

(上接第2版)

### 竞赛场馆体现江南韵味

杭州亚运会共有56个竞赛场馆(含2个亚残运会独立竞赛场馆),其中,新建场馆12个、改造场馆26个、续建场馆9个、临建场馆9个。另有31个训练场馆、1个亚运村和5个亚运分村。众多场馆分布在主办城市杭州以及宁波、温州、湖州、绍兴、金华五个协办城市中。

说到位于杭州的亚运场馆,大家最先想到的,大概就是钱塘江边的“大莲花”——杭州奥体中心体育场。作为杭州亚运会的主会场,“大莲花”不仅将举行开、闭幕式,还将承担本届田径赛事。该场馆造型形似莲花,取意于古老丝绸纹理与编织体系,建筑体态源于钱塘江水的动态。屋顶由28片花瓣和27片小花瓣构成,看起来动感飘逸。由于特殊的莲花造型,场馆内的看台也根据观众的视线标准进行了斜度调整,拥有最佳观赛体验。穿孔金属板架构的花瓣,透过不同时节的光影表达出不同的色彩和情绪。到了夜晚,“大莲花”亮起美丽的蓝色灯光,仿佛江畔的一朵睡莲,引人注目。

杭州奥体中心场馆群还包括屋盖能够根据天气情况开合的“小莲花”杭州奥体中心网球中心,形似蝴蝶振翅的杭州奥体中心主体育馆、游泳馆,以及外形灵感源于良渚玉琮的杭州奥体中心综合训练馆。

其他场馆也各有特色,在体现运动精神与现代科技的同时,富有江南的独特韵味。浙江师范大学(萧山校区)新建的体育馆,灵感来源于钱江潮水和江南丝绸,设计师提出温婉内敛的“水幔”意向,打造契合中国文化的建筑质感。临安体育中心会展中心体育馆遵循“平衡建筑”理论指导,从传统文人山水画意中汲取整体意境,与周边的山水气韵相呼应,巧妙地将自然环境与人工环境和谐共生。

600多年前,元代画家黄公望结庐隐居富春江畔,并在这片清奇俊秀的水岸,留下传世名画《富春山居图》。富阳银湖体育中心外观设计取材于这幅画尾段的山形轮廓。场馆以混凝土结构为主,其屋顶呈“人”字形曲线,采用传统飞檐斗拱的建构理念,屋顶挑檐向外舒展,别有一番风味。看台一侧的幕墙设置了34000块旋转百叶,在太阳光的照射下会呈现出一幅光影效果的《富春山居图》,还会随着太阳角度的变换呈现出不同的光彩。它实际上含有现代智能的内核,场馆装备了数智驾驶舱、智能机器人、5G厕所、AR眼镜等智能化设备,让赛事筹办的效率大大提升。智能,也是贯穿杭州亚运会的亮点。

杭州亚运会即将在下周六启幕,让我们共同期待,杭州将会交出怎样的精彩答卷。



杭州拱墅运河体育公园体育馆



淳安界首体育中心自行车馆



德清地理信息小镇篮球场



临平体育中心体育馆



中国杭州电竞中心



杭州奥体中心游泳馆



浙江师范大学(萧山校区)体育馆



杭州奥体中心网球中心



富阳银湖体育中心