

吴为山任全国政协副主席秘书长

本报综合讯 丽莎 3月10日,全国政协十四届一次会议在人民大会堂举行第三次全体会议,选举政协第十四届全国委员会主席、副主席、秘书长和常务委员。中国美术馆馆长吴为山任全国政协副主席秘书长。

吴为山,男,汉族,1962年1月生,江苏东台人,全国政协副主席、全国政协常委、民盟中央副主席、国际著名雕塑家,中国美术馆馆长,法兰西艺术院通讯院士,第十一届、十二届、十三届、十四届全国政协委员,全国政协教科文卫委员会委员,文化委员会主任。中国美术家协会副主席,中国城市雕塑家协会主席,住建部全国城市雕塑建设指导委员会副主任兼艺术委员会主任,中国艺术研究院中国雕塑院院长,南京大学教授、博士生导师。教育部全国艺术教育委员会副主任,教育部全国高等教育指导委员会副主任,中国文联全委会委员,全国宣传文化系统“四个一批人才暨文化名家”,享受国务院政府特殊津贴专家。

2017年12月10日,当选为民盟中央常委;2018年1月,获得连任,荣任第十三届全国政协委员;2018年3月14日,当选为第十三届全国政协常委;2022年12月,当选为民盟第十三届中央副主席;2023年3月,当选为第十四届全国政协常委;2023年3月,任第十四届全国政协副主席(兼职)。

书画家采风迎亚运

本报讯 蔡树农 3月13日,浙江省慈善联合总会组织50位书画艺术家走进杭州亚运主体育场和亚运村,实地参观采风亚运会的部分主场馆。书画家们纷纷拿出手机,拍下不同角度、不同光影、不同凡响的亚运建筑,为各自的创作理念寻找灵感。在亚运村,书画家们将自己的名字留在浓重的笔墨之中。据悉,本次艺术家采风活动是为办好由浙江省慈善联合总会联合中国美术学院、西泠印社、浙江省书法家协会和浙江省美术家协会主办的“艺心相融 善耀亚运——迎亚运慈善书画展”活动特意举行的。

现在的杭城,街头巷尾、行驶的公交车、高空的广告屏上,时不时就能够邂逅连连、琮琤和宸宸,杭州亚运会的会徽“潮涌”、主题口号“心心相融,@未来”更是成为杭城一道靓丽的风景线。

在杭州举办第19届亚运会是所有浙江人的幸福和自豪,书画家们特别期待,也充满创作信心:杭州不仅是中国的,也是世界的文化之城,所以我们的书画作品也要围绕“梦想”“团结”“信念”“友爱”“拼搏”“进取”等关键词,用手中的笔墨,用心中的激情,创作出更多更好的精品力作,为世界呈现出杭州美好亚运的精神风貌,同时传递14亿中国人民的美好期待。

沪浙联手分享女性题材书画

本报讯 通讯员 张蓁溪 3月11日,由上海书画出版社联合浙江省博物馆举办的“《丽人行:中国古代女性图像》新书分享会”在中国丝绸博物馆举行。

2021年和2022年三八妇女节,浙江省博物馆连续推出“丽人行——中国古代女性图像”云展览和同名线下展览,引起业界的广泛关注和公众的浓厚兴趣。展览以女性为主题,通过一幅幅图卷及相关实物,形象生动、多元立体的呈现出古代女性的世界。展览图录《丽人行:中国古代女性图像》近日由上海书画出版社出版,书中收录从战国到明清时期的古代女性题材精品画作150件,从妆容、华服、丽居、园林、才能、创作等方面,深入解读女性外在形象、生活状态和内心世界。

新书分享会由上海书画出版社副社长朱艳萍主持,浙江大学艺术与考古学院院长、教授,著名艺术史家、书法家白谦慎,台北实践大学创意产业博士班教授、博士生导师,最早的华人女性策展人陆蓉之,古代女性研究学者、作家孟晖,浙江省博物馆研究员、副馆长、“丽人行”系列展览策展人及图书主编蔡琴,中国丝绸博物馆馆长季晓芬参与对话,并与现场读者互动交流。

长三角女画家作品“又见一年春”

本报讯 齐雨 日前,由中国女画家协会和中国启东国际版画艺术中心主办的“又见一年春·长三角女画家作品邀请展”在中国启东国际版画艺术中心·启东美术馆开幕,展出来自长三角20位女画家的100幅作品。南通市文联党组书记、主席姜平宣布展览开幕。

“‘又见一年春’,春天是播种的季节,是女画家与观众在三月里的一次邂逅。”中国文促会版画院研究员、策展人朱建辉如是说。南通市美协、启东市政协、启东市妇联、启东市文联、启东版画院、启东市美协等机构的领导以及教育界、新闻媒体界的嘉宾200多人参加了开幕活动。中国美术学院中国水彩画研究中心秘书长徐明慧代表参展画家作了热情洋溢的发言,上海大学上海美术学院、南通大学艺术学院、江苏第二师范学院和上海市美协版画艺委会、安徽省美协版画艺委会、南通现代美术馆等参展画家代表出席了开幕活动和学术研讨会,活动结束后还沿江沿海进行了采风活动。

展览将展至3月26日。

李晓军

3月9日至23日,“心花——2023李晓军中国画作品展、书法作品展、汉字设计/华文艺饰/首饰系列作品展”在书画频道美术馆举行。展览分为中国画、书法和华文艺饰三个系列,囊括中国画、书法、汉字设计、首饰设计等系列作品,展示了李晓军不竭的创造创新能力和深厚的学养。

中国画作品中,传统大写意绘画作品、重彩系列作品以及以形式构成和线条为表现方式的作品,能感受到这些年他对于中国画的探索与实践。汉字饰品系列,意在使传统的书法从纸面上的线性审美之外焕发出与工业社会相契合的金属性审美元素,使书法中的“折钗骨”美学概念得以质地还原与再现。

(张婷婷)

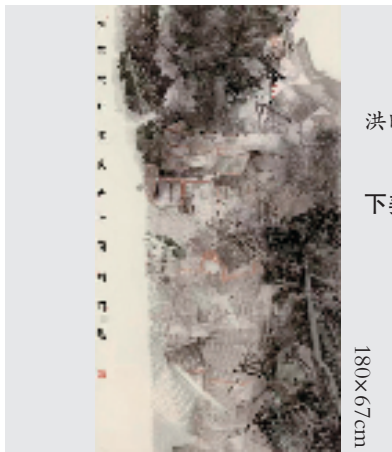


洪晓辉

3月18日,“丹青事淳——洪晓辉中国画作品展”在杭州雁庐美术馆举办。杭州市美协副秘书长、淳安县美协主席、千岛湖艺术馆馆长洪晓辉以自己独特的视角、艺术的手段、精湛的技艺聚焦美丽乡村、非遗文化,通过“丹青事淳”作品展把淳安秀丽的自然景观、深厚悠久的人文底蕴挖掘出来、宣传出去,进一步推动淳安文化和旅游的深度融合,助推乡村振兴。

他创作的中国画长卷《红色下姜村》把下姜村这个绿色发展的典型、红色教育基地在画面上很好地表现出来。

(林晓峰)



徐树康

近日,浙江省美协会会员、萧山区徐树康创作的60米巨幅国画《钱塘绿水青山图》在杭州南站展出。这幅长60米、宽1.6米的画卷,囊括了钱塘江两源沿线全程800多里、18个城市新貌,40余座大桥、十几个水电站大坝、多个湖景和几十座岛屿镶嵌其中,还融入了湘湖、钱江世纪城、萧山国际机场等萧山元素,画面生动且令人震撼。

据悉,作者以东海为起点,溯钱塘江而上,对18个城市进行采风。

画卷创作突出了中国画的山水意境,同时把西方绘画的可观赏性融合在一起,将写意与写实完美结合,既有艺术气质的高度表达,也有街坊闹巷生活的真实风貌,给不同视角、不同阅历的观者思考和品鉴。

(黄俊炯)

瑞秋·琼斯

3月18日至5月28日,英国艺术家瑞秋·琼斯(Rachel Jones)个展“断裂之根”在上海龙美术馆(西岸馆)举办。本次展览是她在上海的首次个展,呈献艺术家20件最新画作,包含创作的经典主题。通过使用油画棒和粉彩等媒介,琼斯在未伸展的画布上构筑起一个万花筒般引人入胜的世界,她以极具变化和冲突的方式将抽象的主题、色彩和材料并置,并由此备受推崇。

琼斯希望作品的颜色、主题和构图不被固化为已有的形式,因此她的创作经常开始于未拉伸画布磨损、不平整的边缘。新作的呈现方式延伸了作品本身所探索的对比概念,将龙美术馆开阔的空间纳入展示的一部分,大型画作与小尺幅作品并置展示,而画作的鲜艳色调和触感则与柔和的清水混凝土墙面相映成趣。

(厉亦平)

2023年荣宝斋画院春季招生简章

中国画访问学者工作室(两年/限5人)

刘曦林 霍春阳 唐 辉

中国画名家工作室(一年/限15人)

范 杨 唐 辉 程振国 马海方 穆家善 施云翔

经典临摹工作室(三个月/限15人)

山水画 花鸟画 书 法

经典专题研究工作室(限15人)

山水画主题创作工作室(一年/15名)

花鸟画主题创作工作室(两年/15名)

宋元花鸟画、山水画、人物画(半年/15名)

明清文人花鸟画主题研究工作室(三个月/15名)

伯揆写意花鸟画研究工作室(半年/15名)

“新安绘画创作与研究”专题班(100天/15名)

荣宝斋画院写生工作室(限15人名)

峨眉仙山——施云翔金碧青绿山水写生创作工作室

黄河新象——山西黄河渡口古镇乔枕石山水写生班

领悟自然——郑瑰玺大景花鸟画写生工作室

满庭芳·汕美之美——高强没骨花卉写生工作室

写意芳华——于世林大写意花鸟画写生创作工作室

意象新疆——王首麟大写意与线描人物写生创作班

水墨心象——宋长发山水画写生创作工作室

荣宝斋画院山西祁县教学基地15010394995(高老师)

写生工作室:乔亚丁 王 莹 陶亚力 王学辉 高强

名家工作室:左晓明 曹亚彬 周同祥

画院地址:北京宋庄镇荣宝斋画院

报名咨询电话:颜老师(18514517778) 详情请扫码

