

选自

『瑶青流丹』毛国典蝉联江西省书法家协会主席



朱恒吉 篆刻
释文 和顺一门生百福



倪郡阳 篆刻
释文 江山如此多娇



杨祖柏 篆刻
释文 明月照我心



季关泉 篆刻
释文 过眼烟云



王新雨 篆刻
释文 恨二王无臣法



汤叶勇 篆刻
释文 江东万里外

西泠百家篆刻与青田石雕精品展』根友 3月31日,江西省书法家协会第五次代表大会在南昌召开。会议审议通过了《江西省书法家协会第五次代表大会工作报告》,

告》,修订了《江西省书法家协会章程》,选举产生了新一届领导机构。

毛国典继续当选为江西省书法家协会第五届理事会主席。毛国典,现任江西

省文联副主席、中国书协副主席、江西省书协主席。当选江西省书协副主席的是:马于强、张建华、张英俊、曹卫民、曹端阳、梁敏、贺炜炜、陶家鸿、王晖、汪开潮。

中国书协八届专委会女书家委员会在京举行工作会议

本报讯 通讯员 刘思源 3月31日,中国书协八届专委会女书家委员会在北京举行工作会议。专委会女书家委员36人参加了会议。专委会副秘书长解小青主持会议。

工作会上,专委会秘书长李琳作工作总结及汇报下阶段工作设想。与会委员结合工作职责,围绕培训学习、举办学术研讨会、与地方联动共享教育资源、开展志愿服务等展开讨论。

中国书协主席、女书家委员会主任孙晓云作总结发言。新时代、新征程,妇

女书法发展前景广阔,书家队伍不断成长、壮大,涌现出众多优秀女书家,在传承中华文化、弘扬民族精神、丰富群众文化生活、建设文化强国方面发挥了重要作用。女书家要沉潜传统,广涉古代经典,深入临帖读书;要把握传承和创新的关系,摒弃浮躁,淡泊名利,精益求精、砥砺琢磨;要引导社会审美,在一笔一画的书写中让更多的人领略中华优秀传统文化的深厚底蕴;要注重人才培养,充分发挥自身优势,赓续文脉,传承有序。书法事业的发展,女性书家不能缺席、退席,

要自信、自强、自立,勇于担当,甘于奉献,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,中国书协分党组副书记、秘书长郑晓华,中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽,中国文联书法艺术中心主任王彦全程看望全体委员。各位委员赴中国国家博物馆听取了书画院研究员杨军关于“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”的解读,赴故宫博物院举行专题研讨,并参加全国第三届书法临帖作品展览开幕式。

“瑶青流丹·西泠百家篆刻与青田石雕精品展”开幕

本报讯 蔡树农 紫藤艳嘉定;朱印灿芳春。上海韩天衡美术馆、青田县石雕产业保护和发展中心主办的“瑶青流丹——西泠百家篆刻与青田石雕精品展”4月2在上海韩天衡美术馆开幕,来自上海、浙江、江苏、江西、陕西、天津等地的数十位篆刻界同道及上百位观众欢聚一堂,赏西泠百家篆刻,品青田石雕美石,其乐融融。中共嘉定区委常委、宣传部部长顾惠文,中共青田县委常委、宣传部部长周雄,西泠印社副秘书长孙慰祖,西泠印社理事赵熊、李早、郭超英等出席,嘉定区文旅局局长姚伟、青田县委宣传部常务副部长陈晓东、韩天衡美术馆馆长张炜羽以及参展作者代表赵熊分别致词。西泠印社出版社出版的作品集随展发行。

因身体原因未能出席开幕式的西泠印社副社长韩天衡专门发来贺信:“我曾

把四大国石比喻成中国古代‘四大美女’,其中清纯素雅的青田石喻为浣纱美女西施。五百年前青田灯光冻被引入到篆刻领域,造就了篆刻材料上一次大的革命,促成了明清文人流派篆刻高峰的产生,青田石非常适合走刀,也是篆刻家们的最爱。这次展览不仅有许多工艺大师精美的青田石雕作品,还有数百方西泠印社名家篆刻的青田佳石,可以说是一个全方位展示青田石魅力的展览。相信在新时代中,篆刻家们能用青田石创作出更多更精彩的作品。”

嘉定是一座教化之城,传统文化底蕴深厚,历史上出过三名状元,194名进士,三名外交部长,以及无数的书画、篆刻家。嘉定区在“十四五”文旅发展规划中提出了打造篆刻金石文化高地的目标,今年,又成立了嘉定印社,成为上海第一家以地名命名的印社。

青田,是享誉中外的“华侨之乡”、

石雕之乡、名人之乡、农遗之乡”。青田石则被誉为“石中君子”“印石之祖”,以色泽丰富而闻名天下,成为书画篆刻的神奇宝物,贯穿于“明清流派印”发展的始终,成就了中国流派篆刻艺术的繁荣和昌盛,是“中国四大名石”之一。明代篆刻大家以“治印唯青田灯光为无上之品”来赞誉青田石,大文豪郭沫若高度评价“青田有奇石”。2010年以来,青田连续三次被评为“中国石文化之都”。

青田印石千秋誉,谁见灯光胜月光。展览不仅汇聚了西泠印社众多篆刻名家,还陈列了倪东方、南汉斌等石雕大师精心创作的石雕、印钮等作品。青田、嘉定联手的这次篆刻、石雕艺术盛宴是两地文化交流的良好开端。本次展览呈现出三个具有独立意义的又相互关联与呼应的审美形态:美石、妙文、精刻。春风浩荡,瑶青流丹。

浙江省书法家协会员培训班圆满结业

本报讯 通讯员 齐雨 日前,2023年度浙江省书法家协会员学习习近平新时代中国特色社会主义思想培训班在浙江省委党校举办,来自全省各行业的142名会员参加培训。浙江省文联党组成员、书记处书记王先中,省文联党组成员、书记处书记赵晓刚,浙江省书协副主席兼秘书长何涤非,省委党校文化学社会学教研部主任、教授董敬畏,浙江省书法家协会理事、篆书委员会副主任吕金柱,中国美术学院博士施立刚,浙江省文联党组书记田宇原等领导和专家莅临授课指导,浙江省委党校干部教育学院

院长周育海致欢迎辞,省文联党组成员、人事处处长张赛飞主持。

开班仪式后,董敬畏教授作《以中国式现代化引导民族复兴——学习贯彻党的二十大精神》专题辅导。讲解坚持马克思主义在意识形态领域指导性地位,坚持创造性转化、创新性发展,在书法创作过程中保持足够的文化自信,讲好中国好故事、传递中华好声音。吕金柱幽默诙谐的授课方式,通过生动解析《有关书法创作中的几个问题》,引导学员打磨、思考、并加以实践,给学员带来更多的启发。施立刚以深入浅出的

方式,讲解《书法临摹的个性与共性》问题,通过经典碑帖的辨析,古今书学的方法,笔墨关系的讲述,解析书写和临帖的本质。何涤非向学员传达了省书协2023年重点工作计划,细致点评参训学员创作的书法作品,进一步动员学员在“第十三届全国书法篆刻展”、第八届中国书法“兰亭奖”等展赛中,明确创作方向、坚守艺术理想,坚定必胜信心,努力创作切合时代特征、体现浙江风貌的精品力作。田宇原作《敬仰中华优秀传统文化,坚定文化自信》专题辅导。赵晓刚作结业讲话。