



艺术课程匠心独运 课堂体验精彩纷呈

千姿百态的亭子

Pavilion 课案分析

■ 袁琦

亭子的造型千姿百态,它不仅以自身独特的建筑造型点缀在妩媚多姿的园林风光中,还给人们提供一个观景的好地方。在亭子里远近景观尽收眼底,诚如古人诗云:“江山无限景,都取一亭中。”在日常生活中,亭子也是学生最常见的园林建筑,是很熟悉的景物,他们喜欢在亭子里嬉戏玩耍,早已感受到亭子带来的美感和乐趣,画亭子也成了学生感兴趣的教学内容。

教学过程

一观:观图寻景

寻画龙点睛之笔,感画龙点睛之功

【设计意图】引导学生识读图像,通过对比领悟到亭子在画面中“画龙点睛”的作用。进而在园林观赏中感受亭子点景之魅力,领悟到亭子的点景之功、点景之力。学生在图像情境中逐步进入自主探究的角色,突破本环节的知识要点。

二探:探形思美

1.探字思形

从亭的甲骨文,看出字中亭子的结构。

【设计意图】本环节,教师通过亭的象形字来引导学生探索亭子的结构,进而导出亭子深厚的历史文化底蕴,学生通过拆字游戏,更加深入地了解亭子结构的各个组成部分。



2.赏亭思美

任务1:探究亭子名字的由来。

任务2:思考不同的亭子,她的造型有什么特点?



亭顶——醉翁亭组

亭檐——陶然亭组

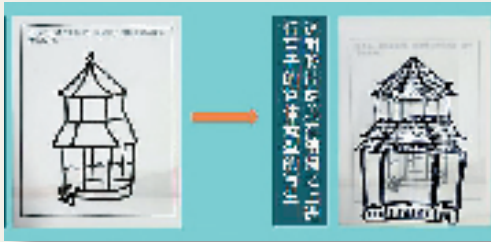
亭柱——爱晚亭组

亭基——湖心亭组

【设计意图】学生通过课堂研学,了解到亭子深厚的文化底蕴,教师带领学生以四大名亭为例,探索亭子的人文底蕴和造型特点,学生通过研究四大名亭深入挖掘不同亭子的造型特点,感受亭子的变化之美。



任务3.概括亭形



三听:听音表形

1.听音识形

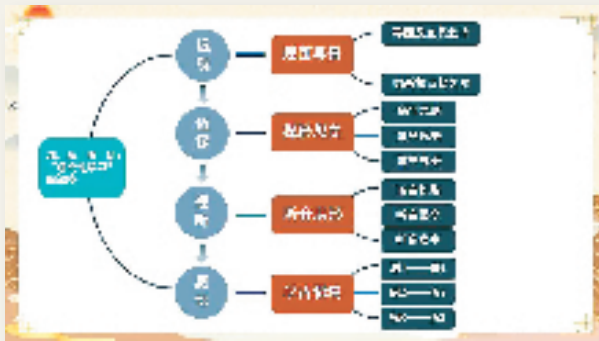
2.听音画亭

任务4:我们用刚才学到的线条的变化来画一画你眼前的这个亭子吧。

3.听音赏亭

【设计意图】写生亭子是本节课要突破的难点之一,教师用一种新颖的教学手段——“听音表形”,使学生在音乐声中感受节奏与线条变化的关系,自主探究画亭之法,用线条的疏密变化、曲折变化、粗细变化等表现画面的节奏感。

学情分析



四年级的学生对建筑已有一定的了解,对社会生活、自然景观都有一定的视觉积累,对亭子也有一定的认识。在课前可以让学生去寻找身边的亭子,做好调查笔记,对亭子的初步印象可以在课前完成。亭子看似简单,但真正要表现出来却不简单。

教学目标

1.了解各类亭子的造型特点和建筑特色,并认识中国著名的亭子。

2.能用写生的方式画出亭子,培养造型能力。

3.在画亭子的过程中培养对传统建筑的热爱之情。

教学重难点

重点:用写生的方式画出亭子。

难点:以独特的审美视角去“观”、“悟”亭子。

教学课时:一课时

教学准备

学生:黑色勾线笔、透明胶片

教师:课件、亭子模型等

教学感悟

四悟:学古悟境

思1:走走停停风光无限?

悟1:懂得停下脚步,感受身边美好的事物。

师:其实停下脚步不仅是为了休息看风景,更是为了让我们思考人生道路上沿途的事和物,领悟人生的道理。古人对“停”的理解就非常深刻,有一位东晋的大书法家王羲之,大家对他应该不陌生,他与他的朋友们在兰亭中的一次集会时,闲谈吟诗,把酒言欢,还作出了一首流传千古的名篇《兰亭集序》。你们瞧,文中有一经典名句:仰观宇宙之大,俯察品类之盛。这句话告诉了我们什么?我们一起感受一下:抬头看宇宙是如此浩淼,无边无际,低头看人世间的万物种种又是如此的繁荣。同学们,此时你觉得王羲之想要通过这句话带给我们什么启示?

思2:王羲之通过《兰亭集序》带给我们怎样的启示?

悟2:用开阔的胸怀来面对生活。

思3:停下来究竟为了什么?

悟3:人生的道路,边走边看是优雅,边走边停是智慧!

(作者供职于宁波市东钱湖镇中心小学)