

技术赋能 打造美术探究性学习新课堂

■ 张敏玉(海宁市盐官镇晓沧小学教育集团)

技术与学科教学的融合创新是时代需求,大势所趋。笔者以浙美版五年级上册《泼墨山水》为例,来谈谈如何运用信息技术打造美术探究性学习新课堂。

点的精准:强化三大分析,立足选择基点

教材层面——探究点

探究性学习需要聚焦目标,围绕探究点选择合适的技术精准发力。如《泼墨山水》,笔者围绕总目标“感受泼墨画墨色淋漓、气韵生动的艺术特点,运用‘泼—造奇特形’‘想—点生活景’的方法表现出富有意境的泼墨山水”,明确三大探究点:泼墨方法的探究;联想思维的探究;点景画面的探究。

学生层面——需求点

教师围绕探究点,运用多种方法发现学生的想知、已知和未知,利用技术帮助学生顺利跨越过去的地方。如想知,经过问卷调查发现,学生比较喜欢利用白板展开学习,这样更直观有趣。如已知、未知,经过分层抽样发现,学生喜欢泼墨,但泼墨方法比较单一;学生受固定思维的束缚,联想宽度、广度上有局限;学生点景随意,画面缺少美感。围绕以上需求点教师选择相关技术进行助力。

技术层面——助力点

白板可以协同多种信息技术发力,也可以借助希沃授课助手将创作过程和学生作品同步到大屏幕上,助力方法的探究。白板有放大、缩小、移动图片等功能,能直观呈现艺术画面的创作过程,并能多次修改。白板的蒙尘功能也很有趣,能将预设事先隐藏在里面,且手掌一擦就能呈现,偶尔为之能激发学生的学习兴趣,助力联想方法和点景方法的探究。

线的连贯:聚焦三大需求,生成运用曲线

方法欠缺时——运用技术因势利导

学生利用已有的学习基础、能力开展探究学习,在此基础上教师利用技术顺势利导帮助学生提炼方法,建构新知。泼墨方法探究环节中,学生在自主尝试中无意间形成了两种不同的泼墨方法,教师利用希沃授课助手中的同屏功能将学生作品同步到大屏幕,组织学生猜一猜是用什么方法泼出来的,并顺势回放学生的泼墨视频,提炼出“浓破淡”或者“淡淡浓”的泼墨方法。学生虽然通过自主尝试提炼出两种泼墨方法,但对泼的角度、泼的力度、泼墨方法的综合使用以及泼墨辅助材料的添加等方面认识不够,于是教师通过播放自主研发的微视频帮助学生进一步掌握泼墨技法,进行有意识的泼墨造形。

思维闭塞时——运用技术打通突破

联想思维是一种自由思维活动,是艺术创作活动的本源,本课主要进行的是相似联想。联想思维探究环节中,教师将学生再次泼墨后生成了许多奇特形状的作品上传并进行多角度旋转引发学生联想,在思维碰撞中感受从不同的角度观察就能发现不一样的美。在整体观察的基础上,再对局部进行定格、放大,引导学生进行多个角度的联想,运用画笔进行适当添画。最后播放“小景点缀”微视频,学习运用“勾点皴擦”的方法更加巧妙地“借形联想、顺形而动”,也顺带解决了个别学生眼高手低的毛病。

素养薄弱时——运用技术切磋共进

艺术素养是一种必备品格和关键能力,需要学生在蜕变中不断成长。点景画面的探究中,教师尝试运用白板的多种功能让学生亲身经历艺术创作的全过程。先出示一个奇特的形状和许多小景,请学生上台进行添加。学生兴趣盎然,把小景一股脑儿都添加上去了。然后教师组织讨论:你有什么修改的意见吗?学生议论纷纷:平台上可以添



虞
(李
黄

加一棵松树,左上角凸起的地方可以画一幢房子,这样更加符合这个形状的特点。山上的树、山下的人应该小一点,这样才能突出山的雄伟。小河里的鱼太孤单了,可以再来一条小一点的鱼。学生根据同伴要求不断调整画面,使其更富有艺术的美感。在此基础上,教师利用蒙尘功能呈现事先隐藏起来的画面,并小结:我们要根据形状的特点巧妙点缀。点缀时要有疏密变化,有留白,让画面产生深远的意境。

面的圆融:实施三大评价,开创融合局面

以“赏识评价”激活融合热情

通过赏识学生的行为结果,来强化学生的行为;通过赏识学生的行为,来引领学生展开与信息技术融合的学习之旅。学生第一次泼墨时略显不自信,张老师运用口头语言进行鼓励:你泼的方法很有气势;你泼的形状很有特点。有时俯下身子,用请教的口吻进行询问:这个形状你是怎么泼的,快教教我。有时还会竖起大拇指,表示佩服之至。学生越玩越嗨,对自己的泼墨行为充满了信心,产生了阅读自己创作的图像、理解泼墨方法的热情。信息技术介入水到渠成。

以“启发评价”调控融合进程

教师通过语言或者行为引发学生联想并有所领悟,从而更好地调控学习的进程,让信息技术真正成为学生学习的有力工具。点缀生活小景环节中,教师先启发学生根据形状进行联想,再请学生在白板上进行直观操作演示,在此基础上,教师启发学生思考提出修改的意见和建议,并根据学生的意见进行修改、完善。这里,教师利用启发评价让信息技术真正融入到学习过程中,直观、简约地呈现了创作的过程,并提供了多种点缀的可能性,让学生充分领略到艺术是多元的,但艺术创作要遵循美的法则。

以“延伸评价”提升融合价值

教师利用信息技术搭建展示平台,让评价延伸到课外,延伸到广阔的天地中,让学生充分享受到成功的喜悦。之江汇教育广场上有一间属于笔者的“少儿百草水墨”教学空间,我会及时将活动掠影和作品照片上传至空间,引发和带动了市内外教师的互动点评。延伸评价切实拓宽了融合面的宽度和广度,提升了融合的价值。

让每一位学生健康成长是教育的终极目标。教师要尝试站在学生身边,多想想学生现在在哪里,该往哪里去,如何运用信息技术为学生指向更为美妙的前行方向。