

| 02-04 聚焦 |

关乎高等摄影教育发展 业内人士盼升一级学科

| 图片新闻 |

余任天诞辰 115 周年艺术展在杭举行



余任天 雁山高秋 164×266cm 1960 年 浙江美术馆藏

本报讯 蔡树农 3 月 17 日,由浙江省文化和旅游厅、浙江省文学艺术界联合会主办,浙江美术馆、诸暨市人民政府承办,浙江博物馆、诸暨市博物馆、浙江省余任天艺术研究会协办的“江山多娇——纪念余任天诞辰 115 周年艺术展”在浙江美术馆“人面桃花相映红”。展览遴选余任天作品 160 余件,分为“氤氲缱绻”“逶迤磅礴”“金石雄健”“乾坤清气”“云山苍苍”等板块,包含绘画、书法、篆刻和诗稿等内容,较为全面地反映余任天诸多领域的上下求索。其中由余老在 1962 年绘制,悬挂北京人民大会堂达 35 年的丈二匹大画《富春江严陵濑钓台》第一次和家乡人民见面,这是目前所能看到余任天“强其骨”的最大山水画。

| 05 我看中国画 |

童中焘:
中国画的拓境扬道

| 12-13 专版 |

江苏省美术馆连续 17 年推出
艺术创作品牌展览