

# 天将金石付斯人

## 纪念陈介祺诞辰210周年·2023潍坊陈介祺金石文化周开幕



开幕式现场

**本报讯** 蔡树农 纪念陈介祺诞生210周年·2023潍坊陈介祺金石文化周开幕式于10月22日在潍坊市十笏园文化街区中心广场举行。山东省委常委、宣传部部长白玉刚、中国书协名誉主席苏士澍、中国篆刻艺术院名誉院长骆芃芃、《中国书法》杂志社社长兼主编朱培尔、西泠印社理事许雄志、山东书协主席王瑞、中国艺术研究院美术研究所研究员陆明君、中央美院博士生导师徐海、中国书协篆刻委员会秘书长刘洪洋以及潍坊市委书记、市人大主任刘运,潍坊市委常委、宣传部部长杨建华,陈介祺研究会会长陈新,陈介祺第七代长孙陈进等出席,刘运、苏士澍等先后致辞。

陈介祺(1813~1884),字寿卿,号簠斋,山东潍坊人。道光二十五年(1845)进士,官至翰林院编修。他嗜好收藏文物。著有《簠斋传古别录》《簠斋藏古目》《簠斋藏古册目并题记》《簠斋藏镜全目钞本》《簠斋吉金录》《十钟山房印举》《簠斋藏古玉印谱》《封泥考略》(与吴式芬合辑)。作为清代著名金石学家、大收藏家,他将毕生精力倾注在金石收藏、鉴赏、创作与研究上,其

收藏11件三代古钟、7000余方古玺印、数千片陶文、秦汉封泥,收藏的西周毛公鼎更是驰名中外,并因创立“万印楼”而闻名天下。陈介祺一生著述极为丰富,在史学界、考古界、金石学界、书法界、收藏界、古文字学界都具有极高的历史地位。金石收藏家吴云论陈介祺“海内学者封为山斗,咸谓灵光岿然”;鲁迅说:“论收藏,莫过于潍县的陈介祺。”

为了进一步打造“金石之都”,本次潍坊陈介祺金石文化周亮点纷呈,精彩不断。共安排5大板块,包括5大高端展览、3个学术活动、11项精品捐赠、第八届十笏园国际金石文化用品博览会等内容。

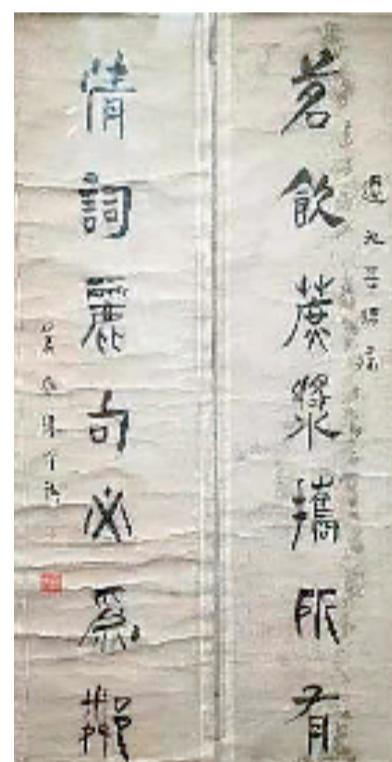
百余年来首次大规模的“天将金石付斯人”和“天开混沌由文字,人扩灵明亦在兹”两个纪念陈介祺特展,从不同角度展示陈介祺的学术成就,许多展品都是首次公开展出,这对弘扬陈介祺金石文化的追本溯源,具有极其珍贵的艺术和学术价值;致敬陈介祺·万印楼藏当代篆刻艺术大展,共展出10年“万印楼”新藏的17个国家和地区的篆刻精品印章印屏2600余件,对继承

篆刻艺术具有推陈出新的代表性意义,必将引领推动国际篆刻艺术事业在继承传统中创新发展;学仰陈介祺·百名书法篆刻博士作品展意义也非凡响。这100名书法篆刻博士分别来自46所设立博士点的高等院校。他们坚守传统,勇于探索,善于创造,展现了新时代大学生对传统金石篆刻艺术创造性转化、创新性发展的时代风貌。必将是推动未来篆刻事业不断向前发展的领军人物和中坚力量。

本次金石文化周的另一大主要看点是继2005年首届陈介祺学术思想及成就研讨会之后,以今年陈介祺诞辰210周年为契机,潍坊市人民政府、西泠印社、山东省书法家协会、山东印社等组织召开的陈介祺学术思想与金石文字研究国际学术研讨会。本次研讨会,在国内外首次设立了“陈介祺学术奖”,引起学术界的高度关注。同时,国内外知名大学的27位一流学者应邀参会,并且通过面向国内外中青年研究学者征稿,共评出“陈介祺学术奖”4篇、优秀论文奖5篇、入选论文19篇。本次国际学术研讨会的特邀和征稿,无论是规模、层次还是水准,都是空前的。这离不开中国书法家协会、中国艺术研究院、中国国家画院、西泠印社、山东省书法家协会、山东印社这6家全国和省级权威学术机构的全部参与支持。同时,这也是陈介祺研究在学术研究领域的突破性进展,开启了陈介祺专题研究的新领域。正如西泠印社副秘书长孙慰祖会上致词:“据我了解,近十年来,潍坊市和潍城区政府持续致力于弘扬本地的金石文化传统,投入巨大的努力构建‘金石之都’的城市文化形象。举办‘陈介祺奖’国际篆刻大展和当代‘万印楼’筹建等一系列组合活动在国内外艺术界产

生了广泛的影响。这些艺术项目联同学术研究的同步推进,相信也将是对当代中华文化发展大局一个重要的独特的贡献。”

开幕式现场,还举行了两部新书发布仪式。一部是由中国文化遗产研究院赫俊红主编、中华书局出版的《陈介祺手稿集》,一部是由潍坊市博物馆馆长黄可主编、西泠印社出版社出版的《馆藏古籍珍本丛刊》。金石文化周期间,“金石传薪·海内外金石篆刻专家学者走进校园传承金石篆刻文化活动”潍坊三中现场人气很旺,部分专家学者参观了新落成的陈介祺金石文化公园以及进行“万印楼”当代国际篆刻精英收藏工程(2023)评审。



陈介祺 书联

## 陈亮主题书画作品展(永禾站)启幕

**本报讯** 辛斋 今年是南宋时期思想家、文学家、书法家陈亮诞辰880周年,由浙江省政协诗书画之友社、永康市委市政府、浙江社会文化研究院和杭州永禾艺术馆参与主承办的“纪念陈亮诞辰880周年——宋韵·浙学溯源——陈亮主题书画作品展”系列展览继浙江展览馆首展,到场观众被艺术家的优秀作品所折服,更被作品传递的陈亮思想所感染。10月20日,“纪念陈亮诞辰880周年——宋韵·浙学溯源

——陈亮主题书画作品展(永禾站)”再次在杭州滨江区永禾艺术馆开启。此后,本次系列展览还将在陈亮故里金华永康博物馆等地展出。

开幕式上,浙江社会文化研究院院长应忠良给王冬龄、童亚辉、周膺、郑晓林、夏一鹏等颁发顾问与研究员聘任证书。浙江省政协原副主席徐鸿道、中国美院博士生导师王冬龄等致词。龙川霸气能吞虎,书剑浙中试比高。本次展览共展出以陈

亮生平和他的诗词文章、学术思想为主要内容而精心创作的形式多样的书画作品119幅。书画家们以水墨丹青为礼,致敬先贤。这不仅是一场高规格优秀展览的巡展,更是又一次书画艺术的盛宴,宋韵学风的洗礼。

陈亮(1143年—1194年)原名陈汝能,字同甫,号龙川。婺州永康(今浙江永康)人。陈亮才气超迈,喜谈兵事。他与南宋另一位爱国词人辛弃疾情同手

足,力主抗金,允文允武,彪炳史册。陈亮倡导经世济民的“事功之学”,提出“盈宇宙者无非物,日用之间无非事”,指摘理学家空谈“道德性命”,创立永康学派。词作感情激越,风格豪放,显示其政治抱负,是宋词中“豪放派”的主要人物之一。著作有《龙川文集》《龙川词》等。陈亮同时是一位卓越的书法家,他的书法风格独特,被誉为“书中之冠”。他的书法作品有《自叙帖》《东篱诗卷》等,都堪称书法艺术的瑰宝。陈亮的书法作品在南宋时期备受推崇,对后世书法家产生了一定的影响。

## 山东省青年书协第六次代表大会召开

**本报讯** 通讯员 叶天童 10月20日,山东省青年书法家协会第六次代表大会在济南南郊宾馆召开,120名代表出席了大会。全国多个省市青年书法家协会及团属青年社团的兄弟协会发来贺信

贺电。

大会审议通过了山东省书法家协会副主席、山东省青年书法家协会第五届理事会会长邹方臣所作的题为《弘扬书法文化 彰显青年担当——奋力推动山

东青年书法事业高质量发展》的工作报告,审议通过了新修订的《山东省青年书法家协会章程》,选举产生了山东省青年书法家协会第六届理事会、监事会。贾长庆当选为山东省青年书法家协会第六

届理事会会长,刘鲁旭当选为山东省青年书法家协会第六届监事会主任,张伟杰、吕凯、郭庆利、钱先广、肖龙、王书峰、王昌军当选为副会长,李泊潭任秘书长。在山东省青年书法家协会第六次会长办公会议上,新推举王瑞、邹方臣为山东省青年书法家协会第六届理事会名誉会长。