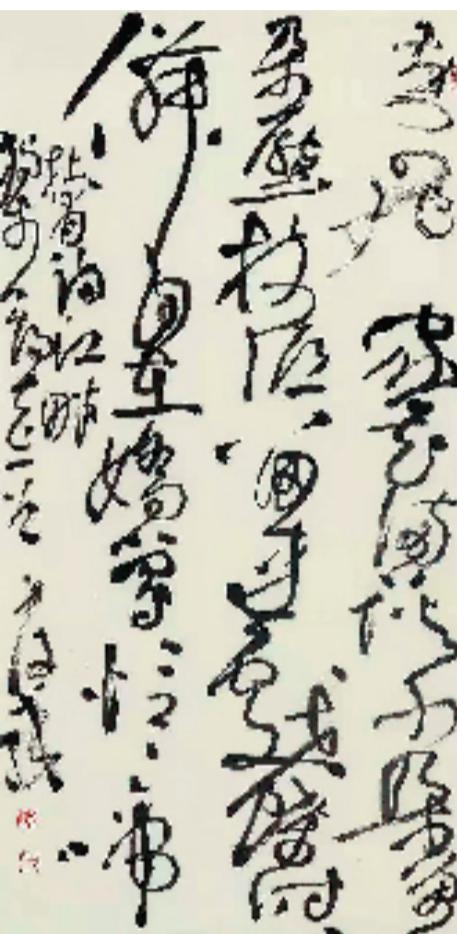


王厚祥草书作品展



本报讯 辛斋 2月10日，“放怀海曜——王厚祥草书作品展”在山东烟台亚东柒号文创园开幕。展览由中国国家画院书法篆刻所、烟台黄渤海新区工委宣传群团部等主办，展出王厚祥近年来创作的草书作品40余件。

本次展出的草书展品，在形式、尺幅、作品风格上都力求丰富多样、融合多种感觉，既有庄重整齐的中堂、条幅、斗方，又有近九米的巨幅作品，可以说是近年来作者对草书研究的总结性展示。

数十年来，中国书协理事、中国国家画院研究员王厚祥深入传统，对古代草书笔法、字法、章法进行深入的研究和大量实践。其中，草书以魏晋二王的法度写唐人旭素的面貌，既经典高古，法度严谨，又生动清新，浪漫恣肆，成为当代草书具有代表性的人物。

昌硕印社理事会召开

本报讯 西岑 2月2日，昌硕印社四届二次理事会在浙江安吉县文艺之家召开。昌硕印社社长柳晓康向理事会通报总结了2022年的工作并对2023年的工作打算进行了部署。

一年来，印社社员围绕大局，积极参与各类活动与展赛。钱群、朱毫挥、李军、忽少宏、张立文、程铿等的作品入展吴昌硕篆刻展、李阳冰全国书法篆刻展、赵孟頫全国书法篆刻展、“沙孟海奖”浙江省书法篆刻展等，取得了可喜的成绩。印社作为协办单位参加由湖州市委宣传部主办的“人生只合住湖州——西泠印社湖州籍社员作品展”，2021年启动，总策展人由昌硕印社社长柳晓康担任，2022年春天在湖州、安吉、杭州相继展出。

2023年印社计划在下半年举办全国篆刻名家邀请展，把名家请进来进行艺术交流。会上，副社长周小羽宣读了印社的相关人事调整提案，因工作原因，周敏不再担任秘书长职务，并提名李若鹏为印社秘书长，钱群为印社常务副秘书长，刘易思、章凯军、张立文为印社副秘书长。

全国第三届老年书法作品展评审结束

本报讯 钟述 2月9日至2月13日，历时4天的全国第三届老年书法作品展览评审工作在海南省海口市结束。

本次展览共收到来稿13212件，其中山东省1290件，河南省1239件，江苏省1120件。经过评委会严格评审，共有277件作品入展。

入展较多的省份是：山东(31人)江苏(25人)河南(24人)浙江(22人)湖南

(21人)。各省的入展人数与投稿数量多少基本相当，且入展较多的省份也多为书法大省，书法资源丰富，群众基础较好，在近些年的其他展览中一般也入展较多，看来，一个地方的书法水平，既受到长期的地域文化的熏陶，也和当地的书法生态、书法活动组织等因素息息相关，不是一朝一夕可以改变的事情。书法本身就是一个慢活，急不得，也急不来。

在公布的第三届全国老年书法作品展入展名单中，浙江天台县老人陈悦铮以98岁高龄入展，成为书坛本年度最励志的故事。老有所乐，老有所为。陈悦铮出生于1925年，是浙江省天台县离休干部，65岁开始学习书法，现为浙江省书法家协会会员，天台县女书法家协会顾问。

浙江书协系统谋划“浙江书法笔阵图”

本报讯 司雨 2月12日，浙江省书协第八届四次主席团(扩大)会议在杭州召开。浙江省文联党组成员、书记处书记余旭红出席，浙江省文联副主席、省书协副主席赵雁君主持，省书协副主席兼秘书长何涤非及副主席王波、白砥、沈浩、沈岩松、蔡毅、戴家妙等主席团委员，秘书处成员及地市书协主席、秘书长代表参加会议。

会议全面回顾2022年度工作，科学总结经验，研究提出2023年工作思路和主要任务；审议《浙江省书法家协会八届四次理事会工作报告》；讨论备战“第十三届全国书法篆刻展”、第八届中国书法“兰亭奖”工作方案、第二期浙江省书法“名家孵化”培育计划实施方案，进一步守正创新、加压奋进，聚力书写浙江“文艺先行”的书法篇章。

余旭红肯定了浙江省书协2022年

的工作，并提出四点希望和要求：一是发挥优势，团结协同；二是聚焦重点，打响品牌；三是荟萃人才，争创精品；四是提升能力，激发活力。

赵雁君要求，省书协要以系统思维进行全局性谋划，以系统方法进行整体性布局，以问题导向、效果导向找准书协的工作方位，系统谋划新时代浙江书法笔阵图：一是聚焦当好重大主题创作的“主力军”，系统谋划“二为”服务笔阵图；二是聚焦当好文艺攀峰的“先行者”，系统谋划人才培养笔阵图；三是聚焦当好实现精神富有的“轻骑兵”，系统谋划精品创作笔阵图；四是聚焦当好团结引领的“连心桥”，系统谋划组织建设笔阵图。

何涤非作四次理事会工作报告，总结了省书协八届三次主席团以来各项工作取得的成绩，提出了2023年浙江省书协的工作思路。

主席团对做好2023年工作进行了深入研究，提出要全面落实党的二十大精神，在“八八战略”实施20周年、杭州亚运会举办之际，围绕重点工作，打造标志性成果，以全面深化构建以“守正创新、勇立潮头、奋力打造与‘重要窗口’相匹配的书法高峰”为目标，一是突出政治引领，深化学思践悟，进一步提升协会思想凝聚力；二是聚力品牌塑造，巩固发展优势，进一步提升协会组织引领力；三是坚持以人为本，凝聚四方合力，进一步提升浙江书法竞争力；四是注重效果导向，强力协同推进，进一步提升书法惠民服务力；五是强化创新驱动，激发效能活力，进一步提升浙江书法发展力。

会上，浙江省书协主席团还对全省各团体会员单位报送的新入会人员申请进行了集体审定。

上海市嘉定印社成立

本报讯 阿然 2月9日，上海市嘉定印社成立大会暨首届社员代表大会在韩天衡美术馆举行。西泠印社副社长韩天衡出任嘉定印社名誉社长；西泠印社社员杨祖柏当选首届嘉定印社社长，顾翔、张杏明、闵青为副社长，王轩、戴安然为秘书长，戴安然为副秘书长。嘉定印社社员共65名。

会议宣读了中国书法家协会副主



现场

席、篆刻专业委员会主任王丹专程发来贺电，上海市嘉定区文化和旅游局局党

组书记、局长姚伟，上海市书法家协会副主席张卫东为“嘉定印社”揭牌。

上海市嘉定印社的成立，实现了多个“首创”。一是上海市第一家以区的名字命名的印社。二是第一家由篆刻家、书法家、画家及其理论研究和教育工作者自愿结合组成的社会组织。三是第一家吸收优秀中学生篆刻爱好者入社的印社。

连云港市召开书协九届二次理事会

本报讯 一碟 2月7日，江苏省连云港市书协第九届理事会第二次会议在连云港召开。连云港市书协主席何连海及市书协理事共18人出席会议。

会议听取并审议了连云港市书协及各县区书协2022年工作总结与2023年工作计划。2022年连云港市书协围绕建设书协组织、打造公益培训、举办展览活动、重点展赛组稿、积极服务社

会等多方面展开工作。先后举办了连云港市第七届新人书法篆刻作品展、楷书公益培训班、连云港籍书法专业大学生交流座谈会等特色活动，多人入选由中书协主办的展览，在“江苏省文艺大奖 第四届书法奖”评选中，1人获提名奖，5人入展，总投稿量位居全省第二。

新的一年连云港市书协将着重从

以下三个方面开展工作：第一，重视组织建设和梯队建设。注重与各县区联动，鼓励书协会员特别是青年人才积极参加展览，以投展为契机，提高整体书法水平；第二，持续推进公益培训与专项培训。积极推动青年人才的发掘与培养工作；第三，持续开展访学考察、理论研究、引进展览等活动，提升书法氛围、丰富港城文化。