

画展进古村 笔墨绘田园

——在展览中看浙江“艺术乡建”

■本报见习记者 施涵予



艺术乡建，是目前浙江省文联探索艺术共建模式、助力乡村振兴的重要特色品牌，发挥艺术界的强大动能，以审美的普及与品质提升，助力全省乡村建设可持续性发展。

近日，两个大型画展巡至浙江丽水，其中有两年一届的浙江省版画展览，也有艺术家驻村采风创作的精选作品展，乡村与艺术携手发展出更多的美好可能。

松阳南岱：浙江省版画展览走进国家级传统村落

1月16日至2月28日，“‘新愿景·新机遇·新征途——浙江省版画展览’走进国家级传统村落(松阳南岱)巡展”在丽水市松阳县叶村乡南岱问山美术馆展出。展览由浙江省美术家协会、浙江省版画家协会、浙江省文化会堂(浙江展览馆)以及中共松阳县委宣传部共同主办。

浙江是“新兴木刻运动”的重要策源地，也是新中国现代版画教育、研究和创作的重镇。在浙江省文联和浙江省美协的关心指导下，以两年一届的“浙江省版画展览”为引领，新人辈出，新作纷呈，焕发出一种新的生机。

松阳被誉为“古典中国县域样本”、“最后的江南秘境”。这些年，通过拯救老屋、艺术家入驻乡村等行动，打造了一系列小而精、小而美、小而特的艺术村落，南岱村就是其中典型代表。2022年12月，浙江展览馆与松阳县叶村乡建立合作关系，授牌南岱村作为浙江展览馆“艺术乡建”实践基地，并共同谋划了系列活动。

本次展出2022年浙江省版画展览50件作品，包括30多件学术提名作品，以及部分入选作品。浙江省版画家协会主席孔国桥认为：“艺术乡建的重点，应该通过艺术的方式，落实于提升和完善每个人的人格。无论是对于居住在乡村的原乡人，还是对于艺术家。它应该是一个双向的、互动的过程。”

龙泉岩樟：省文联“结对帮扶+艺术乡建”

1月17日至2月17日，“文化进万家艺术助共富——省文联结对帮扶龙泉岩樟美术作品特展”在丽水市美术馆展出。展览由浙江省农业农村厅、浙江省乡村振兴局、浙江省文学艺术界联合会指导，浙江画院、浙江省文化会堂(浙江展览馆)、丽水市文学艺术界联合会、龙泉市委宣传部主办。

龙泉历史文化底蕴深厚，艺术人才辈出，其下辖的岩樟乡岱岭村是浙江省文联的结对帮扶村。自2018年10月结对以来，省文联认真贯彻落实省委省政府关于新时期结对帮扶工作部署，在龙泉结对帮扶团长单位省农业农村厅的指导下，发挥文联文艺特色优势，在艺术助力乡村振兴上下功夫、见成效。

“2021年浙江画院党支部跟随省文联机关党委到这里进行考察，当时就决定由浙江画院的画家以艺术乡建的形式对岩樟乡进行采风创作活动，浙江画院的人物、山水、花鸟三个工作室，分专业、分批次来到龙泉岩樟。”浙江画院副院长茹峰介绍道，“通过两年的写生采风，创作了数百幅作品，其中既有鸿篇巨制，也有精美小品，深刻体现了岩樟乡的山水、人物和风情。”展览不仅呈现浙江画院精选的150幅中国画作品，还有岩樟当地优秀中国画家的作品。

近年来，岩樟乡坚持打造人文品质岩樟，实施文旅活乡战略，瞄准艺术乡建这一目标激活乡村，积极打造品质岩樟。岩樟乡与省文联结对以来，共同开展了一系列活动和项目，推进“结对帮扶+艺术乡建”相结合。

两个展览都是以文艺助推乡村振兴的积极尝试，助力山区26县高质量发展的有效探索。希望通过展览，促进传统与当代的结合，加强艺术与乡村的合作，推动乡村的建设与发展。

春潮·艺境

——癸卯新春书画名家邀请展在南京揭幕

本报讯 黄志毅 朱同 由江苏国际文化交流中心、江苏省中国画学会、中国新闻传媒集团书画院联合主办，南京大报恩寺遗址博物馆、南京源当代美术馆承办、南京崇德书画院协办的“春潮·艺境”癸卯新春书画名家邀请展，1月15日在全国重点文物保护单位——南京大报恩寺遗址博物馆开幕。

中共江苏省委原副书记顾浩、冯敏刚，江苏省政府原常务副省长俞兴德、江苏省政协原副主席陈宝田、江苏省人大常委会原副主任李明朝为本次活动欣然题写书法作品。冯敏刚、江苏国际文化交流中心原副理事长秦志法、中国画学会副会长兼江苏省中国画学会会长高云出席本次活动。江苏省文联主席章剑华视频致辞，对“春潮·艺境”癸卯新春书画名家邀请展的举办表示热烈祝贺。

开幕式上，江苏省中国画学会常务副会长韩显红、中国新闻传媒集团书画院院长江建华、南京大报恩寺遗址博物馆馆长王兴平先后致辞，表达了在新时代、新征程、新伟业中讲好中国故事，开

创艺术创作新篇章的光荣责任。

江苏国际文化交流中心副秘书长张焕发、南京大报恩寺遗址博物馆副馆长蔡梅为江苏国际文化交流中心文化交流基地揭牌。优势互补合作共赢，将为重大文化遗产研究和艺术成果展示、文化交流活动，有效提升社会公众平台效益。

章剑华、苏子龙、汪寅生等19位著名书画家将精心创作的21幅优秀作品无偿捐赠博物馆收藏，表达奉献人民感恩社会的神圣责任，意味着崇高的艺术价值和历史见证。

冯敏刚、秦志法、高云为“春潮·艺境”癸卯新春书画名家邀请展揭幕。

随后开幕式进入高潮，高云率先开笔。身披红色围巾的嵇亚林、韩显红、陈国欢、翟优、桑建国、王平、王立庆、顾光明、高顺岭、高木、汪寅生、江建华、刘宪、汪海平等15位著名书画家现场题写福字和春联，赠送参展嘉宾和游客，向南京市民大拜年。

据悉展览将展出至3月31日。

诗与画的浪漫邂逅

——“浙东唐诗之路美术作品展”在台州启幕



本报讯 蔡树农 1月13日，“浙东唐诗之路美术作品展”在台州启幕。展览现场，近百幅意境深远、情景交融的美术作品向台州市民进行集中展现。来自全国各地的美术家们用笔墨描绘诗画浙东，以中国画的形式串联浙江文化脉络和发展成就，呈现唐诗气象、浙东气韵，为公众奉献了一场艺术盛宴。该展览为一场跨年大展，将持续至2月12日。

此次展出的作品，均来自“浙东唐诗之路”美术作品主题创作活动中的获奖佳作。该活动由浙江省文化和旅游厅、浙江省文学艺术界联合会主办，浙江省美术家协会、浙江省文化馆、台州市文化和广电旅游体育局、台州市文学艺术界联合会承办，台州市文化馆、宁波天一文化有限公司执行承办。自活动发起以来，得到了全国美术界的热烈响应，吸引了众多画家、美术爱好者及高校师生等踊跃参与。活动更是得到了朱道平、丁立人、张捷、何加林、池沙虹、陈虹、余宏达等一大批名家的倾情创作。艺术家们围绕“浙东唐诗之路”主题，用不同风格、不同视角追寻台州的山水神秀、人杰地灵，创作出了一批反映台州“浙东唐诗之

路”的优秀作品，充分展现了“诗路文化带”台州段瑰丽的自然风光和浓郁的人文风情，擦亮文化名山、人文水脉、森林古道、历史遗址、名城名镇、诗路古村等诗路“珍珠”，打响“诗画浙江”金名片。据了解，“浙东唐诗之路”是一条脍炙人口的“诗歌长廊”，1300多年前，唐朝451位诗人在浙东地区留下行迹，李白、杜甫、王维、孟浩然等都在其间，他们以歌咏志、借景抒情，留下1500多首巍巍诗篇。

这条诗路也吸引了历代文人墨客、书画名家为其讴歌描绘。唐代的项容、宋代的米友仁、清代的石涛、近代的张大千、黄宾虹、潘天寿等名家都创作了以浙东唐诗之路为题材的佳作。在文旅融合大背景下，“浙东唐诗之路”美术作品主题创作活动不仅涌现出了一批题材广泛、主题突出、构思新颖的优秀美术作品，更是深度挖掘了浙东独特、浓郁的风土人情和文化艺术内涵，以艺术的形式让诗画江南更好地走向全国、走向世界，进一步扩大了唐诗之路文旅资源的知名度、美誉度，助力和合文化全球传播基地建设，推动和合之风满城劲吹、和合理念走向世界。