

我们仨的家乡

随着杭州亚运会的临近,作为传播奥林匹克精神、传递和平与友谊的使者,杭州亚运会吉祥物“江南忆”向亚洲和世界发出了盛情邀约。组合名“江南忆”——出自白居易的“江南忆,最忆是杭州”,分别代表世界遗产京杭大运河、良渚古城遗址、西湖。让我们跟着杭州“亚运三小只”走进他们的家乡。

“宸”风破浪

■黄俊娴/文 沈一帆/绘

宸宸:大家好,我是宸宸,是杭城古桥中最高最长的石拱桥——拱宸桥的化身。2014年6月22日,第38届世界遗产大会宣布,中国大运河项目成功入选世界文化遗产名录,成为中国第46个世界遗产项目。拱宸桥东西横跨大运河,是京杭大运河到杭州的终点标志。拱,即拱手,也是我和伙伴们对全世界人民行的中式欢迎礼——拱手相迎。

宸宸:方利民伯伯,您创作过版画长卷《运河纪事》,请跟我们讲讲这幅画是怎么诞生的吧?

方利民(中国美术学院教授):我接到创作任务后,构思了许久。当我站在拱宸桥上后,便豁然开朗了。看,运河里的船和江上、湖里的船都是不一样的。它船板宽、吃水深,大部分面积用来装货,只有小部分是用于生活的,这就是水上人家。再看岸边的人,街坊邻居,一起散步;票友相约,唱着戏曲……好一幅生动的生活图景。不同于钱塘江的波澜壮阔、西湖的精致秀美,大运河与人们的生活紧密相依,显得平淡而质朴。《运河纪事》就是这样诞生的。



方利民(中国美术学院教授)《运河纪事》(局部) 版画长卷

宸宸:看来,运河不仅是物理意义上的河流、历史维度中的河流,更是一条文化之河啊。

方利民:的确,京杭大运河古老而秀丽。拱宸桥、清代储备粮仓富义仓、香积寺等各种人文古迹都诉说着杭州城古老的历史。这里还有着制扇技艺(王星记扇)、蚕丝织造技艺(杭州织锦技艺)、木版水印技艺、张小泉剪刀锻制技艺、天竺筷制作技艺等优秀非遗。这些都展现了我国劳动人民的伟大智慧和勇气,承载着中华民族的悠久历史和文明。

宸宸:四百年前,拱宸桥为过往的行人架起了通行之桥,今天由我为亚洲和世界人民架起心灵之桥。我额头上的智能感应器,将记录每一个来到杭州、生活在杭州的人的美好回忆和幸福笑脸。