

# 百年云松——纪念张晓寒先生诞辰100周年美术作品展

## 厦门市文艺发展专项资金资助项目

**主办单位:**福建省美术家协会 厦市人大书画院 厦市政协书画院 厦门市美术馆 厦门市图书馆 福州大学厦门工艺美术学院  
厦门市美术家协会 厦门市书法家协会 厦门书画院 厦门市张晓寒美术研究会

**协办单位:**靖江市张晓寒纪念馆 曾锦德艺术馆 阁港台书画家联谊会(香港) 香港福建书画研究会 厦门晓春艺苑文化传播有限公司 黑白灰设计机构

**展出时间:**2023年4月1日至4月15日 **展出地点:**厦门市美术馆一楼展厅



张晓寒(1923—1988)，又名云松，著名山水画家、美术与工艺美术教育家，江苏省靖江市人。早年因抗战流亡，足迹遍及川、陕、云、贵等省。1940年入重庆国立艺术专科学校国画系，受业于吕凤子、潘天寿诸位名师；1944年游敦煌，并于兰州、西安举办个人画展，曾执教于陕西省立户县师范学校、西安私立中华艺专，曾一度于西安大雁塔慈恩寺出家；1950年于北京市政协全国委员会秘书处文化俱乐部工作；1953年起于厦门鹭潮美术学校执教(现福州大学厦门工艺美术学院)，历三十五春秋，诲人不倦，桃李满园，成材尤多。

张晓寒为人刚正不阿，热情谦和，博学多才，工诗善画，其画风简洁朴素，奔放多姿，诗画杂录，格调高雅，既传统，又有创新，形式与内容完美统一，具有自己独特的艺术风格，给人以美的享受和启发，人品和画品皆为文艺界所赞誉。

张晓寒生前为中国美术家协会会员、福建省美术家协会常务理事、厦门美术家协会主席、福建教育画院画师、厦门画院画师、福建工艺美术学会常务理事、福建工艺美术学校教授、福建省第六届人民代表大会代表、农工民主党厦门市常务委员会委员。



张晓寒 潭江渔火 64×58.5cm 1978年



张晓寒 虎溪观月 114×43cm 1976年



张晓寒 风雪颂 118×46cm 1976年



张晓寒 怀沙图 114×41.5cm 1969年

### 先生之风 山高水长

百年云松，德艺传薪，在张晓寒先生诞辰100周年之际，在这春暖花开的时节，我们云集于此，追思先生、缅怀先生，用我们各具风采的画卷，至诚顶礼，致敬这位被谢澄光先生赞誉为“厦门文化艺术界德艺双馨的楷模和旗帜”的先贤。

晓寒先生1923年出生于江苏靖江，少时就学于重庆国立艺专，受教于吕凤子、潘天寿等名师，1953年南来厦门执教于鹭潮美术学校，直至1988年去世。在先生短短六十五年的生命岁月所经历的各个社会状态时期，虽历经坎坷磨难，但始终深爱着饱受苦难的国家，始终坚信人性的善良，

社会的公义，民族的伟大和坚守个人的道德良知，为人的担当。先生始终用他的画笔和其他艺术形式记录、表达当下人民的喜怒哀乐，先生不仅是一位杰出的中国山水画家，同时也是福建工艺美术教育的践行者与奠基者之一，厦门文化艺术事业的组织者与推动者。先生常说，他是“海上花园”的一位老园丁，以弘扬中国优秀文化为己任，言传身教，培育了无数的美术与工艺美术人材，其精湛的艺术造诣与高尚品格，惠泽着我们，影响着我们，激励着我们。厦门是先生的第二故乡，鸡山草堂是无数受教于先生的学子、仰慕先生德艺的人们的心中殿堂，在这四季如春

的温馨之城、活力之城，我们期许她的艺术荣光勾连五湖四海，在新的海上丝绸之路上扬帆起航。

铭记先贤，启迪后人，才能溯源我们优秀文化的根，呵护丹青，薪火相传，才能谱写我们优秀艺术的篇章。我们相聚于此，用我们独特的方式，在先生百年诞辰之际，致敬先生、讴歌时代，用朴素无华的言语表达我们的家国情怀。

明月千秋，清风万古，先生之风，山高水长。

二〇二三年二月二十三日

林良丰于辛缘书屋