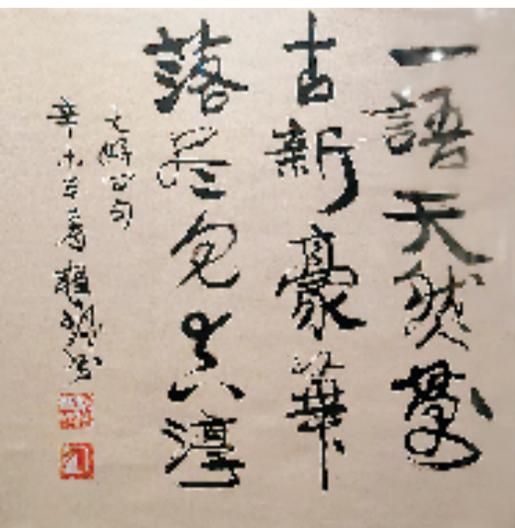




吴昌硕 作品



王个簃 作品



程十发 作品

选自

「吴昌硕」

王个簃

程十发

# 金石传声诗书画

## 首届吴昌硕艺术国际论坛系列活动在浙江安吉举行

本报讯 蔡树农 9月12日-13日，首届吴昌硕艺术国际论坛系列活动在“两山”理论诞生地浙江湖州安吉举行。中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂，中国艺术研究院博士生导师、中国国家画院院委姜宝林，西泠印社副社长董衍方，中国美术学院教授、博士生导师闵学林，浙江省美术家协会副主席、秘书长王敏杰，湖州市委宣传部副部长查建华，湖州市文联主席覃泓，安吉县委副书记、政法委书记柏建华，安吉县委常委、宣传部部长黄枫，来自海内外的专家学者、吴氏后裔代表、各级文化机构代表等近百名人士参加了活动。中国书协主席孙晓云专门为活动题写“金石传声”。

今年是西泠印社建社120年，也是吴昌硕担任西泠印社首任社长110周年。活动以“诗画江南·浙里昌硕”和“吴昌硕对二十世纪书画篆刻艺术的影响”为主题，共分为吴昌硕衣冠冢拜谒仪式；吴昌硕、王个簃、程十发师生三代作品展开幕式及首届吴昌硕艺术国际论坛3个子活动。12日晚上“在雨中”的开幕式现场，以吴昌硕印章“雄甲辰”为故事背景的电影《雄甲辰》进行了信息发布；浙江大学授予吴昌硕故居研创基地，现场还发布了吴昌硕经典研学路线，为吴昌硕版本馆揭牌；同时，一部目前最经典的《吴昌硕全集》精品版新鲜出炉。

此外，安吉的文史工作者为本次活动特别编排了一出吴昌硕剧目，这部剧根据吴昌硕生平及艺术成就，采用了诗歌朗诵、情景演绎、歌舞表演等多种艺术形式，为与会人员呈现了一出史实、情感与诗意于一体的精彩演出。

吴昌硕、王个簃、程十发三代作品展，笔墨渊源，流派建构，谱系相传，赓续创新。“古人为宾我为主”，吴昌硕金石介入书画是对“前海派”的一次革命，他是近现代少有的做到诗书画印四全、四能、四精、四绝的学者型、智慧型文人书画家，声名卓著。王个簃(1897~1988)，1923年赴上海投入一代艺术宗师吴昌硕门下，成为吴昌硕衣钵传人，师吴而不囿，形成了自己的艺术风格，担任过西泠印社副社长。程十发(1921~2007)，画事初以山水为主，后转入人物画创作，大量创作年画、连环画以及文学书籍插图。生前曾任上海中国画院院长、西泠印社副社长、吴昌硕艺术研究会会长等职。

在13日上午举行的首届吴昌硕艺术国际论坛上，来自中国美术学院、浙江大学等高校以及其它地区的学者们就吴昌硕的书法作品及绘画诗跋等相关内容作了主旨发言，并就吴昌硕篆刻的金石精神及其对日本、和我国台湾地区的影响做了深入的阐述。这些学者和论文标题是：中国

美术学院中国画学院书记、副院长韩璐《中国写意绘画的再思考》，浙江大学艺术与考古学院副院长、浙江省书法研究会主席池长庆《吴昌硕“金石入画”形态窥探》，中国美术学院教授、美术报原副总编蒋跃《简论吴昌硕作品的气势与构图》，中国美术学院副教授、浙江省辞赋学会副会长钱伟强《得句翻从枕上多——吴昌硕诗歌小议》，著名美术史论家、书画鉴定家、书画家徐建融《我是田间一耕夫》，日本华人文联主席、全日本华人印社社长、全日本华人书法家协会名誉主席晋鸥(旅日华人)《吴昌硕对日本近代篆刻发展的影响》，浙江省博物馆研究馆员张毅清《吴昌硕和他的朋友圈》，西泠印社社员王琪森《论吴昌硕篆刻的金石精神》，台湾明道大学中文系书法专业博士生导师、教授麦青禽(中国台湾)《吴昌硕对台湾书坛的影响》。吴氏后裔代表吴超致答谢词。

“安且吉兮”，吴昌硕集“诗、书、画、印”为一身，从安吉郭吴的半日村走向世界的艺术舞台。首届吴昌硕艺术国际论坛系列活动，以深挖吴昌硕地域文化富矿，以安吉重点历史文化名人作为切入点，重塑了“诗画江南·浙里昌硕”历史人文特质，通过打造吴昌硕历史文化名人品牌，进一步彰显了安吉深厚的人文底蕴，助推了人文新湖州的繁荣兴盛。

## 得意之作——当代苏州篆刻已故名家回顾展暨得意之作——当代苏州篆刻作品展开展

本报讯 通讯员 何鹏 为传承好优秀传统文化，聚力推动篆刻在新时代的健康发展，努力讲好“篆刻”的中国故事，由苏州市文联主办、苏州市书法家协会承办的“得意之作——当代苏州篆刻已故名家回顾展”“得意之作——当代苏州篆刻作品展”9月6日在苏州市文联文艺展厅开展。

“得意之作——当代苏州篆刻已故名家回顾展”在面向社会广泛征集的基础上经评委会严格评审，共展出当代苏州篆刻已故名家32名的代表作和精品力作，既有印章实物，又有印屏、印谱，还有部分的书法、文献等，以丰富多样的形式展现了二十世纪后



释文 李溢中 湖桥夜月

篆刻

释文

瓦翁入书难老寿山石、青田石、昌化石和巴林石四大名石实物；在体验区可以现场学习钤印技巧后上手盖章。

篆刻

到的珍贵作品。“得意之作——当代苏州篆刻作品展”共展出97名活跃在当今印坛的苏州篆刻作者的优秀近作，涵盖老中青各个年龄段，较为全面地展示了苏州篆刻最新创作成果。

艺术传世流韵韵，经典之美永传承。本次展览主承办方还在展厅设立了原石展示区和钤印体验区。观众在欣赏篆刻作品的同时，还能观赏

此外，苏州市书法家协会精心安排了17位篆刻专家在展厅进行面向观众的导览并作研学交流。

半叶苏州印坛的艺术风貌和代表人物的精神风貌，其中不乏之前很少见

## 湖北省书协六届主席团第十次会议在武汉召开

本报讯 通讯员 樊鹤 9月6日，湖北省书法家协会在武汉召开六届主席团第十次会议。

会议总结了上半年工作，主席团成员开展个人述职。今年上半年，主席团成员按照中国书协、湖北省委宣传部和湖北省文联党组要求，开展了一系列活动，取得了卓有成效的成绩，组织实施了“简牍的世

界：湖北先秦与秦汉简牍考察”系列活动，得到中国文联、中国书协领导和书法界、文化界的积极反响。举办了“尚意·以小见大——湖北省第三届书法小品展”、“问道荆楚”深圳书法交流展等系列书法展览。会议讨论并原则通过《湖北省书法家协会主席团履职尽责暂行办法》、《湖北省书法家协会理事会理事履职工

作规则》、《湖北省书法家协会驻会工作管理办法》、《湖北省书法家协会个人会员入会条件细则》、《湖北省书法家协会直属分会(专业委员会)暂行管理办法》、《湖北省书法家协会专业委员会机构设置与遴选标准》等六项规章制度，进一步为湖北省书协工作制度化、程序化、规范化提供了有效保障。