

进
勃
崖

定了！2024年4月 全国第十三届书法篆刻展在山西、浙江、河南展出

本报讯 钟书 9月13日，全国第十三届书法篆刻展览新闻通气会在京召开，同时启动第十三届国展征稿工作。

中国书协主席孙晓云，中国文联国内联络部主任谢力，中国书协分党组书记、驻会副主席李昕，山西省文联党组书记李斌，浙江省文联党组书记、副主席杨守卫，河南省文联党组书记方启雄，中共绍兴市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席杨颂周，中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽，中国书协分党组成员杨伟华，中国书法出版传媒有限责任公司董事长、总经理李有来，中国书协副主席、江西省书协主席毛国典及山西、浙江、河南三个分展区省书协主席石跃峰、赵雁君、吴行，以及各团体会员、中国书协机关处室、直属单位负责同志出席新闻通气会。中国文联书法艺术中心主任王彦主持通气会。

孙晓云、谢力先后致辞，李昕从筹备过程、筹办情况、主要做法三方面介绍了国展相关情况。山西、浙江、河南三省文联和绍兴市委宣传部相关负责同志介绍各展区筹备情况、活动特色。

据了解，自启动筹备工作以来，中国书协开展了广泛调研，对第十三届国展筹办方案进行整体性优化考量和系统性调整改革，构建“上下联动、协同运行、赋能基层、服务书家”



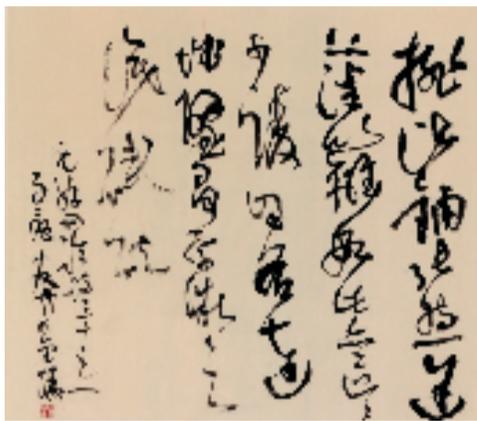
通气会现场

的筹办机制，并形成特色鲜明的三级评审体系。国展全力打造“书家聚力艺术创作的舞台，大众感受书法文化的盛会”，着力“改革组织模式，突出目标导向”“优化评审方式，突出效果导向”“创新展览形式，突出需求导向”。

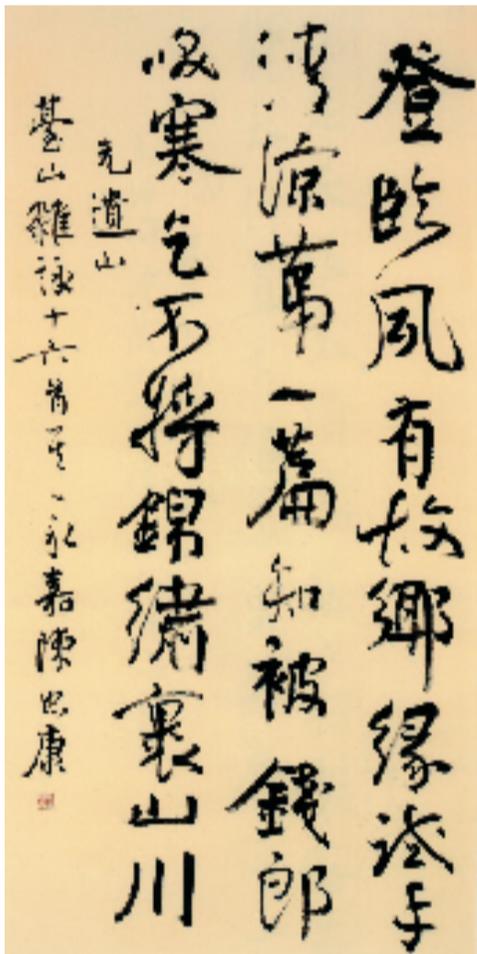
全国第十三届书法篆刻展览着力改革组织模式，突出目标导向，依托团体会员设立初评选区，便利基层作者参与，加强基层人才队伍建设，科学规范、稳妥有序开展组织工作；着力优化评审方式，突出效果导向，强化精品意识，优化评审的导向作用；着力创新展览形式，突出需求导向，推动书法融入时代、走进生活，讲好中国故事，展示新时代精气神。本届国展注重精心“评”，也强化“展”，更突出“宽”。预计评选出1000件左右作品于2024年4月分书体在三个分展区展出，后续将从中遴选300余件作品于2024年5月举办进京展。

本届国展以团体会员为单位设立初评选区，开展非中国书协会员投稿和初评工作，初评预选的入围作品和中国书协会员投稿作品一并经所在团体会员报送中国书协参加复评；以信息手段评审体现精细化、匿名评审保障公正性、分书体评审体现专业性组织复评；以“植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容”为导向完成终评。山西、浙江、河南分展区在完成创作主体展同时，还将组织专题特展、名家邀请展及相关学术活动。其中，名家邀请展结合三地人文历史组织书法名家精心创作，体现艺文兼备的时代追求，展示地域人文内涵；专题特展将挖掘地域传统书法资源，通过专家学术梳理，系统呈现三地文脉风貌，让广大群众感悟中华文化厚重形象。这些展览强化学术引导，以书学研究涵养创作，以创作推动书学研究。

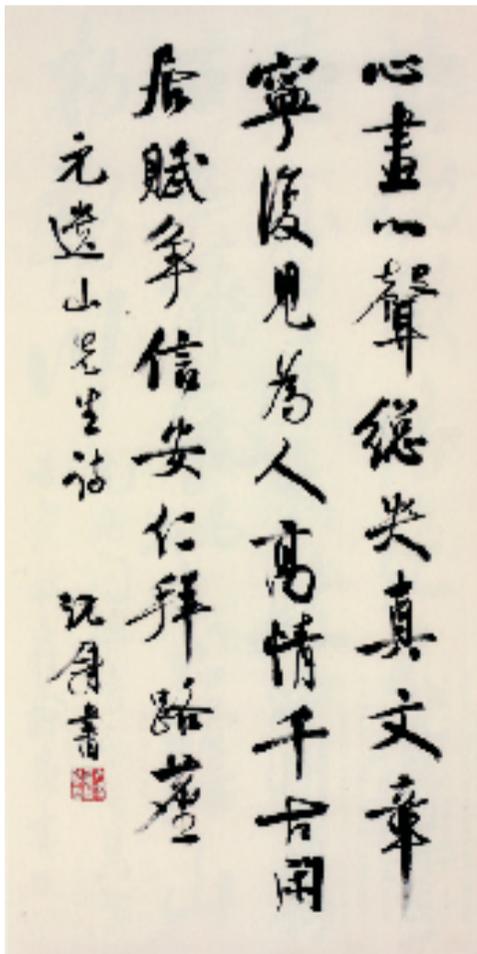
《全国第十三届书法篆刻展览征稿启事》同期发布。



朱友舟 书法



陈忠康 书法



沉尉 书法

“2021-2022年度中国书法风云榜暨2023年元遗山奖·书法新锐”评审结束

本报讯 蔡树农 “一语天然万古新，豪华落尽见真淳。”9月9日，秋雨清凉，“2021-2022年度中国书法风云榜暨2023年元遗山奖·书法新锐”评审在金代大诗人元好问家乡山西忻州顺利举行。中国书法风云榜评委由《书法》杂志、《书法报》两家国内书法权威主流媒体牵头组织专家组成。经过公正公平公开评审，入榜名单即时公布，引发书法圈强烈关注。

在此次评选中，四川大学书法研究所顾问、四川大学艺术学院书法专业主要创始人之一侯开嘉教授被评为中国书法风云榜“书法教育人物”。1946年出生的侯开嘉视书法教育为毕生信仰，视书法创作与学术研究为生命。培养了一大批诸如薛帅杰、殷娜、荣芳、吕金光、叶俊、杨继龙、王连富、杨频、陈慧颖、洪权、王书峰、宋二崇、彭坚、欧阳永梅、刘志超等优秀书法学子，为当代中国高等书法教育的发展默默贡献与付出。在第39个教师节来临之际，侯开嘉感叹道：“四川大学书法教育已有20余年，其传承已有四代人了。

毕业的学生大都分布在全国各地高等书法教育战线，其中在高校任教的不下于三四十所。为此感到欣慰！”

2021—2022年 中国书法风云榜榜单

一、中国书法风云榜“书法大事件”(1件)：书法成为一级学科；二、中国书法风云榜“杰出老书法家”(2人)：朱关田、旭宇；三、中国书法风云榜“创作实力人物”(1人)：王厚祥；四、中国书法风云榜“创作潜力人物”(2人)：曹端阳、李丽敏(女)；五、中国书法风云榜“书法展览”(5个，其中联展2个、个展2个、已故书法家展览1个)：1.联展·虎墨沉香——潘文海、陈加林、朱培尔书法作品展，同源·同缘——张改琴、张坤山、张学群书画展；2.个展·大道魏风——田树苕书法作品展，清猷——张建业书法小品展；3.已故书法家展览：道乃大——马士达书法篆刻作品回顾展；六、中国书法风云榜“书法批评人物”(1人)：李哲(个三)；七、中国书法风云榜“书法作品集”(2种)：《从

头开始：王冬龄书法艺术60年》(上海书画出版社，2021年10月出版)、《古欢珍庆·赵熊金石题跋集》(陕西人民美术出版社，2022年1月出版)。八、中国书法风云榜“书法学术著作”(2种)：《祝嘉书学论著全集》(苏州大学出版社，2021年6月出版)、《书法合论》(张公者主编，荣宝斋出版社，2022年3月出版)；九、中国书法风云榜“书法公益人物”(1人)：张爱民；十、中国书法风云榜“书法组织人物”(1人)李劲松；十一、中国书法风云榜“书法社团”(2个)：兰亭书会、安徽省女书法家协会；十二、中国书法风云榜“书法教育人物”(1人)：侯开嘉；十三、中国书法风云榜“基层书法人物”(2人)：王利民、霍正斌；十四、中国书法风云榜“特殊贡献奖”(1人)：徐庆华；十五、元遗山奖·书法新锐(12人)：王琛(甘肃)、冯华(河南)、刘磊(天津)、张实惠(辽宁)、张耀虎(陕西)、陆华(女，江苏)、杨建虎(山东)、周向琴(女，山西)、高少珂(黑龙江)、唐龙(四川)、袁海燕(女，安徽)、廖伟夫(广东)。