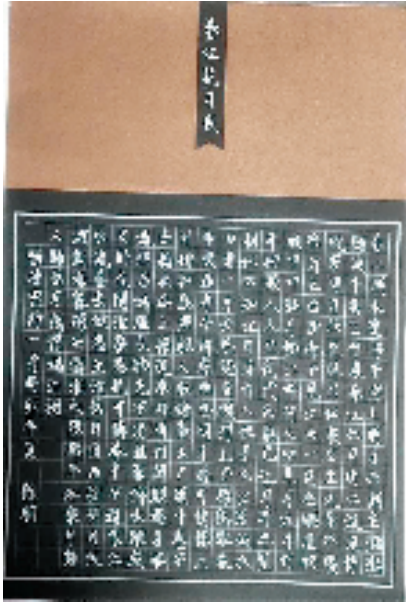


▲黄佳怡（湖州市南浔区菱湖第一中学）湖州乐  
线条虚实相间，笔势飘逸灵动，牵丝映带，交相辉映，每一笔间如群鸿戏海，舞鹤游天，对书法的认识已然不俗。



▲陈朋（金华市银湖小学）春江花月夜  
作品字迹工整，简洁明快，对硬笔书法有了一定的认知，但就整体而言小作者对字体结构的大小、粗细、疏密等要素的把控，稍显欠缺。

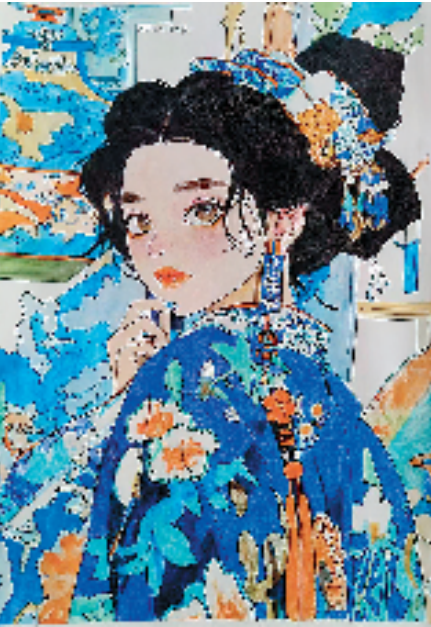


▲方楚涯（杭州市钱塘实验小学）踩在云端之上  
作品构图饱满，用色大胆，画面妙趣横生，紫色和粉色的运用体现出童真稚趣，也增加了画面的梦幻感，我们仿佛看到了童画版的神笔马良。



▲方云舒（苏州市振华中学校）寻梦  
图绘一只小猫，对着麦克风弹起了吉他，整个画面刻画生动有趣，情景构建也非常有意思，橙色的音响恰到好处地给素雅的画面增加了活力，背景处的动物骨架也让人不禁产生联想。

▼黄明玉（张家港市台兴初级中学）清花国风少女  
作品成熟且用笔精练老到，色彩新颖靓丽。整体画面造型准确，人物表情生动，面部细节刻画较为精彩，是一幅非常不错的作品。不足的是背景装饰刻画太细致，导致画面空间感较弱。



▼杨杰麟（苏州市劳动路实验小学）剪纸  
图绘一幅传统手工艺剪纸作品，正好和作品名称呼应，颇有画中画的玩味意境。作品整体用色大胆，细节刻画入微，将剪纸作品的巧妙之处都呈现在了画纸之上。



▲孙诗诗（泰州市姜堰区第二实验小学淮海校区）人与自然  
作品人物刻画传神，色彩靓丽，细节丰富饱满，不足的是画面中，物体间关系处理过于平面。



▲马逸涵（杭州市京都小学）精彩亚运 举国欢庆  
感受到孩子丰富的想象力和叙述的能力，这个人工智能飞船因他所想，带来不一样的新奇体验。主体飞船和亚运三小只用色大胆突出，周围蓝色的星空背景也将科技氛围烘托得恰到好处。



▲胡淑涵（温州市永嘉县中塘小学-你好）杭州亚运会  
非常有想法的作品，红黑白三色撑起了整个画面，运动员和吉祥物的处理，运用了两种不同的绘画手法，从而拉开了画面层次。我们能看到他们心中立体的亚运世界和亚运精神。



▲徐辰雅（湖州市长兴县华盛达实验学校）有龙则灵  
画面生动，细节刻画入微，用线流畅，用色别致，前后关系处理得当，是一幅不错的彩铅作品。