



▲美术报承担着传递美与力量的社会担当,为推动全国美术事业的发展作出不朽的贡献,深受每一位艺术爱好者的赞誉。在2023年迎来创刊30周年之际,我作为一名艺术工作者、爱好者、奉献者,真诚祝福美术报拉开新年的帷幕,登上宽阔的舞台,追求美好的事物,展露非凡的才华,取得卓越的成就!祝愿每一位美术报的读者好运“兔”来、“兔”气扬眉!旧兮送往,新兮迎来。四体康兮,五福至兮。乘长风兮,步青云兮。祝君乐兮,幸福安康。望美术界、书法界伴着莺歌燕舞建设艺术新气象,发挥文化陶冶功能,创设和谐美育新环境,天道酬勤,在艺术的世界里探索更精彩的天地!

——何水法(全国政协丝路规划研究中心专家、中国艺术研究院教授、博导,浙江知美画院院长)

百福送新春

鲁晓波



▲首先祝贺《美术报》创刊30周年!2022年对于中国对于世界,都注定是一个不平凡的年份。中国美术的当代性,实际都是对这一重要历史节点的形象记载,尤其在历史的关键时刻,美术更是时代不可或缺的形象代言。

祝2023年,我们多一些思考,多一些创作,多一些笑声!潮平两岸阔,风正一帆悬,个性化的“闷约”与个性化的“深美”是我们对时代大潮的表现,也是国家与社会的期待。

——代大权(清华大学教授、版画家)



▲寅虎驱寒瘟疫旧,卯兔迎春岁月新!历史又翻开了新的一页,期待新的一年疫事不再,万象更新!在这充满希望的一年,衷心祝贺《美术报》创刊30周年。祝福美术界,书法界的同道朋友将三年对艺术的思考沉淀和积累,在新的一年里释放出才华和探索!更真诚祝福美术报的读者朋友们健康平安,诸事顺意,阖家幸福!

——孔紫(中国国家画院专职画家、国家一级美术师)

►新年岁首之际,衷心祝愿全国《美术报》的读者们新春大吉,万事胜意!同此欣逢《美术报》30周年之春华秋实,铸造了书画艺术的时代辉煌!祝贺美术报越办越好!同时祝愿全国书画界同仁,美术爱好者新春快乐,事业戮毂步新,“兔”飞猛进!

——庄毓聪(中央文史馆书画院研究员,中国画院副院长)

没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会来临,在这万象更新的时刻,祝福大家新年快乐、吉祥如意、幸福美满!

2023年,《美术报》迎来了30周年生日。作为中国影响力和综合实力首屈一指的美术专业类媒体,中国美术界大型展览和主题性活动,《美术报》从未缺席。从1993年创刊报道中国艺术家首次参加国际性艺术展(威尼斯双年展)的境遇,到今天对全国美展、各类书画大展、双/三年展等诸多大型活动的报道,《美术报》为广大读者营造了美术资讯传播的重要平台。在新的一年里,希望我们能一同,以美载道,美美与共,携手开创美术界新局面新气象!

——王绍强(广东美术馆馆长、广东省美协副主席)



2023年,是我国第二个百年新征程的开启之年,也是新时代宏伟蓝图徐徐铺展的一年。新的一年四川美术馆将高扬习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大旗帜,以文艺形态关注和回应党和国家重大战略决策,为全川、全国人民持续奉献高质量的公共文化活动与展事。江河湖海,未来可期!2023年,我们衷心祝愿《美术报》继续守正创新,以愈加饱满的热情,与全国艺术界同仁同心唱响时代奋进凯歌,为新时代书写崭新的文艺华章。

——罗雪村(四川美术馆馆长)



◀30年来,《美术报》展现了当代中国美术的现状,介绍了古代和外国的艺术经典,发表了美术爱好者所需的文章,为中国美术的发展提供借鉴,为学者、研究人员提供美术信息和资料,在美术界起到十分重要的作用。祝《美术报》继续努力,为发展中国的美术而尽力。

——陈传席(中国人民大学教授)