



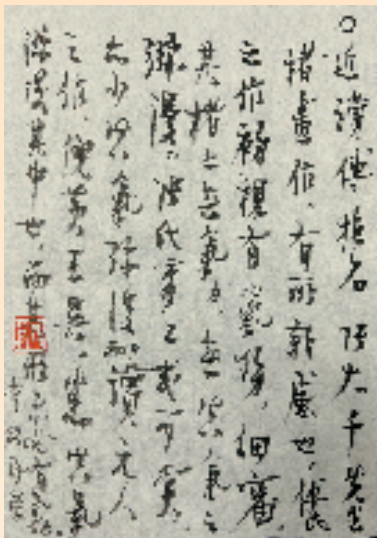
百福送新春

韩美林



由浙江日报报业集团和中国美术学院共同创办的《美术报》，经过了三十年不平凡的岁月，极具社会影响力，深受广大书画家、爱好者的喜爱。特别是开办了《书法周刊》，可以说从大美术的艺术角度来关注中国的书坛，发表了许多有分量的论文，推出了一大批有潜力的作者。作为《美术报》忠实的读者，美术报现在越来越好，希望今后《美术报》对现代书法和书法在现代社会的跨界、对外交流给予更多的关注，衷心祝愿《美术报》在新时代、新征程中，为“推进文化自信自强”作出新贡献。

——王冬龄(中国美术学院现代书法研究中心主任、兰亭书法社社长)



玉兔年来临之际，敬祝《美术报》所有编者作者读者：事业芃芃其麦，生活酌彼金罍！
——周祥林(中国文联委员、中国书协理事)



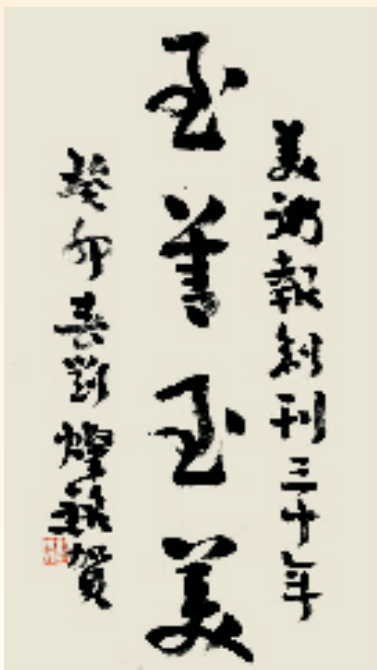
值《美术报》创办三十周年之际，祝愿《美术报》特色更加鲜明，为推动全国书法事业与美术事业作出更大的贡献，也祝愿《美术报》读者朋友吉祥安康！
——潘善助(中国书协副主席)



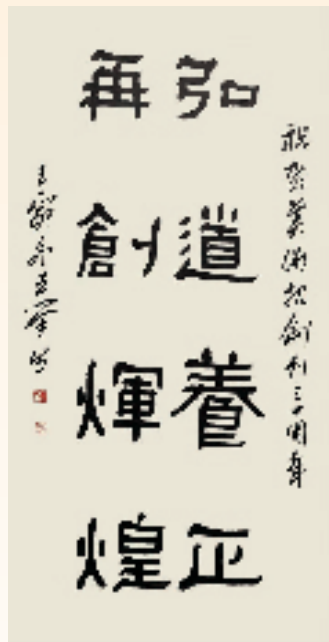
疫情猛似，虎然过去辞旧岁；
瑞气祥和，兔如其来庆新春。
——徐建融(上海文史研究馆馆员、上海大学美术学院博导)



兔年来到，美术报又进入新的征程，祝各位朋友新年吉祥、身体健康、艺术长新、好景常在。
——任平(中国艺术研究院)



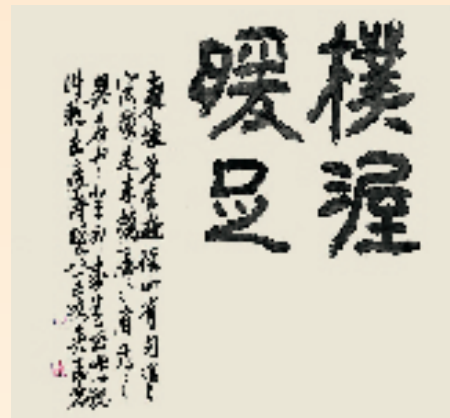
《美术报》创刊三十年来坚持办报方向，坚持百花齐放，勇于开展批评与争鸣，服务书画家及书画工作者，服务广大读者，已形成《美术报》办报风格，在行业中走在了前列。三十年已辉煌，愿明天更美好！
——刘灿铭(中国书协理事、江苏省书协副主席兼秘书长)



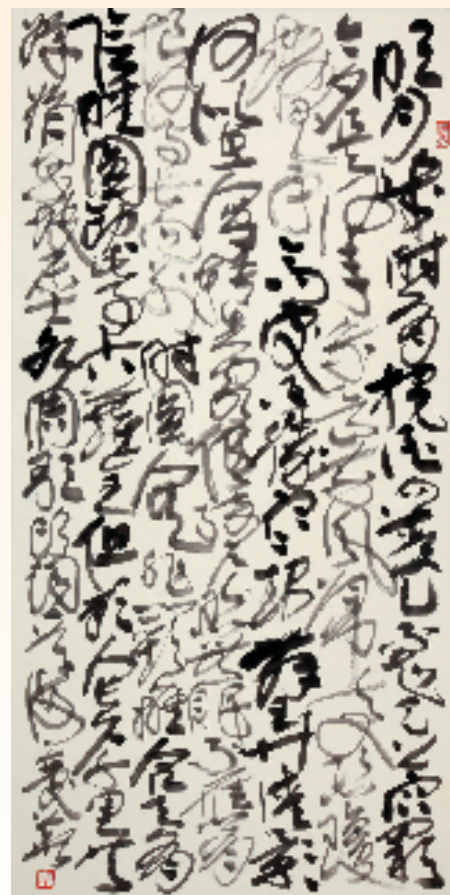
2023年的钟声即将敲响，在这美好的时刻，衷心祝愿《美术报》秉承宗旨，弘道养正，再创辉煌！
——王荣生(河南书协顾问、《书法导报》社长)



作为美术报30年的忠实作者和读者，我深切感受到报纸多年来对书画活动、理论研究、艺术推介和文化传播方面做出的重要贡献，报纸始终紧扣时代脉搏，关注学术前沿，宣传名家名作，发现提携新人，真正体现了时代性、专业性、学术性和权威性相统一的办刊方向，深受广大书画界朋友的欢迎和喜爱。祝愿美术报在新的一年里继续发挥艺术先声引领作用，更好地服务于书画艺术发展，成就事业新的更大辉煌。也衷心地祝愿各位道友新年吉祥，艺术长春！
——陈智(安徽省书协副主席、合肥市书协主席)



朴渥暖足
吴民先(吴昌硕嫡曾孙、西泠印社社员)



书贺
徐庆华(中国书协理事、上海书协副主席)