

翰墨迎国庆 丹青颂豪情

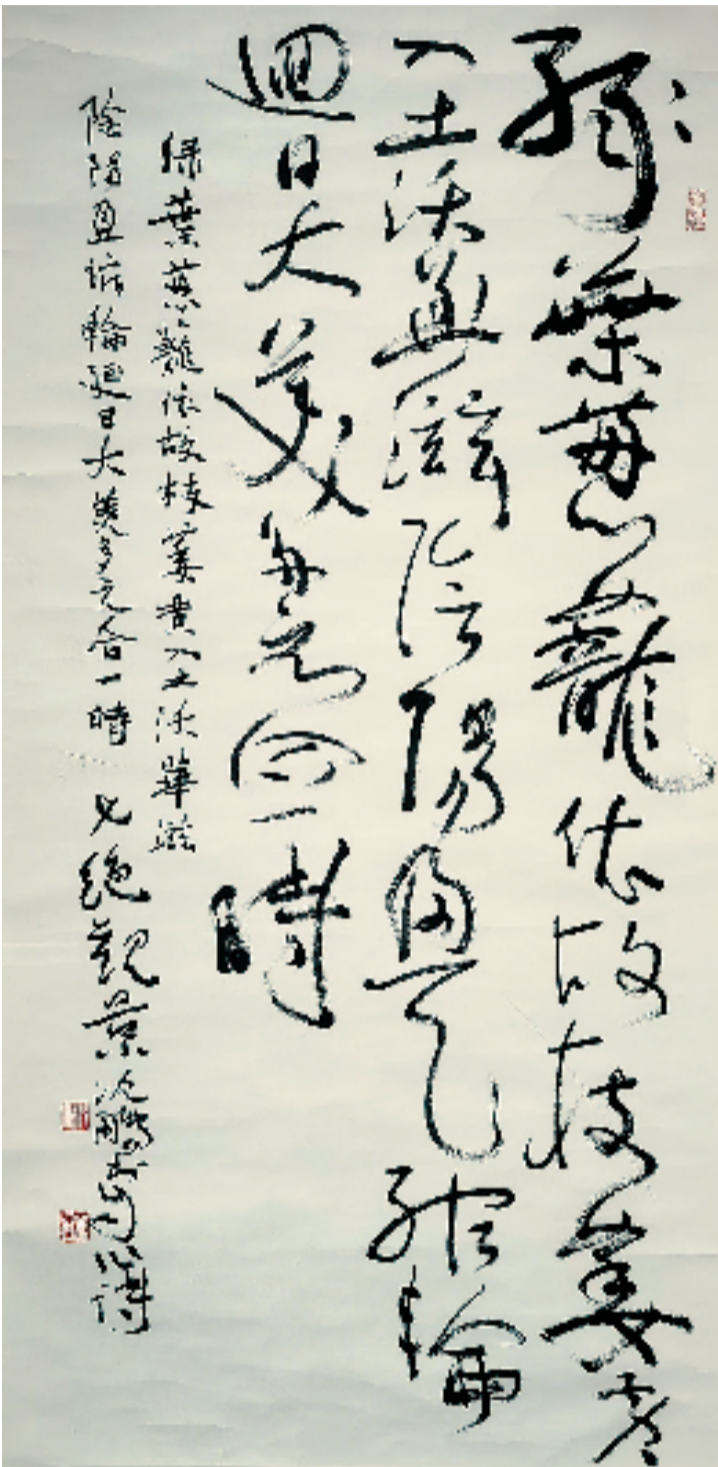
中央文史研究馆馆员书画作品展苏州博物馆开幕

本报讯 蔡树农 9月25日,由国务院参事室、中央文史研究馆、苏州市人民政府共同主办,华鼎国学研究基金会、国务院参事室中央文史研究馆研究中心、苏州高新区管理委员会和苏州博物馆承办的“翰墨迎国庆 丹青颂豪情——中央文史研究馆馆员书画作品展”在苏州博物馆西馆开幕。中央文史研究馆副馆长冯远,华鼎国学研究基金会理事长、国务院参事室原副主任方宁,苏州市政协副主席曹后灵,中央文史研究馆馆员郭怡琮、程大利、董正贺,国务院参事室、中央文史研究馆、江苏省政府办公厅、苏州市政府所属机构负责人、工作人员,以及学术界、美术界和新闻媒体近百人出席了开幕式及学术对话等有关活动。冯远、方宁分别在开幕式上致辞。

中央文史研究馆馆员程大利、江苏省文联副主任、美术家协会副主席徐惠泉则代表中央文史研究馆馆员和与会专家发言。中央文史研究馆馆员郭怡琮、董正贺向苏州市博物馆分别捐赠了书画作品《朝晖》和《志当存高远》。

冯远在开幕式致辞中表示,国务院参事室、中央文史研究馆、苏州市人民政府共同主办“翰墨迎国庆 丹青颂豪情——中央文史研究馆馆员书画作品展”,是国务院参事室、中央文史研究馆和苏州市人民政府贯彻落实党的二十大精神 and 文化传承发展座谈会精神,在新起点上持续推动新时代文化繁荣发展举办的一项重要文化艺术活动,也是国务院参事室、中央文史研究馆支持服务馆员开展文化艺术创作、集中展示创作成果的一项重要举措。冯远说,中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。建设中国式现代化、传承和发展中华优秀传统文化,在新起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,文史研究馆承担着新任务、新使命。

这次“翰墨迎国庆 丹青颂豪情——中央文史研究馆馆员书画作品展”,集中展示了中央文史



沈鹏 书法

研究馆20位书画艺术类馆员创作的书画作品,以及创作书稿、论文手稿、散文随笔、创作草图、速写、画册、文集等文献史料67件,书画作品主题鲜明、内涵丰富、表现形式多样,手迹手稿体现了书画家独特的艺术思考和人文价值,全方位、多角度地展示了当代馆员书画家的群体成就和艺术风采。展览同日还举行了展览专题学术对话活动。

对话由国务院参事室中央文史研究馆研究中心副主任张公者担任主持。参展艺术家冯远、郭怡琮、程大利、董正贺,参会专家徐惠泉、孙稼阜、李金豹、冯错等以“文史修养与书画创作”和“中国书画的当代价值”为主题进行对话交流,对新时代历史方位下中国书画艺术的创作和研究,功能定位和发展方向等方面提出了不少有价值的意见建议。

丹桂飘香

桂雍师生十人书法展在半汤开幕

本报讯 通讯员 叶天童 9月23日,由安徽省书法家协会、安徽邓石如书法艺术研究院主办的“丹桂飘香——桂雍师生十人书法展”开幕式在安徽半汤温泉养生度假区文化小院举行。

桂雍是安徽书坛中坚力量的代表之一。他历任第三、四、五届

安徽省书协副主席、省青年书协主席,《书法之友》、《书法世界》主编,为安徽书法发展做出了重要贡献。退休之后,他仍笔耕不辍,著书立说,出版《艺林漫步》,分别在广东和上海举办个展。此次师生十人展是疫情过后的一次阶段性展示,无疑给安徽书坛又增添

了一道亮丽的风景。

中国书协理事、安徽省书协副主席王涛代表主办方安徽省书法家协会致辞,称赞本次活动通过雅集的方式,将十位书家的作品进行展示,是一次创新的活动,“真草隶篆”,整体呈现完全不同的面孔。



方晓春 书法