



▲岁序更替，华章日新。过去的2022大家度过了不平凡的一年，期待2023年春暖花开，战胜疫情的困难。愿新年安且吉兮，未来皆得所愿！
——方向（中国国家画院山水画所所长、国家一级美术师）



▲新年伊始，万象更新，恭祝《美术报》广大读者新春愉快、阖家幸福、万事如意！
——王法（江苏省美术馆馆长、书记）

百福
送新春

周京新



▲美术报创刊三十年来，紧跟时代变化，坚持学术视野，发挥平台优势，呈现了诸多精品佳作，传递了许多宝贵的观念和真实的声音，在这一过程中，美术报也日益成为广大美术从业者与艺术爱好者最不可替代的亲密伙伴，成为了中国美术行业中最具活力的一份子。即此佳日，特致祝贺，也希望在以后的日子里，美术报能够与广大读者继续共同前行，继续见证中国美术事业的蓬勃发展。

——马驰（天津美术馆馆长、天津市美术家协会副主席）

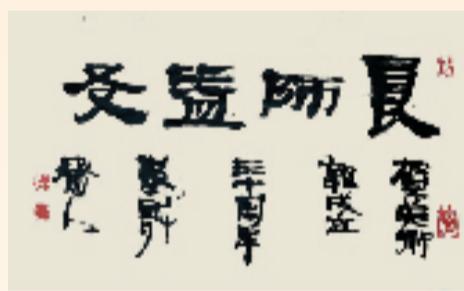
▲我们要坚守中国文化立场，把握文艺创作的主题主旨，发扬具有中国式现代化风采的艺术创新精神，创作出具有内容精神高度和艺术形式高度完美结合的优秀作品，奉献于人民。

——方向军（江苏省国画院副院长、教授）

▲《美术报》是我的良师益友，每次都能从中获得最新的艺术资讯，从而带来学术思考，是一张学术研究和艺术创作并重的新闻性周报，深得全国美术界的好评。

光阴如梭，转眼间《美术报》已经办报30年了，已经成为了大家不可或缺的朋友，在这兔年即将到来之际，祝《美术报》越办越好！同时也祝全国美术界的朋友新春快乐，万事如意！

——茹峰（浙江画院书记、副院长）



远致稳行

▲我是《美术报》的忠实读者，美术报开拓了我的视野，让我了解了历朝历代中外美术史的各种思潮、流派，各种观点、立场。思想的碰撞，引发激烈的讨论并引发广泛的关注、话题。至今我还收藏了美术报开始几年出的合订本。希望《美术报》一如既往办下去，办出自己的特色，越办越好！

2023年兔年到来之际，我希望艺术家们创作出更多既能反映时代特色又能表现艺术家独具特色的个性、深入人心的作品。在了解世界美术发展的同时，也希望让世界了解中国的艺术。

——李青稞（四川省美协副主席、成都画院学术委员会主任）

▲良师益友。祝贺《美术报》成立30周年。

——张玉杰（黑龙江省美术馆馆长）



▲衷心感谢《美术报》一直以来对上海中国画院工作的关心和支持！值此新春佳节来临、《美术报》创刊三十周年之际，祝愿《美术报》的广大读者新春快乐！兔年大吉！祝福《美术报》行稳致远、更上层楼！

祝愿中国美术界、书法界坚持以人民为中心的创作理念，坚守中华文化立场，以精品力作辉映时代主旋律，更好地弘扬中华优秀传统文化，讲好中国故事、传播好中国声音。

——江鹏（上海中国画院副院长（主持工作））

▲伴随着癸卯兔年的到来，新的一年即将来临，同时也迎来了美术报的创刊30周年。这些年美术报持续性地推动着中国美术事业的发展，并形成了自己独特的风格与理念，无论潮流如何变化，审美方式如何变迁，美术报都坚持用自己的方式来与时代同频共振，很多的经典作品都是从这里发表产生全国性影响的。新的一年里希望美术报能够推出更多优秀的美术作品。

——舒勇（中国美术家协会理事）