

贺岁书印选刊

肖形兔篆刻

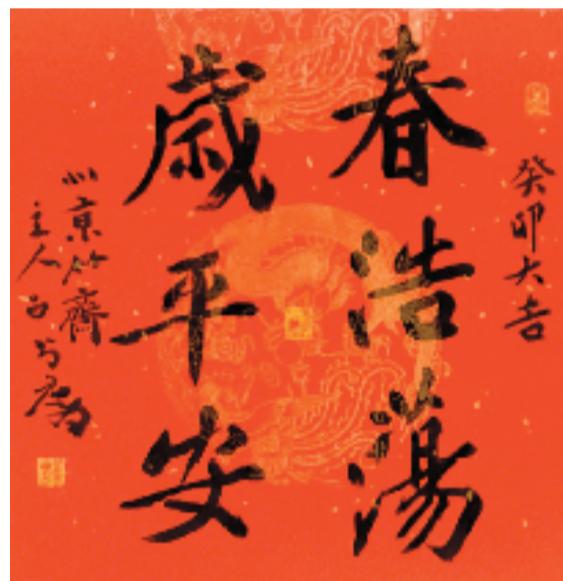


山西

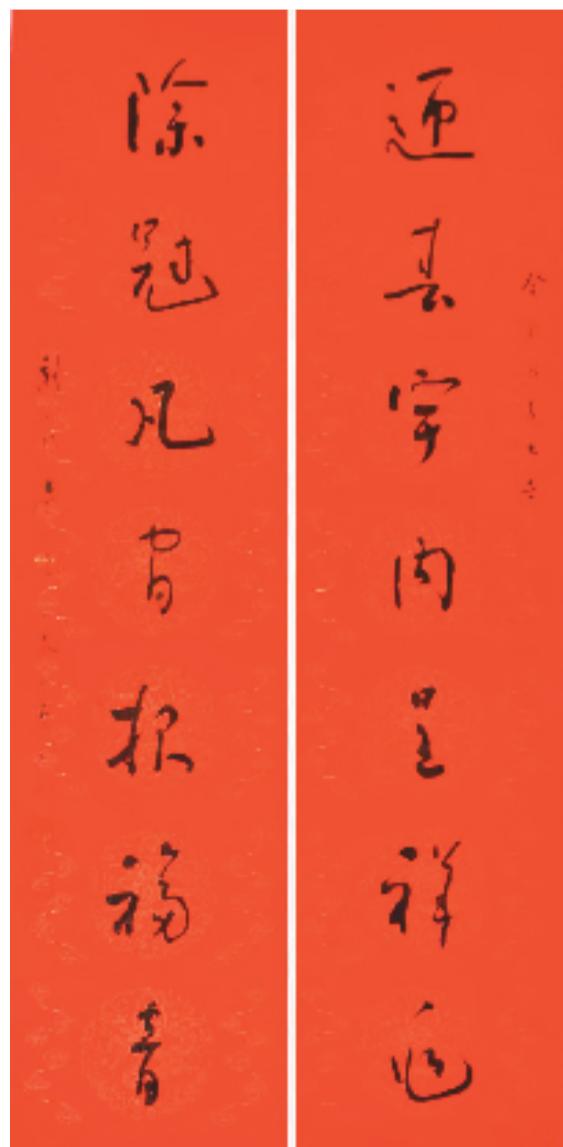
肖形兔篆刻



浙江



吕书庚(北京) 书法



丘程光(新加坡) 书法

拥抱春天

第二届宁波市中青年书法篆刻展等系列活动举行

本报讯 记者 蔡树农 1月13日,宁波扬帆美术馆举行宁波市第二届中青年书法篆刻展开幕式,浙江省文联副主席、宁波文联主席、党组书记杨劲,宁波文联原党组书记、宁波书协顾问邹大鸣,浙江省书协副主席、宁波书协主席蔡毅,宁波书协顾问毛燕萍、曹国庆,宁波书协副主席俞者新、胡朝霞、钱路、夏军寅、钱丁盛、邵峰等出席。宁波书协秘书长罗超阳主持,同名作品集随展发行。

宁波作为享誉世界的一带一路“活化石”城市,书法篆刻名家辈出,代有人才:南朝的虞和,初唐的虞世南,南宋的张节之,明代的王守仁、丰坊,清代的姜宸英等,无不在中国书法史上留下浓重笔墨。而以梅调鼎、冯君木、钱罕、赵叔孺、马衡、潘天寿、沙孟海、朱复戡等为代表的艺术大师,更为近现代中国书法篆刻写下丰厚一笔,他们的艺术造诣、风骨品德都堪称中国书坛楷模。近年来,随着宁波文化事业的不断繁荣,涌现出了一大批优秀中青年书法篆刻艺术家,为宁波书法篆刻事业注入了新鲜血液。宁波市书协周期性推出“宁波市书法篆刻大展”、“宁波市中青年书法篆刻展”、“宁波市书坛新人新作展”三大展览,旨在发现人才、培养人才,为广大书家搭建创作、交流、展示平台,推出精品力作。本届中青年书法篆刻展由宁波市文联、宁波市书协主办,面向社会公开征稿,共收到来稿作品近600件,经评委会公开、公正、公平的初评、复评、终评和评奖,评出优秀奖作品10件,优秀奖提名作品15件,入选作品206件,入选作品57件。

杭州市政协书画研究院换届大会召开

本报讯 辛斋 杭州市政协书画研究院换届大会1月12日上午在杭州通过微信群线上召开,陈国妹当选杭州市政协书画研究院院长,杜高杰、何水法、张耕源、丁茂鲁、杜巽、陆秀竞、骆恒光、徐家昌、杨西

这些获奖、入展作品风格多元,既有传承书法经典,对笔墨语言深入研究探寻的实力派作品;又有现代思维的追问与表达,化古为今,艺术个性强烈的作品,具有鲜明的创新性和时代感,充分展现了当下宁波中青年书家追求“笔墨当随时代”的历史担当和时代精神。

宁波书协踏踏实实,是浙江省书协的排头兵。本届展览以出精品、出人才为导向,引导宁波市广大书家坚定文化自信,砥砺前行,从时代的脉搏中感悟艺术脉动,用书法的形式反映时代精神,用手中的毛笔书写正大气象,努力创作出具有时代审美与人文内涵的作品,不负韶华,不负当今这个伟大的时代。

当日,宁波市书法家协会九届十一次主席团会议暨2023新春团拜会在宁波华珍门艺术馆圆满举行。会议传达了浙江省书协、宁波市文联相关会议精神;重点研究了《浙江书学集成·区域书迹编》(宁波卷)编纂工作,会议要求:强化责任到位,完善建好编纂工作专班,合理分工;强化有序推进,拟定工作计划,明确责任清单;强化工作效果,坚持务实作风,发扬敬业精神。通过定期召开编纂工作例会,落实编纂进度,及时汇总编纂动态,统筹协调解决编纂工作过程中出现的问题、遇到的难点,力求高质量完成分卷编纂任务。

会上举行了“甬上四老”周律之、陈启元、贺圣思、沈元发书法篆刻作品集首发式。陈启元、贺圣思通过视频对作品集的首发表示感谢。融融的座谈氛围里与会人员畅所欲言,对四老的人品、书品给予了中肯的评

价。宁波市书协通过为老书家举办展览、出版作品集等形式,引领广大书家把为人、做事、治学、从艺统一起来,为宁波书法事业发展营造风清气正、和谐向上的良好生态,倡导宁波书法工作者在潜心个人的学习创作与艺术追求之外,有义务和责任引导和影响更多的人认识书法、敬畏书法。

杨劲对宁波市书协的工作提出几点希望:一要进一步提高政治站位,统一部署和加强组织领导;二要进一步加大宣传力度,整合各种宣传资源,统筹各种宣传方式,运用各种宣传手段,全方位、多层次、多角度开展协会宣传工作;三要进一步践行工作担当,把宁波市委市政府的中心工作与当前的书协工作紧密结合,科学谋划2023年的新任务,奋力开创宁波书坛新局面;四要进一步优化队伍建设,完善展览、创作、研究机制,补齐短板,重点培养人才,推出精品力作。

会议通报了宁波市书协2022年度工作情况和2023年度工作思路,审议了2022年度宁波市书协新会员入会名单。与会人员还开展了“奋进共富路 送福进万家”书法志愿服务小分队“送福写春联”走进宁波环领未来大楼惠民活动。

另悉,1月12日,宁波书协书法家一行在蔡毅带队下还组织了赴东海舰队送福写春联活动,受到指战员热情欢迎。活动中,40多位官兵代表围在书法家身旁,主动帮忙裁纸、调墨,协助晾干墨迹,与书法家们探讨书法创作心得,在感受书法艺术魅力的同时,提升文化修养,提升了军民团结一家亲的深厚情感。

林散之长子林筱之逝世

本报讯 杨紫 1月16日晚,著名书法家林散之长子林筱之在南京逝世,享年96岁。他是中国当代著名书画家、艺术理论家,曾任人民书画院荣誉院长,中国书法家协会会员,南京金陵印社理事,黄宾虹研究会会员。

林筱之父亲林散之是中国著名书法家,尤擅草书,被誉为一代草

圣。长子林筱之受父亲影响最大。林筱之天资聪颖,3岁便能识字,5岁起开始跟着父亲学习书法,展现出对书画浓厚的兴趣和天赋。林筱之15岁读高中,18岁高中毕业后,到徐州西北大学读书。20岁志愿学美术,考入浙江美院(现中国美院)。

在大学期间,林筱之受教于众多书画艺术大师,其中对他影响最深的莫过于黄宾虹。1948年林筱之经父亲引荐,拜入黄宾虹门下学画,侍奉左右,恭敬受教,得到黄宾虹真传,在父亲和黄宾虹的指导下,林筱之不仅学习绘画、书法,也学习古文诗词,其书法气势平稳,书风秀逸,内含灵气,得其父遗韵。

增进城市间互动联谊。积极带动区、县(市)政协书画工作开展,促进杭州市艺术家之间的联络交流,推动浙派书画艺术的传承、发展与创新,为繁荣杭州文化事业作出了重要贡献。