

看我“七十二”变



读懂一座城，从文化基因开始，吉祥物正是其重要载体。随着亚运会临近，“三小只”的热度逐渐上升，吉祥物玩偶及相关衍生品也备受大家的关注与青睐。

玩偶“诞生”： 历经12道工序面世

在与亚运吉祥物20cm 特许生产企业负责人久积龙一的对话中，我们了解到，一个亚运吉祥物玩偶“诞生”，需要历经12道工序，包括面料检验、裁剪、复合、刺绣、胶印、数码印、缝制、塞龙骨、充棉、封口、检品、包装等，层层把关之后，产品才会从车间走上柜台与消费者见面。

“吉祥物玩偶的两只手臂原先是不能动的，后来我们在里面加了龙骨，相当于多了一个关节可以让手活

动了。”久积龙一说：“我们的缝纫工每人每天大概能生产30只左右的标准吉祥物，样板工厂每天的产能在600只左右。我们的其他五个基地分别在(桐乡、萧山、扬州、湖北)，它们在亚运会期间同步生产我们的吉祥物，总日产能能达到几万只。”

据了解，吉祥物玩偶的面料采用数码印花工艺的绿色生产方式，不产生废水废气废浆，相较于传统印花工艺更节能环保；裁剪采用手工+电剪刀裁剪，代替传统激光裁剪，不产生烟雾，对环境友好；包装上提倡环保低碳理念，简化包装结构，去掉一些非必要的纸盒外包装，保留三小只组合形象吊卡，以更少的包装材料，最大程度地体现低碳绿色的理念。



发夹



捏捏乐



防蚊拍拍乐



中性台笔



陶瓷摆件



笔记本



铅笔



摇头摆件



手机支架