

传递亚运圣火的文艺家面孔

■ 厉亦平 俞越/采访整理

9月8日上午,万众瞩目的杭州第19届亚运会火炬传递启动仪式在杭州西湖涌金公园广场举行。作家、画家、作曲家、非遗传承人、博物院院长、亚运会开幕式总导演……他们虽然身份各异,却都有一个共同属性——文艺界的中坚力量。

他们手持亚运圣火,跑出属于自己的50米,为杭州亚运会注入文化的生机与力量。亚运会火炬将在杭州、湖州、嘉兴、绍兴、宁波、舟山、台州、温州、丽水、金华、衢州依次传递,9月20日回到杭州,并完成最后一站传递。传递火炬的文艺人士面孔,让亚运与浙江文艺碰撞出不一样的激情。

杭州站第8棒 钱高潮

国家级非遗项目(鸡血石雕)代表性传承人

“这是我人生的高光时刻。”钱高潮说,这50米,他穿过的是热烈的欢呼,期盼的眼光,“那一幕会永远刻在我的脑海里。”

为迎接亚运盛会,去年起,钱高潮就与家人以亚运为主题,创作了一组跆拳道、摔跤等项目的石雕作品,今年又持续创作了乒乓球、赛马、举重、篮球、帆船等等题材。“因为石雕和体育都是力量的体现,两者天然相融。”钱高潮说,体育是力量的动态化呈现,而石雕是力量的艺术化呈现。

作为非遗传承人,火炬手的身份让钱高潮更升起一种特殊的感受——“火炬是薪火相传,非遗也是薪火相传。”薪火要传递、传承下去,需要的是坚韧的心力,无悔的付出。“也期望我倾注一生的鸡血石雕能借亚运,让更多人认识到它内在所积淀的人文艺术。”

杭州站第53棒 叶佳星

南宋官窑瓷非遗传承人

“能成为火炬手,参与到杭州亚运的盛会当中来,我深感荣幸。作为一名南宋官窑非遗传承人,我想不遗余力地贡献自身力量,积极投入各项‘文化助力亚运’的工作当中。”杭州亚运会火炬手、“南宋官窑瓷制作技艺”非物质文化遗产保护项目传承人叶佳星说。

叶佳星曾获“中国工艺美术百花奖”、浙江省三八红旗手等荣誉。在杭州亚运来临之际,叶佳星带领团队创作了一系列为亚运献礼的作品,《南宋官窑冰裂纹青瓷象棋》已成功烧造,《亚运时代·南宋官窑运动印象刻瓷艺术》也在亚运村技术官员村文化空间展陈。

杭州站第55棒 徐天进

良渚博物院院长、考古学家

徐天进是良渚博物院院长,他先后参与并主持过晋侯墓地等重要遗址的考古发掘和研究工作,是国内公众考古最早的组织者和推广者,在公众考古组织和推广方面具有比较丰富的经验。

圣火传递结束后,徐天进表示:这是五千年文明之火的传递。“高尚情操的养成,和强身健体的锻炼一样重要,‘身’、‘心’健康才是真正的健康。前者和体育锻炼相关,后者和文化传习密切。”

杭州站第56棒 张捷

中国美术学院中国画学院教授、博导

张捷是中国美术学院中国画学院教授、博导,中国美术家协会中国画艺委会副主任,在此次杭州亚运会中,为杭州亚运会奥体主会场创作设计方案,参与杭州莲花体育馆贵宾厅艺术陈列设计的规划与实施。



徐天进(新华社记者 黄宗治 摄)



张捷



张文(新华社记者 孙非 摄)



叶小鹏



张成毕

能参与到火炬传递的过程中,张捷感到十分荣幸。作为美术界的火炬手代表之一,张捷很高兴能够为亚运会尽自己的一份力量。“中国画是中国传统的基因之学,通过亚运会的平台可以让各国人民看到这项基因之学的文脉传承,对中国画的发展也有促进作用。”张捷说,“体育也是一种精神共富,文体不分家,倡导一种‘诗画江南’的精神。”

“心心相融,@未来”,在他看来,杭州是极具地缘文化的历史文化名城,又是万物互联的智能科技数字之城,对杭州来说亚运的举办是一次城市形象的提升。“亚运之光洒在江南大地上,我第一次参与国际级活动,倍感激动与光荣。”

温州站第3棒 张文

杭州亚运会吉祥物主设计师

张文是温州人,此次来到家乡参加火炬传递。对于成为第三棒火炬手,他表示“3”这个数字对他而言意义重大。“杭州是中国第三个成功申办亚运会的城市,亚运会的吉祥物是‘三小只’,代表着三大世界文化遗产,是浙江乃至中国非常重要的三张‘金名片’。”在吉祥物61项运动造型,唯一一个“三小只”同时出现的项目是龙舟,在亚运会期间,龙舟项目将在温州龙舟运动中心进行。“这也是我的一点小小的私心,希望三小只只能在我们家门口集合,为在温州举办的龙舟比赛加油,打call(网络用语,意思为加油打气)!”

温州第131棒 叶小鹏

温州商学院教授、中国工艺美术大师

当记者打通叶小鹏的电话,他连续用了3个“激动”来表达自己的心情。“这是一份荣誉,更是一份责任,”此次不仅仅只是“火炬传递”,对他来说更多的是传递一种工匠精神。作为叶氏黄杨木雕第六代传承人,叶小鹏从前人手中接过了叶氏黄杨木雕发展的“火炬”,更有这份责任将这棒“火炬”传承好。作为温州商学院产品与工艺美术系教授,他要把“薪火”传递的激情投入到学校高质量发展新赛道中,培养更多时尚非遗人才,他以学校的国家级众创空间为依托,以创业实践项目为载体,创立“叶小鹏艺术创业孵化”工作室,并入选温州市首批市级“大学生创新创业名师工作室”重点培育项目,积极助推非遗走向更广阔的市场。“我们要坚守初心,不断创新,让黄杨木雕焕发出新的生机。”

温州第152棒 张成毕

中国美协理事、浙江省美协副主席

“激动!幸福满满!更重要的是感恩!”能在温州967.9万人中成为一名亚运会火炬手,是自己人生的“高光时刻”,这一刻兴奋、幸福、感恩等情感交织在张成毕心中。

此次火炬传递交接时,张成毕与前后两位火炬手设计了“加油”、“点赞”两个手势,为亚运会、为温州加油点赞。年轻时的张成毕酷爱运动,现在剧烈运动少了,但还是会坚持走路。“亚运会在各个方面都产生了积极的影响,在大家心中播下了热爱体育的种子,享受奥林匹克精神、亚运会精神带来的体育的快乐。”

不久前,“龙翔亚运 舟竞瓯海”中国龙舟文化主题艺术展在温州开展,通过传统与当代的多元艺术表现形式,宣传推广中国龙舟文化和亚运精神。“作为一名土生土长的文艺工作者,我希望在未来建设发展中发挥更大的作用,让温州这座城市更有艺术味。”