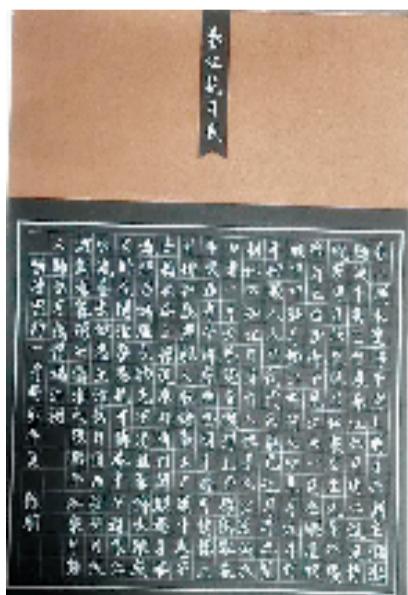


## ▲ 黄佳怡(湖州市南浔区菱湖第一中学) 湖州乐

线条虚实相间,笔势飘逸灵动,牵丝映带,交相辉映,每一笔间如群鸿戏海,舞鹤游天,对书法的认识已然不俗。



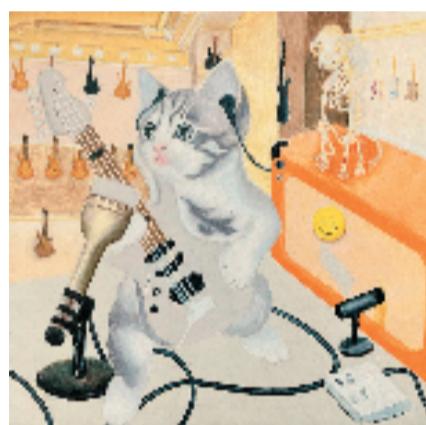
▲陈朋(金华市银湖小学)  
素江节目本

春江花月夜 作品字迹工整，简洁明快，对硬笔书法有了一定的认知，但就整体而言小作者对字体结构的大小、粗细、疏密等要素的把控，稍显欠缺。



▲方楚涯(杭州市钱塘实验小学)踩在云端之上

作品构图饱满,用色大胆,画面妙趣横生,紫色和粉色的运用体现出童真稚趣,也增加了画面的梦幻感,我们仿佛看到了童画版的神笔马良。



▲方云舒(苏州市振华中学校) 寻梦

图绘一只小猫,对着麦克风弹起了吉他,整个画面刻画生动有趣,情景构建也非常有意思,橙色的音响恰到好处地给素雅的画面增加了活力,背景处的动物骨架也让人不禁产生联想。



▲马逸涵(杭州市京都小学) 精彩亚运 举国欢庆

感受到孩子丰富的想象力和叙述的能力，这个人工智能飞船因他所想，带来不一样的新奇体验。主体飞船和亚运三小只用色大胆突出，周围蓝色的星空背景也将科技氛围烘托得恰到好处。



▲胡淑涵(温州市永嘉县中塘小学-你好) 杭州亚运会

非常有想法的作品，红黑白三色撑起了整个画面，运动员和吉祥物的处理，运用了两种不同的绘画手法，从而拉开了画面层次。我们能看到他们心中立体的亚运世界和亚运精神。



## ▲孙诗诗(泰州市姜堰区第二实验小学淮海校区) 人与自然

作品人物刻画传神，色彩靓丽，细节丰富饱满，不足的是画面中，物休间关系处理过于平面。



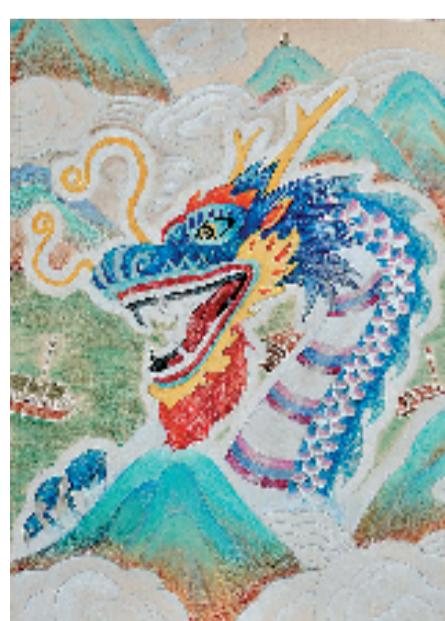
▲马逸涵(杭州市京都小学) 精彩亚运 举国欢庆

感受到孩子丰富的想象力和叙述的能力,这个人工智能飞船因他所想,带来不一样的新奇体验。主体飞船和亚运三小只用色大胆突出,周围蓝色的星空背景也将科技氛围烘托得恰到好处。



▲胡淑涵(温州市永嘉县中塘小学-你好) 杭州亚运会

非常有想法的作品，红黑白三色撑起了整个画面，运动员和吉祥物的处理，运用了两种不同的绘画手法，从而拉开了画面层次。我们能看到他们心中立体的亚运世界和亚运精神。



▲徐辰雅(湖州市长兴县华盛达实验学校)有龙则灵

画面生动,细节刻画入微,用线流畅,用色别致,前后关系处理得当,是一幅不错的彩铅作品。