2022.11.19 美術報 CHINA ART WEEKLY
特刊
总第 1510 期丨33–40 版
中國美術學院 ◇ 浙江日报报业集团 主办

賡續蘭亭

2022兰亭书法社双年展

展览时间：2022/11/22—12/06
地点：浙江美术馆7/8/9号展厅
指导单位：中共浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅、浙江省文学艺术界联合会、中国美术学院
主办单位：兰亭书法社、浙江美术馆
协办单位：美术报

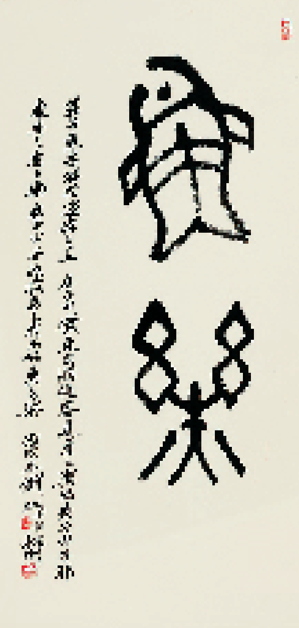
前言

1600多年前的一个暮春之日，王羲之等在会稽山以文会友，写下了传颂千古的“天下第一行书”《兰亭集序》，成就中国书法史上一件如同《蒙娜丽莎》之于西方艺术一般的高峰之作。“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”的情怀，亦成为一种跨越历史与文明的艺术趣味及心理共鸣。书法艺术代代相承，优秀作品浩如繁星，传统艺术之文脉如薪火般长明。

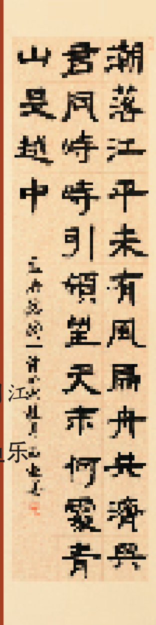
兰亭书法社自2012年创立以来，始终秉持“立社为公，学术为宗，服务大众，中西交融”的宗旨，自觉肩负起传承书法艺术精神血脉、弘扬中华优秀传统文化的历史责任。至今，兰亭书法社双年展已举办了五届，均受到社会各界的广泛关注。2022年是中国式现代化建设极为重要的一年，党的二十大开启了向第二个百年奋斗目标进军的新征程。文化艺术工作者的初心，从来都与国家前途、民族命运紧密相连。

本次展览，以“赓续兰亭”为主题，旨在赓续兰亭精神，倡导“快乐写书、文化惠民”，以打造“人文浙江、书法高地”的实际行动，贯彻落实党的二十大精神。参展作者不仅有名家、学者，还有公务员、企业家、科学家以及宗教界等各个阶层人士，体现兰亭书法社始终倡导的宗旨。

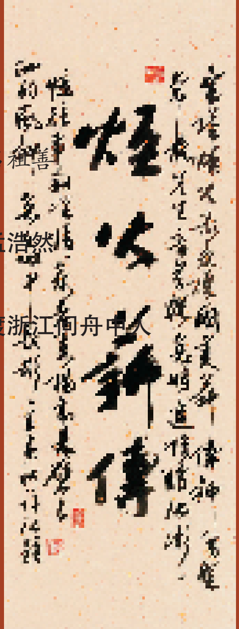
在此次160多幅参展作品中，既有立足原始文本的重构，亦有觞咏畅叙的创作；既有连缀民族复兴的家国情怀，亦有回望湖山、寄情自然的艺术旨趣；既有体现笔墨创作特色的修身养性，亦有反映时代精神的守正创新。参展艺术家们以作品寄托怀古沉思，讴歌新时代的伟大成就与人民群众的伟大创举。习古传统与当代特色在此交织，谱写出一曲动人的时代赞歌。



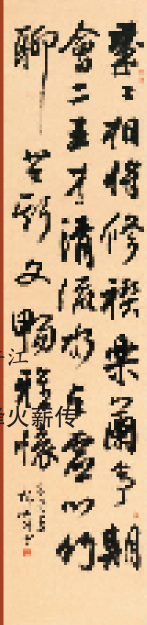
刘江
《鱼乐》
138×73cm



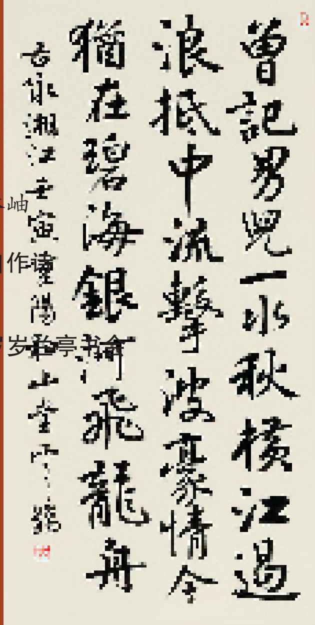
吕稚善
孟浩然《渡浙江问舟中人》
137×34cm



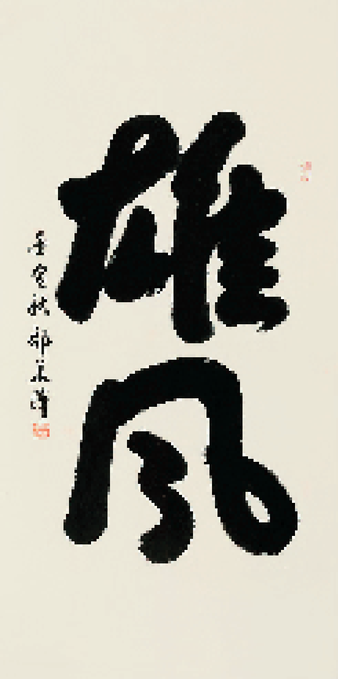
许江
《烽火薪传》
96×35cm



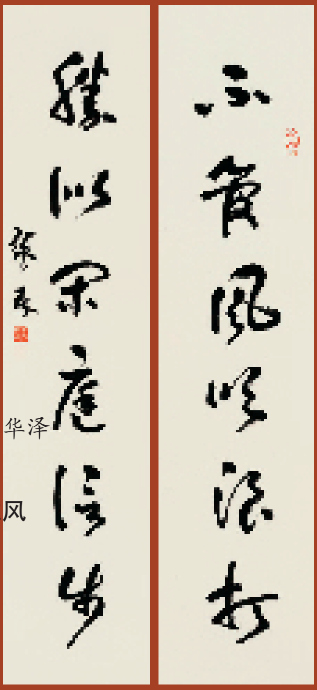
林岫
自作诗《岁岁兰亭书会》
182×40cm



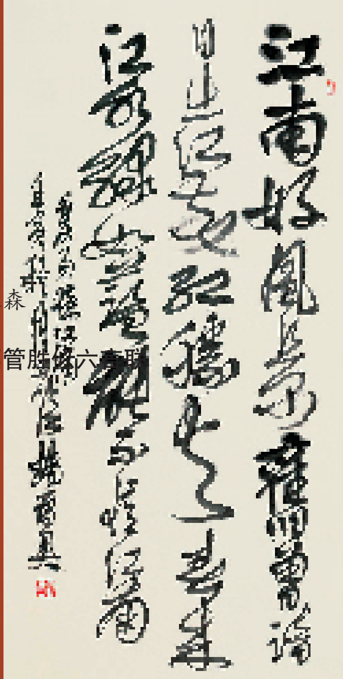
潘
136×69cm



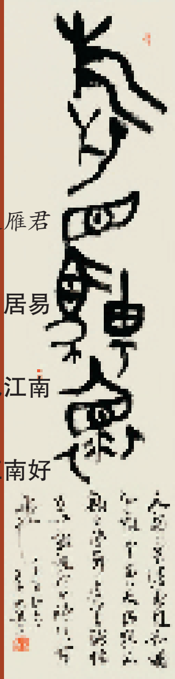
邵华泽
《雄风》
138×69cm



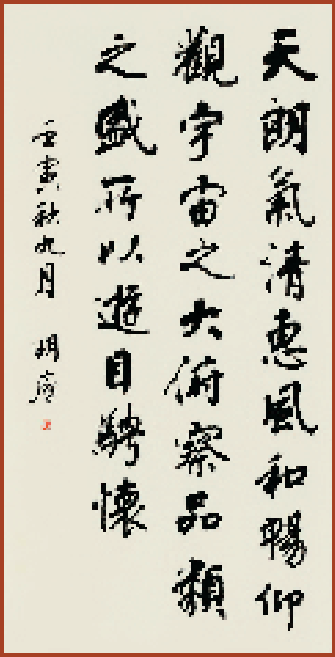
张森
不管胜负六言联
138×32cm×2



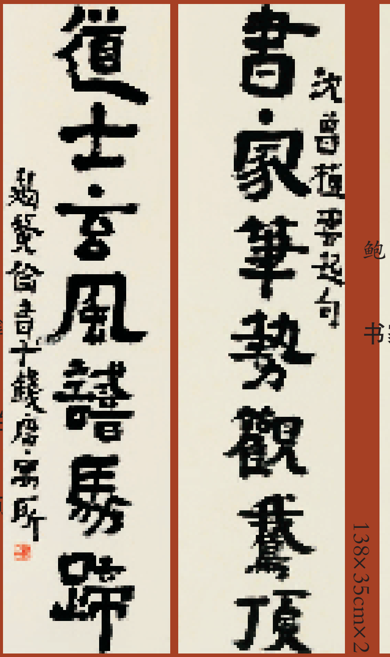
赵雁君
白居易
《忆江南
江南好》
138×69cm



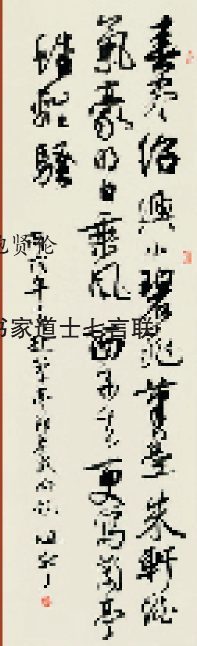
沈
游
138×35cm



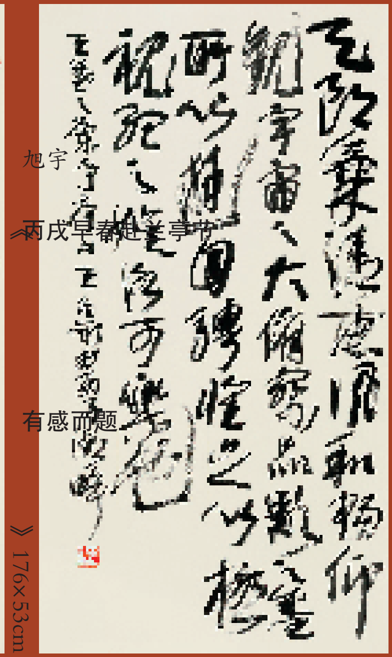
金
《兰
句》
138×69cm



鲍贤伦
书家道士七言联
138×35cm×2



旭宇
《丙戌早春赴兰亭节有感而题》
176×53cm



王冬
王羲
《兰亭
句》
180×97cm