

浙江文艺名家孵化的“乘风之路”

本报讯 记者 俞越 “乘风之路”浙江省文艺名家孵化计划美术作品展开幕式近日在浙江展览馆举行。中国文联副主席、浙江省文联主席、浙江美术名家孵化计划导师团团长许江，浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫，浙江省文联党组成员、书记处书记童颖骏，中国美协水彩艺委会副主任兼秘书长、浙江省美协副主席骆献跃，浙江美术名家孵化计划导师杨奇瑞、陈海燕，美术名家孵化计划成员何红舟、应金飞、斑陵生共同为展览启幕。许江、杨守卫分别致辞，美术名家孵化计划成员代表郭大勇、奚忠恕先后发言。浙江省美协副主席、秘书长王敏杰主持开幕式。来自全省的美术家等出席开幕式。

此次展览展出浙江省文艺名家孵化计划美术类的16位名家的百余件近作，涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩、综合材料等多种形式，其中既有宏大叙事的主题创作，也有细致入微的生活写照。

许江在致辞中表示，在这批青年名家身上，看到了艺术创作的“诚心”、艺术服务的“德心”、绘画语言研究的“研心”，他表示，此次展览虽然是浙江美术名家孵化计划现阶段的结束，但文联、美协对艺术家的支持不会停止。

2020年，在中共浙江省委宣传部的领导和支持下，浙江省文联实施“浙江省文艺名家孵化计划”。美术名家孵化计划由中国文联副主席、浙江省文联主席



奚忠恕 《等待的风景》 148x118cm 纸上色粉 2020年

许江担任导师团团长，聘任浙江省德高望重的老艺术家担任顾问和导师。全省遴选16位在国家级重大美术展览和评奖中获得优异成绩、并在全国具有一定影响力的美术家作为培育对象。孵化计划实施导师负责制，采用“一人一案”的个性化指导与集中培训、观摩采风、创作指导等相结合的培育模式，并为美术家搭建评论交流、宣传推广、展览研究的专业平台，旨在推出一批德艺双馨的中青年美术名家。此次展览既是对三年来美术名家孵化计划的一次成果检验，更是记录了各位美术家励精图变、孜孜不倦、勇攀艺术高峰的足迹。

艺术乡建——浙江省11县市(区)中国画作品联展(黄岩站)



黄伯君 《云中孤村》 197x98cm 2023年

本报讯 通讯员 王小青 王敏智 7月18日，“浙江省美协写生创作基地挂牌仪式暨省十一县市(区)中国画作品联展”

在台州梦创园开幕。黄岩区人大常委会主任张建新、区委常委、宣传部长姚君丹出席开幕式。本次联展活动由11个县、市(区)委宣传部联合发起，共展出来自桐庐县、上虞区、桐乡市、余姚市、黄岩区、长兴县、武义县、青田县、岱山县、乐清市、龙游县11个县市(区)83位优秀画家的83件作品。

据了解，此次展览是以“艺术乡建”为主题，涵盖了山水、花鸟、人物等多个题材，每幅都是六尺整张，旨在通过中国画这一独特的艺术形式，以作者们独特的视角和表现手法，展现浙江省乡村的美丽风貌和文化底蕴，推动乡村文化的振兴与发展。同时，提高当地美术作者的创作能力，人民群众的美术审美能力，丰富农村人民群众的精神文化生活。

近年来，黄岩区深刻把握文艺的人民性、时代性和民族性，用心用情创作更多增强人民精神力量的精品力作，以艺术乡建的品牌触发乡村产业升级和美丽乡村品质提升，进一步反映时代要求和人民心声，为黄岩高质量发展注入新的动力。活动现场，还进行了书画捐赠仪式和传旗仪式。

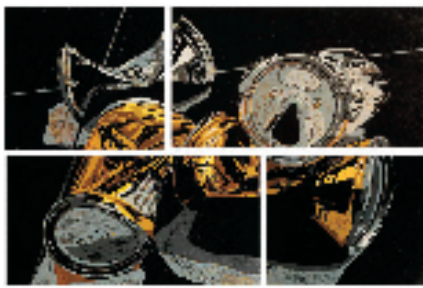
展览将展至8月10日。

“又见一年春·长三角女画家作品邀请展”在沪亮相

本报讯 通讯员 徐洁 日前，由中国女画家协会、上海长宁文化艺术中心、嘉兴市文化广电旅游局、合肥市文学艺术界联合会和中国启东国际版画艺术中心联合主办的“又见一年春·长三角女画家作品邀请展(上海站)”在长宁文化艺术中心佳都分馆·市民艺术空间开展。

展览特邀长三角21位女画家的100幅作品入展，现场展出每人一幅代表作。展览作品涵盖国画、油画、版画、水彩画等绘画门类，展现了女性画家们的敏锐思维和细腻情感。

她们的水墨作品摆脱传统束缚、富于时代气息，极具东方文化魅力；源自西方的油彩，在笔触里融进了自己的思考，画面美不胜收；版画作品跨越边界、思维开阔、勇于探索，独具个性风貌；水彩画被称为绘画中的轻音乐，她们用色彩造型、引人入胜，梦幻的渲染令人心旷神怡。



沈文婷 《四分之一》 60x90cm 套色木刻板

此次展览是长三角女画家们作品的集锦，是百花齐放一堂的盛景，也是艺术交汇、碰撞的宝地。在观展中，观众们时刻都可感受到忽快忽慢的时间节奏与蓬勃而发的生命力量。

“又见一年春”是长三角女画家作品展示的交流平台和艺术品牌，将为增强长三角女画家们的影响力，提升女画家们的凝聚力，推动长三角各艺术专业机构的协作共赢，深化区域文化融合创新作出重要贡献。

庆祝“八八战略”实施二十周年“擘画廿载”临平特展启幕

本报讯 见习记者 施涵予 7月20日，“擘画廿载——‘八八战略’实施二十周年杭州各区县(市)书法主题创作精品系列展——临平特展”在杭州书法名城艺术交流中心开幕。本次特展是“擘画廿载”系列展的第五站，32名参展作者均来自临平区书法家协会。

“八八战略”实施二十年来，引领着浙江奋楫前行，步步跨越。杭州市书法家协会等单位特举办“擘画廿载”系列展，动员各区县(市)的书法家、篆刻家以“八八战略”全文为主题进行艺术创作。该系列展

自今年5月至10月集中展出。此前，已陆续举办富阳、临安、上城以及公安分会特展，并且开展“擘画廿载——‘八八战略’实施二十年书法主题创作座谈会”，深入交流在“八八战略”指引下，文艺事业发展的重要意义和文艺工作者的使命担当。

杭州临平区书法家协会成立于2021年9月，现有会员103人，其中国家级会员9人，省级会员21人。协会成立近两年来会员入展省级以上展览60余次，3人加入中国书协。

据悉，本次展览持续至7月30日。

“铸潮室”师生篆刻作品展在杭举办

本报讯 王小君 7月20日，“朱砂志——‘铸潮室’师生篆刻作品展”在杭州西溪路珀莱雅·青藤艺术中心举办。

“铸潮室”是浙大中国艺术研究所博士、中国美术学院继续教育学院教师周振主持的艺术工作室。成立十年来为篆刻爱好者、尤其是“九零后”篆刻学习者提供了学习技艺与提高审美的平台。课程总

体上着力于文字形态与章法构成，更尝试着对文本内涵的趣味和意境的传达。在经历了或长或短的求学生涯后，他们的刀下逐渐生发着古典与自我的趣味。

本次展览展出300余方印蜕，名为“朱砂志”，意在记录这37位印人“分朱布白”的学习成果。据悉，展览将持续至9月10日。

“画风新语”展在渝开幕

本报讯 通讯员 高冠峰 7月15日，由广东省中国画学会、重庆市中国画学会、重庆美术馆(重庆画院)、当代岭南艺术研究院主办的“画风新语·当代中国画作品展”在重庆美术馆开幕。

新时代以来，中国画被赋予了超越以往的丰富内涵与延展空间，不断涌现的新事物、新现象、新材料、新视角与新观念，为中国画创作带来更多的可能性与变革机会，为推动当代中国画创作研究，促进中国画繁荣发展提供了深厚的时代土壤。

展览通过“画风文脉”、“画风新体”和“画风语境”三个专题，分别从中国画发展脉络、中国画名家个案呈现以及当代语境下青年艺术家的突破创新来展示全国各地老、中、青三代优秀艺术家代表的400余件作品，涵盖了山水、花鸟、人物等题材。在“画风文脉”专题展区，还特别呈现了“重庆画风”版块，既展示了当代重庆画家的积极探索和创造性贡献，同时也是重庆本地艺术家与全国具有代表性的中国画艺术家展开的直接对话和交流。展览将展出至8月6日。