

“五星出东方” 国际美术大展



何家英 王振 祝建华 霍炬 季颂 周涛(合作) 双喜临门 240x560cm 2019年

本报讯 记者 黄俊娴 10月15日,由中央广播电视总台支持,中国文化艺术发展促进会主办,广西天昌集团有限公司和文促会各专业院承办的,“五星出东方”国际美术大展暨中国文化艺术发展促进会三十年庆典活动在北京展览馆开幕。

“五星出东方利中国”,是新疆尼雅遗址出土的汉代织锦护臂上的文字,不仅反映了古代丝绸之路经济文化的繁荣历史,同样证实了中华文明的丰富内涵、特殊魅力和欧亚大陆上的各民族在两千年前的深度交融。

中国文促会主席杨晓阳作了中国文促会成立30周年工作报告,他表示,在中国文促会创会30周年和“一带一路”倡议十周年的日子里,回顾过去,为中国文促会一步一个脚印取得的成果感到无限欣慰。经过重新梳理,中国文促会的职能

为五大板块:1.美术创研;2.舞台展演;3.艺术培训;4.乡村振兴;5.文化产业。立足当前,任重道远还须继续努力,展望未来,充满挑战也充满生机。杨晓阳表示

经过5-10年努力建成中国一流的专业社团。他还介绍了中国文促会成立30周年庆典活动的主要项目和日程,包括“五星出东方:国际美术大展”大型画册出版、“五星出东方”中国文促会大型笔会、“五星出东方:国际美术大展”、中国文促会成立30周年文艺晚会以及文促会“学术论坛”和“文化发展”论坛。

作为中国文化艺术发展促进会30周年庆典活动系列中最重要部分,“五星出东方”国际美术大展荟聚了包括中国画、油画、版画、漆画、雕塑、装置等14个门类艺术作品3000余件(幅),代表了当代中国和世界艺术的至高水准,展现出“各美其美、美美与共”的和美境界。展览的规模、规格、专业水平,令人叹为观止。为本次展览出版的《“五星出东方:国际美术大展”作品集》,也在规格和规模上创造了历史。中央广播电视总台副台长王晓真致辞表示,“五星出东方”国际美术大展以艺术的形式展现“一带一路”倡议十年来的成果,正是以文化人、以艺通心的一次生动实践。

浙江省首届十一县市(区) 中国画作品联展(余姚站)开幕



黄伯君 一湾碧水抱红村 178x97cm

本报讯 通讯员 曹婷婷 作为余姚市第十届百姓文化节暨第八届“文艺与新时代同行”系列活动,10月17日,“艺术乡建——浙江省首届十一县市(区)中国画作品联展(余姚站)”在余姚市档案馆开幕。

此次联展由浙江省美术家协会、桐庐、桐乡、长兴、黄岩、上虞、武义、青田、岱山、乐清、龙游和余姚十一县市(区)宣传部联合主办,十一县市(区)文联、美协联合承办。

活动现场举行了捐赠仪式,主办方将“艺术乡建”主题创作中国画长卷捐赠给余姚市档案馆,将“艺术乡建”主题创作中国画作品分别捐赠给余姚市梁弄镇横坎头村、梁弄镇汪巷村、陆埠镇袁马村、朗霞街道天华村、河姆渡镇芦山寺村、鹿亭乡中村村、泗门镇小路下村、低塘街道黄清堰村等8个“艺术赋能”村。

此次活动将持续到10月31日,共展出浙江省十一个县市(区)70余位美术家的中国画作品77幅,展示了新时代、新农村、新农民的共同富裕新风貌、新气象。

当天下午,余姚市文联与市2022年、2023年两批共12个“艺术赋能”村代表开展座谈,发挥文艺在乡村建设中的独特作用,引领乡村文艺发展,以文艺因子激活乡村资源,赋能乡村产业,在共同富裕中实现精神富有,继承弘扬中国传统优秀文化。

钱贵荪绘画作品展

本报讯 通讯员 蔡荣 10月20日-11月2日,“钱贵荪绘画作品展”在浙江美术馆举办。展览展出钱贵荪先生从艺70多年来各时期的速写、连环画、中国画作品一百余件/组。

钱贵荪,1936年生,浙江南浔人。幼承家学,酷爱丹青。1958年毕业于中央美术学院华东分院(现中国美术学院)附中。从艺70年来,创作了大量连环画、国画、插图等。作品多次入选全国美展。系中国美术家协会会员、上海交通大学中国连环画基地学术委员会副主任委员、中国民进书画院特聘画师、浙江省人物画研究会顾问、西湖国际美术家联谊会会员、杭州市美术家协会顾问、浙江人民美术出版社副编审。

钱贵荪在几十年的绘画生涯中创作了一百多部连环画,数量居浙江连环画家之冠。其中《鉴湖女侠》获第二届全国连环画绘画创作二等奖。《血战一江山》获浙江省首届连环画评奖一等奖。在全国连环画第三届、第四届评奖中两次获连环画工作荣誉奖。

钱贵荪的速写在画坛久负盛誉,“浙派人物画”创始人之一的顾生岳先生评价钱贵荪的速写写意传神、迹简意远,充满着对人民生活的热爱和加以表现的激情,并一度想调他到中国美术学院任教。他编绘的速写教材发行量达百万册,很多美术学子都学习、临摹过他的速写。钱贵荪亦擅长中国人物画,博采众长,曾先后在巴黎、悉尼、上海、杭州、宁波、湖州等地举办个人画展。



钱贵荪 缙云农民 38x50cm 速写 1958年

鲁迅会客厅——刘佳水墨肖像作品展

本报讯 苏园 10月15日至12月16日,由苏州恒地文化传播有限公司主办,苏州虹雨石美术馆承办的“鲁迅会客厅——刘佳水墨肖像作品展”在苏州工业园区四季路1号26幢3楼举行。

2020年4月2日,刘佳抓住了鲁迅眼睛里“浓黑悲凉”的那一刻,为鲁迅先生造像,力透纸背。从此,他一发不可收,为百年先贤造像,为时代先锋立传。

正如策展人陈强所言,面对刘佳作品,直觉是他那深厚扎实的写实功底,驾驭自如的造型能力和敏锐入微的笔墨感。他的作品并不同于学院派的写实传统,而是通过对象的心理变异达到的内心真实体验下存在的另一种“写实”。以生动简练的线条对形象作出准确精到的勾勒,但他并不过多地拘泥于细节和局部的刻画,更多的是着意于对画面整体印象的把握。注重于主体的表现性,更强调在表现基础上的内心体验中的真实性追求。正是这种内心体验,他捕捉到了存在于心中的真实。这是刘佳的创作“视角”。

出版有《钱贵荪国画集》《中国美术家大系·钱贵荪卷》《艺术名家钱贵荪》《盛世典藏当代中国画名家·精品荟萃·钱贵荪作品集》《名家速写自选集·钱贵荪速写》《速写起步》《跟我画速写》《艺途留痕·钱贵荪绘画生涯60年》等。传略入编《中国美术家传略》《世界华人文学艺术家人名录》。

2022年,钱贵荪先生向浙江美术馆无偿捐赠了他的获奖连环画《鉴湖女侠》、《血战一江山》的原稿354幅及速写精品50件。这两部连环画原稿是浙江美术馆第一次接收完整的连环画原稿捐赠,对于浙江美术馆建设典藏体系具有重要的意义。这宗捐赠荣获2023年度国家美术作品收藏奖励项目,捐赠作品都在此次展览中展出。其中,完整的连环画原稿展出在浙江尚属首次,也是此次展览的亮点,观众可以一览连环画原稿的风采。

展览期间,浙江美术馆还将举办多场公教活动。

展览期间,浙江美术馆还将举办多场公教活动。



刘佳 作品

鲁迅会客厅——刘佳水墨肖像作品展



刘佳 作品