



非遗名片

2008年北京奥运会开幕式上,以古法宣纸制作工艺影像为引子,徐徐展开了一幅真正的中国画卷。“始于唐代,产于泾县”的宣纸作为文房四宝之首,是中国传统手工纸的杰出代表,自唐代以来,它一直是书法、绘画及典籍印刷的最佳载体,至今仍不能为机制纸所替代,迄今已有1500余年历史。

如今,古老的宣纸早已成为中国传统文化的一张名片,穿越历史长河,惊艳世人目光,享有“纸寿千年,墨韵万变”的美誉,也于2009年入选了《人类非物质文化遗产代表作名录》。

安徽泾县宣纸制作技艺

■ 顾慧珍(上海市杨浦区少年宫非遗教师)

非遗艺赏

纸寿千年

宣纸的神奇之处在于“时间”,它看起来“轻似蝉羽白似雪,抖似细绸不闻声”,却是世界上寿命最长的纸。北京故宫博物院珍藏的唐代著名画家韩滉(723-787年)用宣纸绘制的《五牛图》距今已有1200多年的历史,原画的面貌依旧清晰。



现存最早的宣纸作品 唐 韩滉 五牛图(局部) 故宫博物院藏

填一填:你了解常用纸张布料的使用寿命吗?

类别	用途	使用寿命
打印纸	办公复印纸	
凸版纸	中小学教材	
水印纸	人民币	
绢布	中国古代绘画	
亚麻布	西方油画	
宣纸	中国画	1000年-2000年

墨韵万变

相比于其他纸张,泾县宣纸具有“韧而能润、光而不滑、洁白稠密、纹理纯净、搓折无损、润墨性强、渗水性强”的特点,笔墨落在纸上,可产生“焦、浓、重、淡、湿”等效果,可谓墨色缤纷,变化多端。

小发现:你能说说作品中的墨色有哪些变化吗?



齐白石

虾

1949年
江苏省美术馆藏
立轴
纸本水墨

生态追踪

宣纸的生产过程具有深刻的哲学基础,如何认识自然、如何把握时间、如何理解物与天地时空的联系,都是宣纸造物的基础。宣纸制作技艺离不开自然与文化生态的整体。根据图片线索,和同伴一起讨论安徽泾县宣纸制作技艺与生态之间的关系吧!

原料

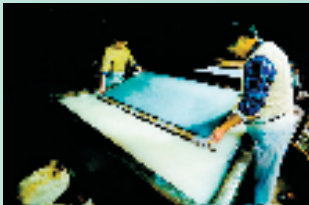


漫山野的青檀树 充足的沙田稻草 汨汨不止的山泉 神奇纸药



工艺

晒滩



工

技



工具

纸帘



工艺

晒纸

小组1:从原材料上看,我发现:_____

小组2:从制作工艺上看,我发现:_____

小组3:从制作工具上看,我发现:_____

绿色行动

从原材料变成人们眼中宣纸的模样,共有18道工序,18道操作工程。复杂的工艺背后凝聚着传统匠人的勤劳智慧。寻找身边的材料,一起体验造纸的工艺和乐趣吧!



扫码观看创意工坊视频▶