

山寺月中寻“桂子” 亚残运会奖牌融江南浪漫入良渚玉璧

■见习记者 施涵予

7月14日,在富阳水上运动中心举行的杭州第4届亚残运会倒计时100天主题活动上,杭州亚残运会奖牌正式发布。

奖牌取名为“桂子”,源自描写杭州的名句“山寺月中寻桂子”,寓含江南意境和浪漫色彩。系继会徽“向前”,吉祥物“飞飞”,色彩系统“润泽”,火炬“桂冠”后又一杭州亚残运会视觉形象体系的核心元素,是亚残运文化美学的重要表达。

奖牌将良渚玉璧和杭州市花——桂花融为一体,以苍璧礼天,传递亚洲价值文化的多元和融合,以桂花的浓郁气质,表达办赛城市的热切期盼,以“桂子”寓意运动员向往美好、积极进取的精神追求。

奖牌正面由桂花与杭州亚残运会会徽组合而成;背面则以亚残奥委会标志为中心环绕盲文,具有很高的辨识度,其中盲文的释义为:杭州第4届亚残运会金牌(银牌、铜牌)。

“桂子即桂花,素有金桂银桂之分,暗合金牌银牌。”担任奖牌设计团队主要负责人的中国美术学院工业设计学院副教授周波博士表示,“桂花是杭州市花,在丹桂飘香的金秋十月,我们相聚在杭州,整个城市都因它的绽放而香气扑鼻。我觉得桂花是最好的意象表达,漫天飞舞、灵动飘逸的桂花飘洒在亚残运会会徽周围,每一粒洒落的桂子就好比残疾运动员奋勇向前,挑战自我而获得的一枚枚奖牌。”



据周波介绍,杭州亚残运会奖牌设计工作始于2021年7月底,经历了反复修改与完善,最终定稿时,他百感交集。在杭州生活了将近40年,他将自己对这座城市的感情融入了设计之中。据悉,奖牌将采用模具制作、坯饼制

作、压印成型等制作工艺。绶带将以织锦提花工艺,辅环保印花技术,进行双面手工缝合。

让我们共同期待金秋时节,桂花在杭州亚残运会的精彩赛事中绽放。

历届亚运会奖牌盘点

★1982年第9届新德里亚运会

奖牌一面为该届亚运会会徽,选取德里简塔·曼塔天文台(1724年)的观测台作为标志原型。既像一片菩提树叶,象征圆满和吉祥,又像印度双手合十的见面礼,欢迎亚洲健儿们到印度大显身手,代表了印度古老的文化和科学成就。

★1986年第10届汉城亚运会

奖牌一面为韩国亚运会主体育场蚕室综合运动场,上方是此届亚运会会徽,三个变曲状图案代表太极“阴”,亚奥理事会太阳会徽代表“阳”,二者合而为天地宇宙。整个图案象征着亚洲国家和地区的活力与和睦。另一面为亚洲运动联合会会徽,奥运五环及橄榄枝包围在四周。

★1990年第11届北京亚运会

雄伟连绵的长城位于奖牌中心。上方的会徽是由长城组成的“A”字。长城是中国古老文明的象征,“A”是英文Asia的缩写,二者结合,代表在北京举行的亚洲运动会将成为联合亚洲各国人民的纽带;长城图案还构成“XI”字,表示第11届亚运会。

★1994年第12届广岛亚运会

奖牌一面为亚奥理事会会徽,一面中间为广岛亚运会会徽,以“H”(日本广岛的日语罗马音Hiroshima)变形而成翅膀的图案,与太阳共同组成了抽象的和平鸽,代表亚洲人民和平、友谊的共同愿望。奖牌边缘还有山脉、建筑的形状。

★1998年第13届曼谷亚运会

曼谷亚运会会徽主体为泰国尖顶佛塔,形成一个“A”字,并衬托着亚奥理事会的太阳会徽,代表亚洲人民亲如一家。不同运动项目的奖牌还有各自对应的图案。

★2002年第14届釜山亚运会

奖牌正面的八个浮雕花纹是韩国传统的八角亭的

立体俯视图,奖牌的中央部分是象征着亚奥理事会的太阳光环。另一面图案是由亚运会的会徽和象征着釜山的五六岛以及熊熊燃烧的亚运会圣火所组成。

★2006年第15届多哈亚运会

奖牌一面为多哈亚运会的官方吉祥物羚羊“奥利(Orry)”高举亚运会火炬向前奔跑的图案,背景为卡塔尔重要的文化地标——祖巴拉堡垒,体现了亚运会与卡塔尔引以为豪的悠久历史的完美结合;另一面则是2006年多哈亚运会会徽嵌入“亚洲之日”的图案。

★2010年第16届广州亚运会

广州亚运奖牌名叫“海上丝路”,奖牌正面将亚奥理事会会徽图形和广州市市花红棉有机融为一体。奖牌背面以海上丝绸之路为主题,充分展现了岭南人“乘风破浪,勇于开拓进取,敢为天下先”的独特人文精神。奖牌挂带采用“广绣”概念,将文字部分织在挂带上。

★2014年第17届仁川亚运会

奖牌正面的五角形状象征着韩国仁川的五个要素——天空、海洋、信息、休闲、商务的紧密结合,正中心镶嵌着此届亚运会的会徽,如同一个巨大的翅膀,其左上方是一个光芒四射的太阳,象征着全亚洲人民手拉手一起飞翔的主题。

★2018年第18届雅加达亚运会

奖牌设计采用以格罗拉蓬卡诺体育场为设计原型的亚运会标志,和印尼特色蜡染花布“巴迪克”的花色图案相结合,反映印尼文化多样性及其团结,也反映了赛事参赛国家的民族、宗教和种族多样性。



2018年第18届雅加达亚运会

历届亚残运会奖牌盘点

★2010年第1届广州亚残运会

奖牌的设计以中国文化为底蕴,海洋文化为背景,海上丝绸之路为主题。正面依据亚洲残疾人奥林匹克委员会会徽平面图形,设计成立体浮雕形态;背面设计是“海上丝路”主题,体现“两个运动会同样精彩”理念。奖牌上还特别加入了盲文的细节设计。

★2014年第2届仁川亚残运会

奖牌正面有火焰设计,表达运动员的激情和决心。奖牌背面刻有“仁川2014年亚洲残疾人运动会”项目名称的盲文。

★2018年第3届雅加达亚残运会

雅加达亚残运会的奖牌上采用了盲文字体以帮助视障运动员分辨奖牌的种类。同时,奖牌内部暗藏的珠子可以在摇动时发出响声。



2010年第1届广州亚残运会

2014年第2届仁川亚残运会