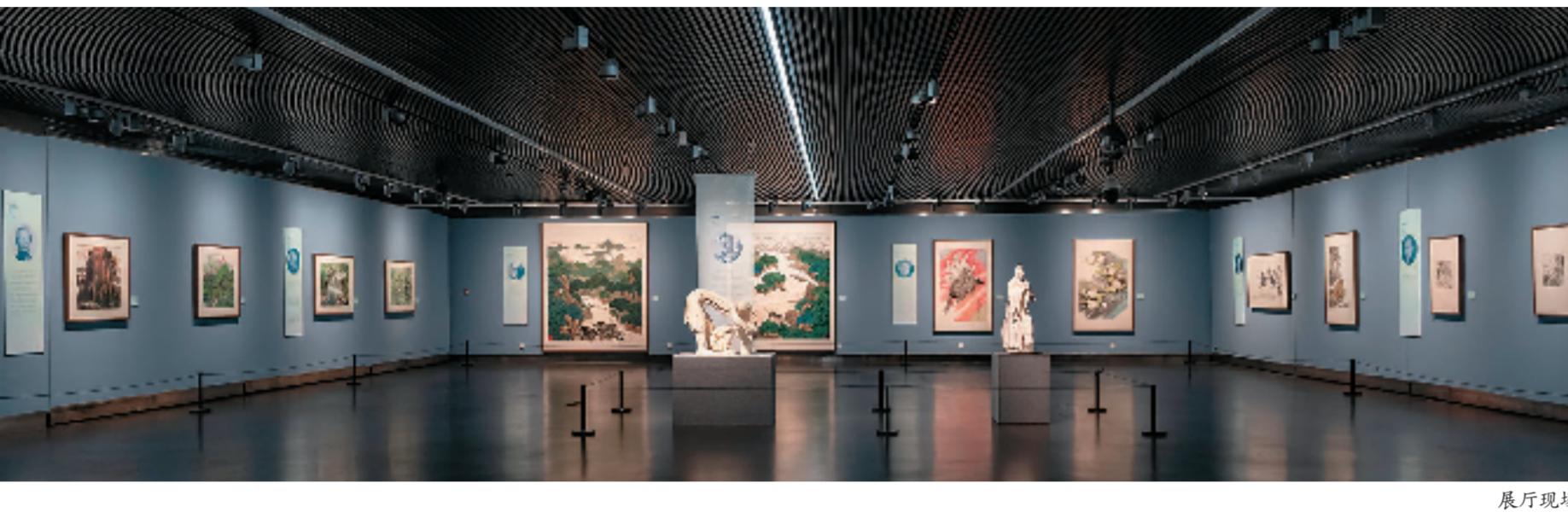


感悟生活 绘就时代

江苏省美术馆连续17年推出艺术创作品牌展览



展厅现场

春风和畅，万物复苏。2月24日，“感悟生活——2022江苏省美术馆艺术家作品展”在江苏省美术馆拉开帷幕。展览汇聚了老中青艺术家创作的中国画、书法、油画、版画、雕塑等多种门类作品，精彩呈现江苏省美术馆艺术家的整体面貌与创作实力。

江苏省美术馆拥有一支实力雄厚的艺术创作队伍，下设江苏油画雕塑院、江苏版画院、书画工作室等专业创作部门。自2006年开创以“感悟生活”为主题的艺术创作品牌以来，旨在继承“新金陵画派”以写生促进艺术创新的道路。艺术家们积极开展写生活动，深入生活创作，不断有新的作品涌现。“感悟”即体悟艺术创作的精神境界，蒙养创作的灵性，迸发创作的激情，树立正确的艺术观念，促进艺术创作的发展与提高。

此次展览作品全面展示了江苏省美术馆艺术家2022年度的创作成果。他们自觉将个人的艺术追求与时代的发展要求结合，面对丰富多彩的生活源泉而萌发创作灵感，描绘美好的生活蓝图、表达真实的生活情感；同时在继承传统的基础上开拓创新，在艺术语言深度与个性化上努力探索，促进创作的发展与提高。创作者中既有享誉艺坛的前辈艺术家，其作品发扬传统，风格纯熟；也有代表中坚力量的艺术家，其作品个性鲜明，神采焕然；还有年轻一代的艺术家，其作品充满活力，勇于探索。

其中，中国画作品秉承“笔墨当随时代”的创作思想，传递清新鲜活的生活气息；书法作品在具有深厚传统功底的基础上，实现当代书法的灌古来新，风格独具；油画作品从写实到写意的多样手法，追求体现中国精神和文化特质；雕塑作品反映出年轻创作者对个性化风格的探求，呈现对生活独特新颖的表达；版画作品在观念和形式上不断探索，借鉴其他画种手法，拓展版画表现的新维度。

开幕当天下午，江苏省美术馆召开了“2022‘感悟生活’作品展暨2023专业创作座谈会”。座谈会围绕2022“感悟生活”作品展，畅谈贴近时代的主题创作，就如何提前谋划、冲刺第十四届全国美术作品展等重大展览和如何落实好《江苏省美术馆2023年度重点工作任务》中与艺术创作部门相关的重要任务等内容展开交流。

为进一步推动艺术创作，座谈会提出若干设想：(一)积极结合多方面力量，采取灵活有效的工作方法，推动创作力度、创作水平、创作热情，争取在国家、省部级大型展览和艺术活动中，尤其是全国美展中，取得更多的入选和获奖成绩；(二)增强国内外学术研究机构间的交流合作，加强研学力度，引进来走出去，建立良性的多机构人才联接，持续驻留计划，扩大客座专家的邀请，提升江苏省美术馆创作群体的整体学术形象；(三)研讨新的学术理念，促进艺术创作的不断发展，提升社会影响力。

江苏省美术馆馆长王法就2023年美

馆专业创作工作谈了三个方面的内容：一是凝心聚力，加强新时代题材创作。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真落实江苏省文旅厅2023年全省艺术创作工作重点部署，坚持以人民为中心的创作导向，提高艺术创作前瞻性规划，聚焦改革发展，讴歌时代辉煌，聚焦时代命题，开展主题创作。二是以采风促创作，以展览促创作。持续打造“悲鸿风度”“感悟生活”展览品牌，推动优秀传统文化创新性发展；举办纪念性主题展览，做好“砥砺初心·奋楫潮头——沿着习总书记的足迹之江苏篇”采风写生创作活动，推进艺术精品创作；积极备战第十四届全国美展，提升创作成绩；通过采风、展览等活动，以艺术形式凝聚文艺力量，展示省级美术馆高质量的发展成果。三是优化创作环境，提升创作水平。不断完善创作人员管理机制，加强专业创作人才队伍建设，做好专业创作人才引进与培养；坚持以“三个尊重”为重心，进一步加强规划引领，培养人才梯队，培育更多高素质创作人才，助力构筑新时代江苏文化艺术高峰。

礼赞新时代，奋进新征程。江苏省美术馆艺术家将全面宣传贯彻二十大精神，继承发扬以感悟生活促进艺术创新精神，围绕重要的时间节点和重要的事件开展主题创作，创作出更多有温度、有高度的现实题材精品，讴歌伟大的新时代，进一步推动艺术创作再迈新台阶。



感悟生活研讨会



展览现场



宋生 红塘 33x38cm 中国画



高云 上善若水 34x138cm 中国画



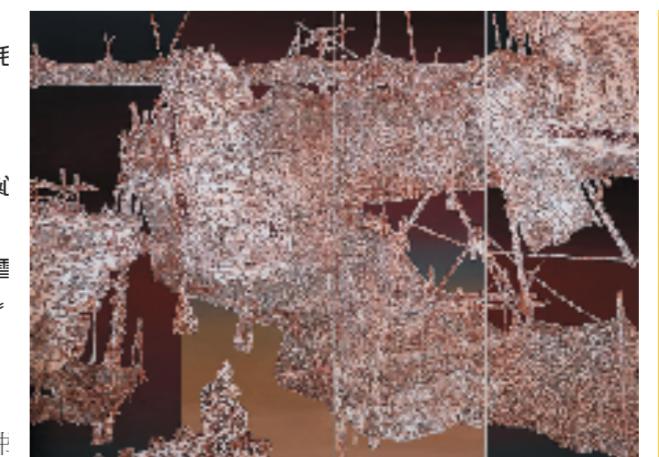
周京新 2023鱼-2 103x366cm 中国画



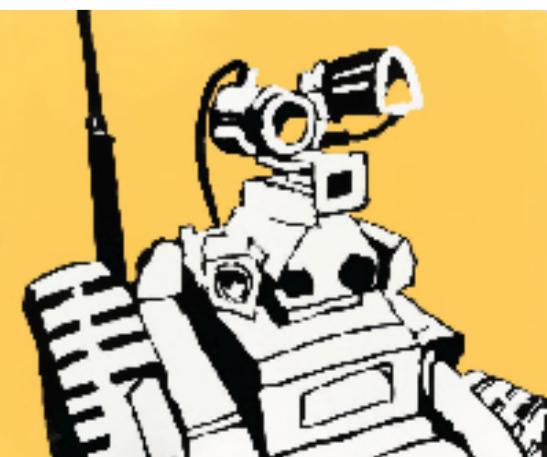
徐惠泉 竹林七贤 178x768cm 中国画



王法 松苍竹翠岁寒天 100x370cm 中国画



来剑 洪泽湖边运河情 180x240cm 中国画



刘形彬 桃叶渡瓦力 120x160cm 版画