

亚运开幕式“经典时刻” 刻在骨子里的东方审美

■本报记者 厉亦平



第19届亚洲运动会开幕式现场 新华社记者 胡虎虎/摄

9月23日晚,以“潮起亚细亚”为主题的杭州第19届亚运会开幕式在杭州奥体中心体育场(大莲花)上演。夜幕下,坐落在钱塘江畔的杭州奥体中心体育场华灯璀璨,流光溢彩。这座形如一朵大莲花的建筑,见证着亚运圣火第三次在中国点燃。

开幕式融入典型的中国、浙江及杭州符号与意象,借助高科技手段展现东方美学的独特魅力,以“绿色、智能、节俭、文明”的理念彰显了体育和文化融合的别样精彩;同时将杭州五千多年文明史、千年宋韵文化与数字之城的特色融合展现。

引发全场共鸣、刻在骨子里的东方美学都有哪些,来让我们回顾开幕式上那些“中国式浪漫”的经典时刻。

经典时刻一: 满城金桂飘“香”

“桂花鼓”、桂花装饰的服饰、仿真“桂花瓣”、场馆里的桂花香,作为东道主杭州市市花的“桂花”贯穿于整个开幕式,让世界人民感受到金秋杭州之美。

开幕式当日,恰逢中国农历二十四节气中的“秋分”。地屏上,玉琮、玉鸟、神徽等印记与良渚古城遗址一一浮现,从碧绿到灿金,展现春耕秋收的自然轨迹,尽显良渚文明之光、金色丰收之美。

“桂花鼓”激昂奏响,寄托着美好的祝福,为各代表团运动员助威加油;引导员服装以雅致的桂花作为主视觉元素,向亚洲各国(地区)运动员传达吉祥与友好之意;数百名大学生手持发光“金桂”点亮绵延悠长的“金桂之江”;当主题曲《同爱同在》唱响时,从上空飘散而来的仿真“桂花瓣”散发出淡淡桂花香,从视觉、听觉、嗅觉上,让全场运动员及观众如同身临杭城秋日盛景之中。

经典时刻二: 宋韵丹青流淌江南风韵

从传统文化中寻找灵感,融入典型的



开幕式表演呈现宋韵丹青、江南风韵(图片来源亚组委)

杭州意韵、浙江标识和中国元素。借助科技创新的力量,彰显东方美学的独特吸引力与感染力。

开幕式表演《国风雅韵》以“画”作为载体:地屏上,“一抹丹青”将时光拉回至千年前,宋韵画卷自此翻开,寻常生活中的风雅处处可见;国风少年以地为画、踏墨而舞,简约的阵列变化、身法动作,呼应中国山水画《千里江山图》《富春山居图》所独有的留白之美,言有尽而意无穷;错落有致的立体山水映衬着江南朦胧的裸眼3D视效,营造出轻烟缭绕、水光潋滟的江南画境。

在呈现钱塘江两岸风景的水墨画上,宋韵女子翩翩起舞——她的衣裙缀满了古建筑图案,随着舞步移动,画卷上泛起“水波纹”,中式美学惊艳全场。莲叶舒展于西湖之上,既有“接天莲叶无穷碧”的秀美,又渲染出烟雨江南,“山色空蒙雨亦奇”的意境唯美又浪漫。

扇,寓意团结与友善,贯穿于运动员入场仪式:地屏之上勾勒出团扇造型,各式各样的江南元素与景象浮现其中;网幕上,“梅兰竹菊”的主题之窗尽展典雅、吉祥之

意;窗中,出自西泠印社员钮利刚之手的书法字体隽永飘逸,以中华笔触抒写亚洲风采,以独特的江南韵味迎接运动员入场。

宋韵丹青之美,在开幕式上展现得淋漓尽致。

经典时刻三: 以“潮”为墨展蓬勃力量

潮,是钱塘的记忆,是体育的跃动,是浙江的精神,是时代的脉搏,因其勇往直前的形象,在中国文化中被寓以特殊的含义。以《潮起亚细亚》为开幕式总主题,彰显出地域的自然标识、人文的独特魅力、运动的蓬勃力量和时代的发展趋势。

万涓成水,奔涌成潮。整场开幕式的仪式及表演,以水为串联、潮为意向,通过“潮起亚细亚”的主题展现新时代中国与亚洲、与世界的交融激荡。地屏上,交叉潮、一线潮、回头潮、鱼鳞潮等钱塘潮此起彼伏,空中演员与潮共舞,展现人与潮、力与美的双向奔赴,也寓意奋斗者在时代浪潮中搏击风浪。当钱江大潮退去,滩涂上生长出蔚为壮观的“大地之树”,宛如一幅天

然水墨画卷。

记者发现,形如钱塘江浪潮的引导牌,写意化地展现中国传统文化底蕴和钱塘江潮的独特魅力,并且以古典纹样结合工笔牡丹纹为形象基础,创新应用先进数字3D打印技术设计镂空扇面,精致又高雅。在《钱塘潮涌》篇章中,飞旋于空中的演员与潮共舞,“弄潮儿”乘着风帆汇入潮流。吉祥物“江南忆”破水而出、腾跃而起,“动起来”的琮琮、莲莲、宸宸弹奏“水浪钢琴”,代表“运动之潮”。

以水为意、以“潮”为墨,整场演出的水墨意境令人啧啧赞叹。以“水”串联,展现着因水而生、因水而兴的绵延文脉;晕染出诗情画意、烟雨江南的唯美画卷;演变为波涛奔涌、潮起之江的动感浪花。以“潮”为主题的创意表演,展现“水浪之潮、体育之潮、时代之潮”的蓬勃景象。

经典时刻四: “和合”之美浸润其中

宋韵与芭蕾共舞,音乐剧与越剧同歌,中西文化的交流与融合,是和而不同、各美其美、美美与共的文化包容;亿万人共同点燃亚运之火,是个体融入到群体将汇聚成蓬勃的“力量”;在把数字技术运用到极致的场景中,我们能品味到,数字技术的进步打开了世界人民交流融合更加便利的渠道。文明因交流而互鉴,文化因融合而精彩,建立在当代科技进步基础上的文明互鉴与文化交流是一个无限的空间。

“和合”文化,蕴涵着天人合一的宇宙观、协和万邦的天下观、和而不同的国家观、琴瑟和谐的家庭观、人心和善的道德观,世世代代影响着每一个中国人,滋润着中华民族走过数千年。

“心心相融, @未来”,让人与人的理解更深一点,让世界的美好更多一点,让人类的希望更灿烂一点。“和合”之美,这中华民族亘古流传的文化价值观与文化审美观,浸润于开幕式演出全程。