

非遗名片

在第二届中国国际进口博览会的“海派江南民居”展区，来自上海市嘉定区的徐行草编作品摇身一变成为时尚的公共艺术装置，吸引了全世界参展商和观众驻足停留、拍照打卡。

“野翁织履街头卖，日暮裹盐市酒归”，来自江南草编之乡徐行镇的这项传统非遗工艺始于唐代、盛于明清，在清朝时，草编成为了当地农民的主要家庭手工业。到了二十世纪中叶，徐行草编的花色和种类不断增加，其影响力也不断扩大。2008年，“徐行草编制作技艺”被列入国家级非物质文化遗产名录。一代代手艺人妙指翻飞，将一根根小小的黄草变成一件件充满乡土气息，兼具自然美、艺术美和实用价值的工艺作品。徐行草编工艺既承载着古风遗韵，也焕发出时代华彩。



上海徐行草编制作技艺

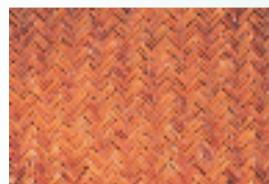
NTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

■陈虹妃 包韵玉（上海师范大学美术学院本科生）

非遗艺赏

千编万化

草编的图案居无定法、变化万千，非遗传承人在编织过程中经常会信手创作，许多图案虽无明确的名字，却是当地百姓审美心理与民间智慧的结晶。传统草编制作技艺主要指运用挑压法、编辫法、缠绕法、绞编法、收边法、编结法等基本技法进行创作，并呈现编织的疏密对比、经纬交叉、穿插掩压、粗细对比等形式美感，作品表面或凹凸起伏或平整光洁，具有纹理清晰，松紧有度的特点。



编辫法



绞编法



挑压法

填一填：你能说说下列各类草编工艺品中有哪些纹理吗？试着了解一下它们的编织方法吧。



竹编工艺品的纹理有：_____

竹编工艺品的编织手法是：_____

层菌尽染

成熟晒干后的黄草泛出淡黄、浅棕等颜色，给人以自然纯朴之感。徐行草编艺人在自然原色上，基于编织手法和色彩配搭原理，将红、黄、绿等高饱和度颜色自由组合，并适当运用对比色，从而获得既调和又对比的效果，赋予了黄草现代审美与鲜活的生命力。



不同色彩组合的草编工艺品

画一画：请尝试运用不同的色彩搭配和纹样组合方式，设计出属于你的草编拖鞋吧。



生态追踪

草编工艺利用各种柔韧草本植物为原料进行加工编制。上海市嘉定区徐行镇是驰名世界的黄草之乡，有所谓“名城宝产数黄草”之美誉。黄草生在当地的滩头河边，每年清明前后播种，4个月后收拔，在自然的作用下，充分吸收土壤养分和光合作用的黄草个头饱满、韧性十足，经过晾晒后就可收藏备用。柔韧的自然草本植物历经一轮轮四季更替与岁月轮回，在传承人的手中孕育出一门具有乡间田头气息的独特工艺，也反映出人与自然和谐共生的传统生态智慧。



绿色行动

当草编工艺品给人以天然野趣之感时，自然工艺便从传统日用品中慢慢独立出来，转变为现代工艺品。山有草而青，水傍草而秀，同学们，大家跟着老师的视频一起来体验制作草编制作的乐趣，让草编作品扮靓我们的日常生活吧！

扫码观看创意工坊视频▶

