

# 百年云松——纪念张晓寒先生诞辰100周年美术作品展

## 厦门市文艺发展专项资金资助项目

主办单位:福建省美术家协会 厦门市人大书画院 厦门市政协书画院 厦门市美术馆 厦门市图书馆 福州大学厦门工艺美术学院  
厦门市美术家协会 厦门市书法家协会 厦门书画院 厦门市张晓寒美术研究会  
协办单位:靖江市张晓寒纪念馆 曾锦德艺术馆 闽港台书画家联谊会(香港) 香港福建书画研究会 厦门晓春艺苑文化传播有限公司 黑白灰设计机构  
展出时间:2023年4月1日至4月15日 展出地点:厦门市美术馆一楼展厅



张晓寒

张晓寒(1923—1988),又名云松,著名山水画家、美术与工艺美术教育家,江苏省靖江市人。早年因抗战流亡,足迹遍及川、陕、云、贵等省。1940年入重庆国立艺术专科学校国画系,受业于吕凤子、潘天寿诸位名师;1944年游敦煌,并于兰州、西安举办个人画展,曾执教于陕西省立户县师范学校、西安私立中华艺专,曾一度于西安大雁塔慈恩寺出家;1950年于北京市政协全国委员会秘书处文化俱乐部工作;1953年起于厦门鹭潮美术学校执教(现福州大学厦门工艺美术学院),历三十五春秋,诲人不倦,桃李满园,成材尤多。

张晓寒为人刚正不阿,热情谦和,博学多才,工诗善画,其画风简洁朴素,奔放多姿,诗画杂录,格调高雅,既传统,又有创新,形式与内容完美统一,具有自己独特的艺术风格,给人以美的享受和启发,人品和画品皆为文艺界所赞誉。

张晓寒生前为中国美术家协会会员、福建省美术家协会常务理事、厦门美术家协会主席、福建教育画院画师、厦门画院画师、福建工艺美术学会常务理事、福建工艺美术学院教授、福建省第六届人民代表大会代表、农工民主党厦门市常务委员会委员。



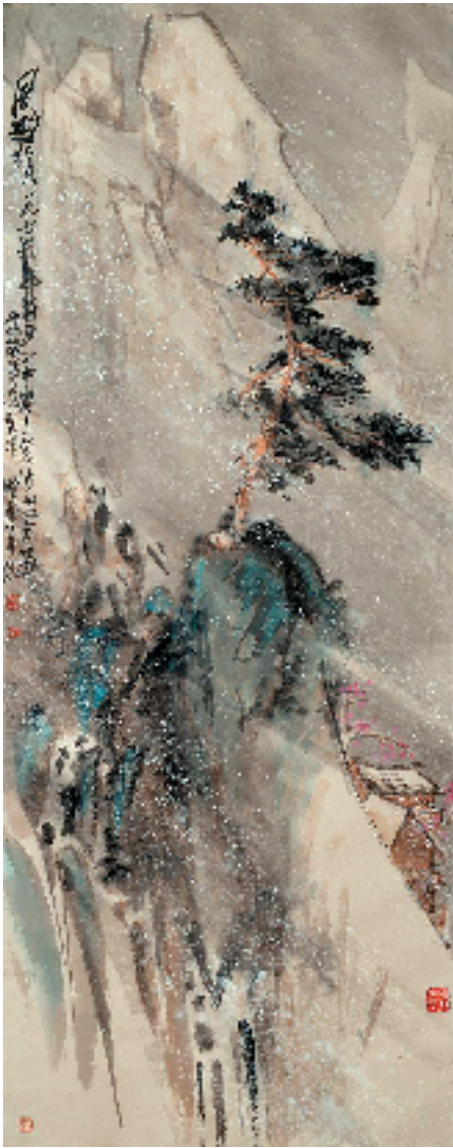
张晓寒 得江渔火 64x58.5cm 1978年



张晓寒 安贫乐道 67x34cm 1962年



张晓寒 虎溪观月 114x43cm 1976年



张晓寒 风雪颂 118x46cm 1976年



张晓寒 怀沙图 114x41.5cm 1969年

### 先生之风 山高水长

百年云松,德艺传薪,在张晓寒先生诞辰100周年之际,在这春暖花开的时节,我们云集于此,追思先生、缅怀先生,用我们各具风采的画卷,至诚顶礼,致敬这位被谢澄光先生赞誉为“厦门文化艺术界德艺双馨的楷模和旗帜”的先贤。

晓寒先生1923年出生于江苏靖江,少时就学于重庆国立艺专,受教于吕凤子、潘天寿等名师,1953年南来厦门执教于鹭潮美术学校,直至1988年去世。在先生短短六十五年的生命岁月所经历的各个社会状态时期,虽历经坎坷磨难,但始终深爱着饱受苦难的国家,始终坚信人性的善良,

社会的公义,民族的伟大和坚守个人的道德良知,为人的担当。先生始终用他的画笔和其他艺术形式记录、表达当下人民的喜怒哀乐,先生不仅是一位杰出的中国山水画家,同时也是福建工艺美术教育的践行者与奠基者之一,厦门文化艺术事业的组织者与推动者。先生常说,他是“海上花园”的一位老园丁,以弘扬中国优秀文化为己任,言传身教,培育了无数的美术与工艺美术人材,其精湛的艺术造诣与高尚品格,惠泽着我们,影响着我们,激励着我们。厦门是先生的第二故乡,鸡山草堂是无数受教于先生的学子、仰慕先生德艺的人们心中殿堂,在这四季如春

的温馨之城、活力之城,我们期许她的艺术荣光勾连五湖四海,在新的海上丝绸之路上扬帆起航。

铭记先贤,启迪后人,才能溯源我们优秀文化的根,呵护丹青,薪火相传,才能谱写我们优秀艺术的篇章。我们相聚于此,用我们独特的方式,在先生百年诞辰之际,致敬先生、讴歌时代,用朴素无华的言语表达我们的家国情怀。

明月千秋,清风万古,先生之风,山高水长。

二〇二三年二月二十三日

林良丰于辛缘书屋