

选自

乡情

西泠印社

“印·世界”——“一带一路”图形印系列名家作品展开幕

临沂三老

本报讯 记者 俞越 8月31日，“印·世界”——“一带一路”图形印系书法作品展在宁波开幕。

此次展览由西泠印社、中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局、宁波市文联主办，中共宁波市江北区委宣传部、鄞州区宣传部承办，沙孟海书学院、陈振濂书学馆、宁波陈振濂文艺大师工作室执行承办。

此次展览，可以说是一次把先进理念，落实到具体的篆刻艺术创作层面，理论转化成实践的尝试，正如陈振濂在前言中写到的，是“一次全新的又是十分艰难的篆刻艺术开拓与创新式‘科学实验’”。

开幕式上，中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂，中共杭州市委宣传部常务副部长、西泠印社党委书记、西泠印社社委会主任龚志南，中共宁波市委宣传部常务副部长、浙大宁波理工学院党委书记徐方，浙江省文联副主席、宁波市文联党组书记、主席杨劲，中共宁波市委宣传部副部长陈印，中共江北区委常委、宣传部部长胡文斌，中共鄞区委常委、宣传部部长童丹霞等嘉宾共同为展览开幕启幕，陈振濂、杨劲、陈印分别致辞，本次展览评审专家代表、西泠印社社员、南京印社副社长



现场

林尔发表评审感言，西泠印社社委会艺术创研处处长丁竹英宣读“2023‘一带一路’篆印创作科研项目”外国语文字与民俗符号专家审读委员会名单。

此次展览经过一年多的筹划与准备，作品内容以“一带一路”国家（地区）的名称、国花（区花）、人物以及当地标志建筑、特色动植物、山川河流等为元素，融合中国传统篆刻的要义精神，进行图形印的创作，有效促进国家或地区之间的文化交流与交融。展览内容丰富，形式多样，共展出200件名家作品。其中宁波城市展览馆展出艺术家们精心创作的放大印作及装置，场面宏阔，效果强烈，具

当代审美意味；陈振濂书学馆展出原拓印屏。

宁波是海丝之路的始发港、活化石和“一带一路”枢纽城市所在地，同时也是此次展览的起始。在宁波籍篆刻名家高式熊先生的带动下，宁波有着广泛而深厚的篆刻基础。因此，在此次展览提出之际，就有众多宁波篆刻名家、有志者积极响应，项目先以他们为启动核心，迅速而广泛地吸收和汇聚了分布于全国各省致力于关注“世界印章史”丰富艺术史含量的印人同道，互通声气、互相切磋，反复讨论斟酌，数易其稿，终于完成了这样一次全新的又是十分艰难的篆刻艺术开拓与创新式“科学实验”。

乡情·西泠印社“临沂三老”书法作品展开展

本报讯 通讯员 徐欣 9月2日，作为第十九届临沂书圣文化节主题活动之一的“乡情——西泠印社‘临沂三老’书法作品展”正式在山东临沂开展，为书圣故里带来一场精彩绝伦的书法艺术盛宴。

临沂市人民政府副市长王映海出席开幕仪式，并宣布西泠印社“临沂三老”书法作品展开幕。西泠印社党委委员、社委会副主任王丽艳，西泠印社理事、郭仲选先生之子郭超英，临沂市书法家协会副主席赵凤砚出席开幕式并讲话。

此次展览由西泠印社、临沂市委宣传部、临沂市文学艺术界联合会主办，9月2日—10日在临沂市博物馆举办，共展出商向前、郭仲选、孙晓泉三位书法名家的墨迹118件，有自作题词、题贺作品、报刊寄语等文学形式，作品集的编辑和展品大致按照创作时间为序排列，方便书法爱好者们领略“书法三老”书法风格的演变及丰富厚重的人生轨迹，开展当天就迎来了大批书法爱好者看展。

“自去年第十八届书圣文化节以来，为进一步提升书圣文化节的学术

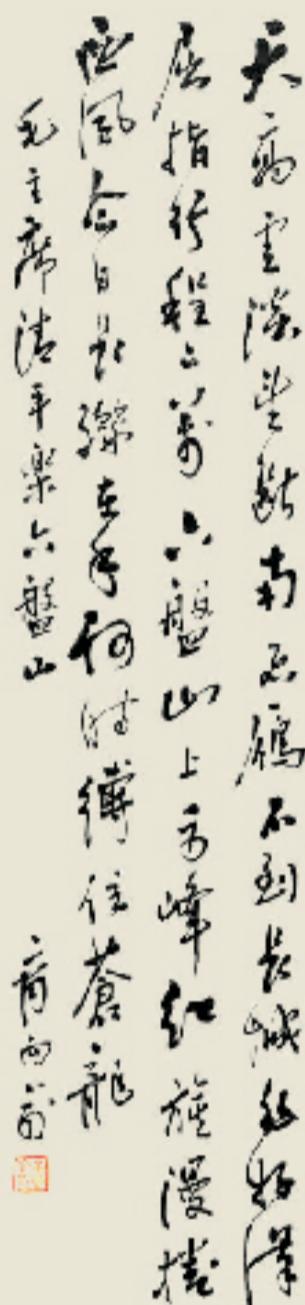


郭仲选 书法

品位及影响力，主办方邀请了在海外印学界享有崇高地位，被誉为‘天下第一名社’的西泠印社作为学术支持单位。本届书圣文化节继续联合西泠印社策划了以‘乡情’为题的书法作品展，首次联袂展出号称西泠‘临沂三老’——商向前、郭仲选、孙晓泉三位书法名家的作品。他们都是临沂人，曾在西泠印社担任重要职务，为西泠印社的发展建设作出了卓越贡献，这次能看到三位先生的墨迹共同在临沂展出，这对于广大书法爱好者来说是骄傲和自豪的一件事。”临沂市

凤砚这样说。郭超英表示自己数次回到故乡临沂，每次都能感受到临沂这座城市在经济、文化等方面日新月异的变化，他为家乡感到骄傲。此次西泠印社“临沂三老”书法作品展在他看来是具有特殊纪念意义的一次展览，“首先这是‘临沂三老’首次对外联袂展览书法作品，同时也是西泠印社首次对三位先生书法作品联合展览，具有非常深刻的意义。”

临沂是闻名中外的中国书法名城，是书圣王羲之、大书法家颜真卿的故里，这里书法文化厚重，群众基础广泛，社会影响深远。



商向前 书法



孙晓泉 书法