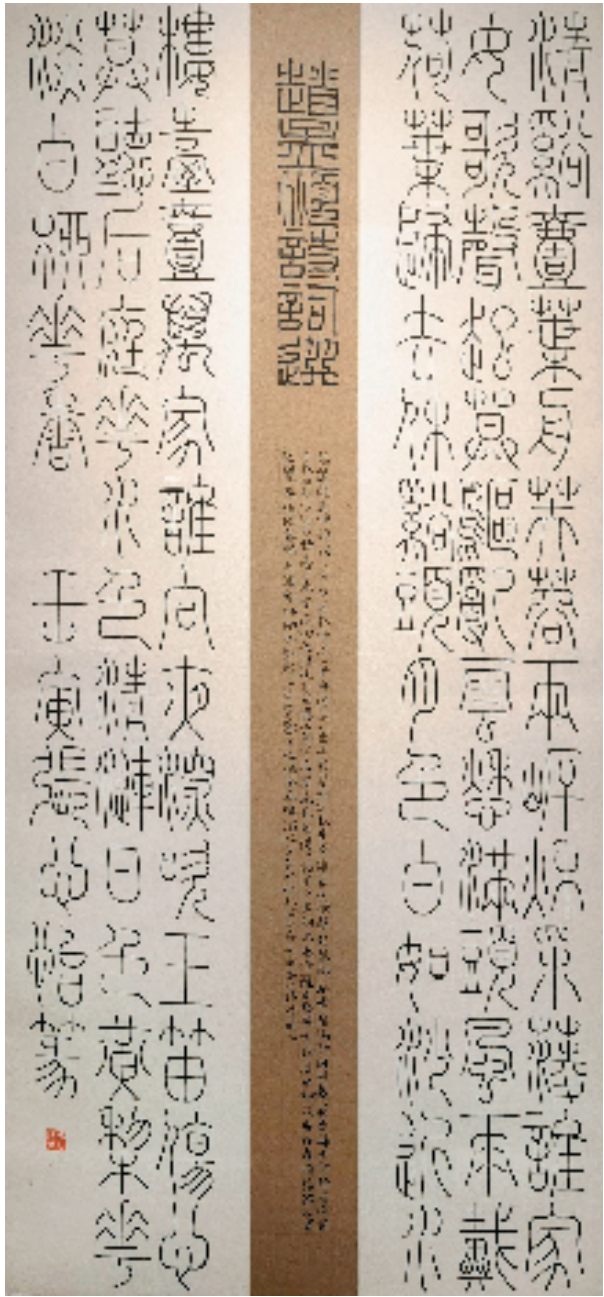
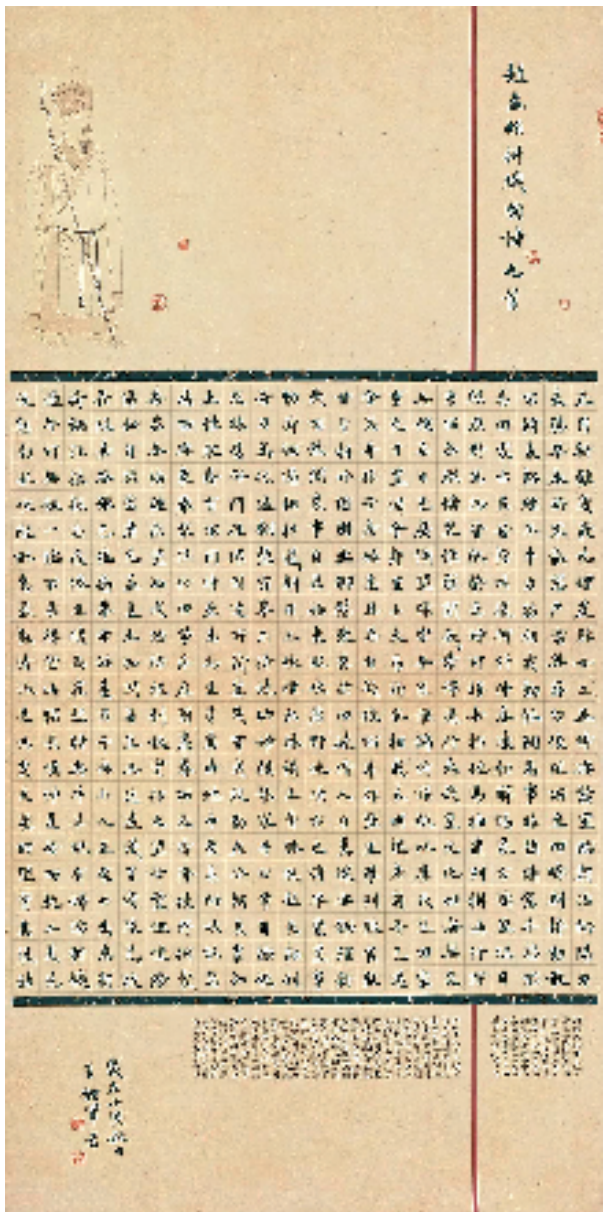


选自“第三届长三角女子书画作品展开幕”



张心怡 书法



王鯉军 书法

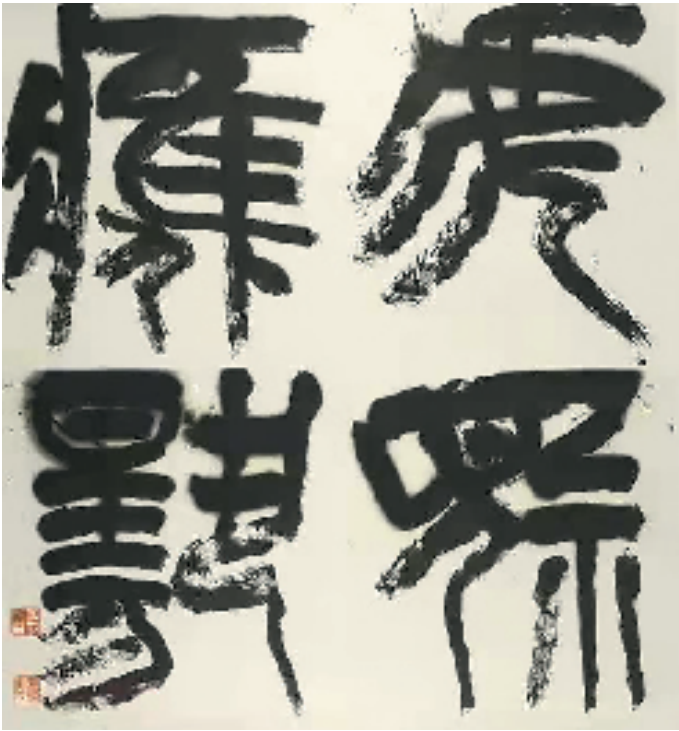
## 心迹双清·李刚田书法篆刻作品展开幕

本报讯 中书 11月13日,由中国美术馆主办,中国书法家协会、西泠印社学术支持的“心迹双清——李刚田书法篆刻作品展”在中国美术馆开幕。作为文化和旅游部2022年度国家美术作品收藏和捐赠奖励项目,分“心手五彩相会”“腕底龙虫并雕”“快然好之乐之”三个篇章,展出李刚田书法、篆刻作品122件/组。

中国书协名誉主席张海、苏士澍,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山,中国书协顾问张飙、陈洪武,中国书协副主席叶培贵,中国书协分党组副书记、秘书长郑晓华,及部分在京书家出席开幕式。中国书协主席孙晓云致电祝贺。中国美术馆副馆长安远远主持开幕式。

吴为山表示,李刚田先生的笔墨生活中回荡着金石之声。数十年来,他坚持书法与篆刻相结合、实践与理论相结合、个人创作与教育培训相结合,以耽学不辍,朝夕恪勤的态度,在书法篆刻的创研之路上躬耕乐道,收获累累成果,为我们提供了一个理解当代中国书法篆刻特质的典型张本。

李昕表示,李刚田先生作为当代书法篆刻大家和当代书法事业发展的见证者、参与者和推动者,以勤奋坚韧铸就一家风范,以公道奉献成就一份责任,以温厚德行诠释一种形象。注重个人道德修养、社会形象与作品社会效果统一,以人品艺德传达书家、书法的温度。



展览既是李刚田先生艺术成果的回顾与总结,也为书坛思考“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”时代命题,走好当代书法发展之路提供了启发与镜鉴。

李刚田致答谢辞,对主办、学术支持单位及关心此次展览的同道表示感谢。他谈到,就艺术水平而言,这批作品是他近20年创作水准发挥最稳定时期的创作;就审美追求而言,这批作品没有刻意而为,是对其崇尚自然审美追求的实践;就举办捐赠展而言,他想捐、能捐、敢捐。把作品捐给国家是最好的归宿;也是国家对自己的信任、肯定,更是一种荣誉。感恩书法,

感恩时代!开幕式现场,朱培尔宣读西泠印社贺辞,吴为山为李刚田颁发捐赠证书。“心手五彩相会”部分是李刚田在篆书、隶书、楷书、行草书创作以及印学、书学研究方面成果的综合展示,体现了对古今、雅意与形式、书写与创作等问题的思考 and 实践。“腕底龙虫并雕”部分展示以篆书书体为主进行“书”“刻”而成的作品,让观众对当代篆书的内容与形式、自然书刻与自由表达等获得新的认知。“快然好之乐之”部分作品展现艺术家广博的创研视野和轻松的生活状态,从中我们能真切地体验到他真实、自然的艺术状态。

## 谁说女子不如男 第三届长三角女子书画作品展开幕

本报讯 蔡树农 张渊学 11月16日,第三届长三角女子书画作品展在红船启航地的嘉兴图书馆开幕。这次展览得到嘉兴市委宣传部、秀洲区委宣传部高度重视支持,将展出活动列入2022年嘉兴市文化精品重点扶持项目。

嘉兴市八届人大常委会主任刘冬生,中共嘉兴市委宣传部长范庆瑜,嘉兴市政协原副主席王淳,嘉兴市文联主席杨琳琳,嘉兴市文联副主席傅琦红、马学文、沈红梅,浙江省书协副主席兼秘书长何涤非,浙江省书协副主席、嘉兴市书协主席沈岩松,嘉兴画院原院长张谷良,嘉兴美协主席孙海峰以及第三届长三角女子书画大赛获奖代表等书画家出席开幕式。刘冬生、范庆瑜、何涤非等为获奖女书画家颁奖,傅琦红主持开幕式,王淳讲话并宣布开幕。

沈岩松代表展览评委会作精彩致词:“今天的展览,是一帮姐妹为另一帮姐妹举办的展览,是一群女子书画爱好者为另一群女子书画

爱好者举办的活动,而且,已经三届了。她们,勤劳、努力、追求、热爱、活力、善良,认真对待自己的每一件作品。生活遇见艺术,就有了腔调,思想遇见了艺术,便有了升华,人生遇见了艺术,就有了力量。不要小看一个活动带出的艺术价值和影响力,有时,可能会在艺术史上留下深深的痕迹。”

中国美协理事、上海美协副主席陈琪在“醉美长三角,人间四月天”展览署名前言中写到:“一处地名、一方文化,众多的地名像一张名片,蕴涵着历史的文化沉淀和先人、今人智慧的结晶。”从大江东去的豪迈壮阔,到小桥流水的婉约轻柔,每一件入选作品无不彰显了长三角女同胞们的艺术魅力。

获奖作者王鯉军发言:“学习书法的过程是辛苦、磨炼的,同时也是甘甜、享受的。耐得寂寞是一门必修课。它能让我潜心历代碑帖之经典,沉心静气地去感受汉字之美、艺术之美。同时,也让我的业余生活更加充实,寻找到了忙碌

生活中的松弛感。”

“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。”谁说女子不如男。在这个大时代里,女性以其独特的细腻、敏感、对生活体察的周密,脱颖于各个领域。据本届组委会介绍,此次活动从2022年5月1日发出征稿函开始,至8月底结束。本届评选工作分国画和书法两个专业组。在近四个月间,共收到作品1500多件,经过评委两轮评审,最后选出书法入选作品106件,其中金奖3件,银奖9件,铜奖20件,优秀奖32件,入展奖42件;国画入选作品125件,其中金奖2件,银奖8件,铜奖23件,优秀奖44件,入选作品48件。在参赛的作者中,既有年近八十的老书画家,也有十几岁的年轻新秀。既有各行各业各具特色的作品,也有专业书画家的优秀作品。可以说是群贤毕至,各展异采,充分地显示了江苏、浙江、上海、安徽长三角三省一市女书画家高超的艺术创造力。

印刷精美的展览作品集随展发行。