

艺术新星 闪耀风采

童心“非遗”



张扬明 东阳市美术家协会副主席

非物质文化遗产是人类文明发展的珍贵记忆，是历史文脉的延续，是民族文化的印记。

近年来，不少中小学尝试将非遗项目与美术、音乐等学科教学巧妙融合，不断探索创新课程形式，将民族文化的种子种进孩子心中……童心“非遗”，万物有趣，让我们在孩子们的绘画中感受传统文化的魅力。本期我们邀请到中国美术家协会会员，东阳市美

TONGXINFETIYI



◀ 张予涵(东阳市吴宁五校) 蓝印花布

蓝印花布高低错落，高于房屋的蓝印花布有些夸大，但旨在突出主题，背景衬以白墙黑瓦之古建筑，更渲染了浓郁的江南气息。



▶ 张可澍(东阳外国语学校) 清供图

拓印，是中国传统非遗技艺，作者从小喜爱拓印技艺，该作品是其亲手作古砖拓印之后，补画了水仙、梅花等题材，笔法虽稚嫩，气息却古雅。



◀ 许晨(东阳市庆华外国语小学) 东阳小吃

东阳常见小吃：喜字馒头、杨梅馃、端午粽、东阳黄酒、东阳羊肉、东阳糖洋、东阳索面等，种类繁多，画面布局却不显凌乱，显示小作者的画面组织能力。



◀ 黄思琦(东阳市江北中心小学) 蔡宅高跷

无骨花灯是金华市级非遗项目，该作品表现小朋友在观赏花灯时的场景，花灯的形状各异，人物形态丰富，色彩运用上五彩缤纷、斑斓多姿，可见小画家较强的笔墨表现力。

◀ 黄思瑶(东阳市江北中心小学) 蔡宅高跷

蔡宅高跷是浙江省级非遗项目，该作品在人物的前后虚实变化上表现很到位，浓墨重彩和轻描淡写相结合，构图上疏密安排，主体演员的戏服刻划等，都很到位。



▶ 李歆晨(嘉兴市茶园小学) 茶农身影忙

此作表现茶农加工茶叶的场景，或拣选或摊凉，也或休憩瞬间，淡定的神情，难掩“家有茶山千亩”的丰收喜悦。画面以纯水墨表现，勾勒点染，浓淡枯湿，饶有韵味。



◀ 李佳璐(东阳市花园外国语学校) 拜樟树娘娘

拜樟树娘，是中国南方农村常见的传统习俗，也是重要的非遗项目，所认“樟树娘”，一般都是数百年的樟树，该作品的樟树占据画面三分之二的面积，人物微小，正是突出“樟树娘”的神圣。



◀ 章可昕(武义熟溪小学) 茶文化

这是一幅以动漫手法表现的茶文化主题作品，茶山、茶叶、茶壶、鲜花、蝴蝶，春姑娘……让人感受到浓浓的春天气息，画面构图饱满，色彩绚丽。



▶ 郭天玥(东阳市实验小学) 东阳走马

走马，是东阳传统民间习俗，属东阳非遗项目。该作品在构图上别具特色，疏密有致，色彩简介，人物形象生动，右侧表演人员作为主体很突出。



▶ 陈子安(东阳市南马小学) 竹编艺人

该作品画的是一位竹编老人，包括沧桑的脸庞、络腮胡子、赤脚等，都生动表现出民间匠人的生活形象，九岁小朋友能画如此，实属不易。



◀ 李梓璇(嘉兴市茶园小学) 春光不负采茶人

画面纯水墨表现，用笔肯定，造型到位，人物神态生动。