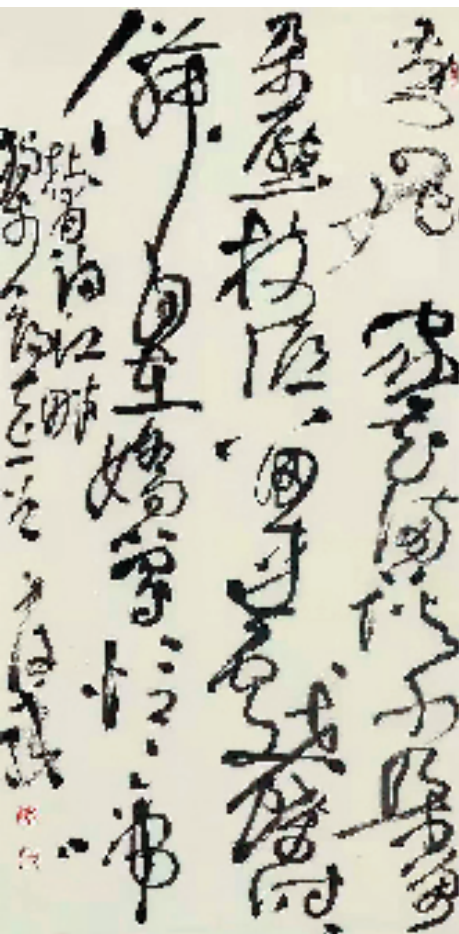


王厚祥草书作品展



本报讯 辛斋 2月10日,“放怀海曙——王厚祥草书作品展”在山东烟台亚东柒号文创园开幕。展览由中国国家画院书法篆刻所、烟台黄渤海新区工委宣传群团部等主办,展出王厚祥近年创作的草书作品40余件

本次展出的草书展品,在形式、尺幅、作品风格上都力求丰富多样、融合多种感觉,既有庄重整齐的中堂、条幅、斗方,又有近九米的巨幅作品,可以说是近年来作者对草书研究的总结性展示。

数十年来,中国书协理事、中国国家画院研究员王厚祥深入传统,对古代草书笔法、字法、章法进行深入的研究和大量实践。其中,草书以魏晋二王的法度写唐人旭素的面貌,既经典高古,法度严谨,又生动清新,浪漫恣肆,成为当代草书具有代表性的人物。

昌硕印社理事会召开

本报讯 西岑 2月2日,昌硕印社四届二次理事会在浙江安吉县文艺之家召开。昌硕印社社长柳晓康向理事会通报总结了2022年的工作并对2023年的工作打算进行了部署。

一年来,印社社员围绕大局,积极参与各类活动与展赛。钱群、朱毫挥、李军、忽少宏、张立文、程铨等的作品入展吴昌硕篆刻展、李阳冰全国书法篆刻展、赵孟頫全国书法篆刻展、“沙孟海奖”浙江省书法篆刻展等,取得了可喜的成绩。印社作为协办单位参加由湖州市委宣传部主办的“人生只合住湖州——西泠印社湖州籍社员作品展”,2021年启动,总策展人由昌硕印社社长柳晓康担任,2022年春天在湖州、安吉、杭州相继展出。

2023年印社计划在下半年举办全国篆刻名家邀请展,把名家请进来进行艺术交流。会上,副社长周小羽宣读了印社的相关人事调整提案,因工作原因,周敏不再担任秘书长职务,并提名李若鹏为印社秘书长,钱群为印社常务副秘书长,刘易思、章凯军、张立文为印社副秘书长。

全国第三届老年书法作品展评审结束

本报讯 钟述 2月9日至2月13日,历时4天的全国第三届老年书法作品展展览评审工作在海南省海口市结束。

本次展览共收到来稿13212件,其中山东省1290件,河南省1239件,江苏省1120件。经过评委会严格评审,共有277件作品入展。

入展较多的省份是:山东(31人)江苏(25人)河南(24人)浙江(22人)湖南

(21人)。各省的入展人数与投稿数量多少基本相当,且入展较多的省份也多为书法大省,书法资源丰富,群众基础较好,在近些年其他展览中一般也入展较多,看来,一个地方的书法水平,既受到长期的地域文化的熏陶,也和当地的书法生态、书法活动组织等因素息息相关,不是一朝一夕可以改变的事情。书法本身就是一个慢活,急不得,也急

不来。

在公布的第三届全国老年书法作品展入展名单中,浙江天台县老人陈悦铮以98岁高龄入展,成为书坛本年度最励志的故事。老有所乐,老有所为。陈悦铮出生于1925年,是浙江省天台县离休干部,65岁开始学习书法,现为浙江省书法家协会会员,天台县女书法家协会顾问。

浙江书协系统谋划“浙江书法笔阵图”

本报讯 司雨 2月12日,浙江省书协第八届四次主席团(扩大)会议在杭州召开。浙江省文联党组成员、书记处书记余旭红出席,浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君主持,省书协副主席兼秘书长何涤非及副主席王波、白砥、沈浩、沈岩松、蔡毅、戴家妙等主席团委员,秘书处成员及地市书协主席、秘书长代表参加会议。

会议全面回顾2022年度工作,科学总结经验,研究提出2023年工作思路和主要任务;审议《浙江省书法家协会八届四次理事会工作报告》;讨论备战“第十三届全国书法篆刻展”、第八届中国书法“兰亭奖”工作方案、第二期浙江省书法“名家孵化”培育计划实施方案,进一步守正创新、加压奋进,聚力书写浙江“文艺先行”的书法篇章。

余旭红肯定了浙江省书协2022年

的工作,并提出四点希望和要求:一是发挥优势,团结协同;二是聚焦重点,打响品牌;三是荟萃人才,争创精品;四是提升能力,激发活力。

赵雁君要求,省书协要以系统思维进行全局性谋划,以系统方法进行整体性布局,以问题导向、效果导向找准书协的工作方位,系统谋划新时代浙江书法笔阵图:一是聚焦当好重大主题创作的“主力军”,系统谋划“二为”服务笔阵图;二是聚焦当好文艺攀峰的“先行者”,系统谋划人才培养笔阵图;三是聚焦当好实现精神富有的“轻骑兵”,系统谋划精品创作笔阵图;四是聚焦当好团结引领的“连心桥”,系统谋划组织建设笔阵图。

何涤非作四次理事会工作报告,总结了省书协八届三次主席团以来各项工作取得的成绩,提出了2023年浙江省书协的工作思路。

上海市嘉定印社成立

本报讯 阿然 2月9日,上海市嘉定印社成立大会暨首届社员代表大会在韩天衡美术馆举行。西泠印社副社长韩天衡出任嘉定印社名誉社长;西泠印社社员杨祖柏当选首届嘉定印社社长,顾翔、张杏明、闵青为副社长,王轩渲为秘书长,戴安然为副秘书长。嘉定印社社员共65名。

会议宣读了中国书法家协会副主



现场

席、篆刻专业委员会主任王丹专程发来的贺电,上海市嘉定区文化和旅游局党

组书记、局长姚伟,上海市书法家协会副主席张卫东为“嘉定印社”揭牌。

上海市嘉定印社的成立,实现了多个“首创”。一是上海市第一家以区的名字命名的印社。二是第一家由篆刻家、书法家、画家及其理论研究和教育工作者自愿结合组成的社会组织。三是第一家吸收优秀中学生篆刻爱好者入社的印社。

连云港市召开书协九届二次理事会

本报讯 一碟 2月7日,江苏省连云港市书协第九届理事会第二次会议在连云港召开。连云港市书协主席何连海及市书协理事共18人出席会议。

会议听取并审议了连云港市书协及各县区书协2022年工作总结与2023年工作计划。2022年连云港市书协围绕建设书协组织、打造公益培训、举办展览活动、重点展赛组稿、积极服务社

会等多方面展开工作。先后举办了连云港市第七届新人书法篆刻作品展、楷书公益培训班、连云港籍书法专业大学生交流座谈会等特色活动,多人入选由中书协主办的展览,在“江苏省文艺大奖 第四届书法奖”评选中,1人获提名奖,5人入展,总投稿量位居全省第二。

新的一年连云港市书协将着重从

以下三个方面开展工作:第一,重视组织建设和梯队建设。注重与各县区联动,鼓励书协会员特别是青年人才积极参加展览,以投展为契机,提高整体书法水平;第二,持续推进公益培训与专项培训。积极推动青年人才的发掘与培养工作;第三,持续开展访学考察、理论研究、引进展览等活动,提升书法氛围、丰富港城文化。