

名家点评：

《我的关门弟子沁沁》

2021年夏天,蒙好友尹舒拉王少求夫妇这对中国画坛的神仙佳侣的介绍,我在富阳黄公望隐居地的民宿“暖轩”渡过了二个月的快乐日子。很开心,因为前院即将完工“王少求美术馆”,也因为神仙佳侣把他们的干女儿小沁沁送来跟我学动画。沁沁即将赴英伦学习艺术设计去了,而亲生父母和干父母都希望小女儿尽量盛载多点才能去留洋,为咱国人争光。郎家还十分认真地在郎公馆办了拜师仪式。这可是我生平第一次受拜,却收的是一位关门弟子,缘份哪!

好吧,凭我在两岸三地动画江湖行走60年之经验,就专门为沁沁设计了二个月的快餐教学方案。一个星期的基础入门,三个星期的边教边学、边画边摄,我们居然拍出了一部庆贺“王少求美术馆”成立的搞笑动画短片。当然是初级的、稚嫩的,但沁沁一个月来不叫苦、不叫累的学习韧劲很可贵。这部短片凝结了我们一老一少一个月的心血,深藏了我们对沁沁的亲父母和干父母的亲爱之情。相约待沁沁从英伦学成归来,再将这个短片修饰完善,令它有资格“王少求美术馆”永久收藏。

(冯毓嵩——著名国际动画大师、台湾金马奖得奖者)

★ 沁沁是位很文静的女孩,但是做事却是勇猛精进。只要是她认定必须要做的喜欢做的事,一点也不含糊。在她眼里传统的、当代的、西方的、东方的,喜欢就学,拿来就用,波澜不惊。她的线条和色彩,能够传递出空灵清澈的意境。她是位只想把画画得美好,因而忽视其教化、功利、经营能力的人。她的美学思想,接近于晚唐诗人,委婉、通俗、放浪、浅近。

(尹舒拉——著名画家、浙江美术馆典藏部原主任)

★ 沁沁的画能表达出内心深处的情感,很清纯可爱,希望她能够坚持到底不忘初心,将来一定会有大的成就。我很期待沁美术馆早日建成,届时我一定出席仪式,并为开馆剪彩。

(陈家冷——著名画家、上海大学美术学院教授)

★ 沁沁人很老实,但是画画却不老实。她的性格和绘画风格与王少求是互补的,这一点非常可贵。都说学生要学老师的精神,不学老师的面貌,说起来容易做起来难,这大概就是所谓“师心不蹈迹”“名师出高徒”吧!

(王德惠——著名画家,时101岁)

★ 我很喜欢沁沁的文静和典雅气质,她这种气质不仅仅体现在她的生活里,更是呈现在她的艺术作品中。这种文静和典雅的美学价值,很接近中国丝绸的美学价值,很东方有很世界,很亘古却又未来,不具有攻击性但又所向披靡,和我缔造“东方丝国”品牌的审美很接近。

(吴海燕——国际时装大师、中国美院设计学院原院长、教授)

★ 正如艺术家安迪·沃霍尔(Andy Warhol)所说的“一切都有它的美,但不是每个人都能看到它”,Zoe是一个不断以创新的方式发现美的人。在大学里,她曾经接到过最艰巨的任务,然而,她最终把这个巨大的挑战变成了她最大的骄傲。她表现出了在学业上提高和完善自己的积极愿望。我非常期待看到Zoe的艺术作品展。

(Zoey Zhou/周湘媛—UCA上海中心教授)

艺术家简介

郎瑜沁(英文名:Zoe)中国杭州富阳大源人,2002年1月15日出生。2018年就读于富阳黄公望高级中学。2020年1月-6月在英国创意艺术大学完成预科课程。2020年7月拜画家尹舒拉为师,学习中国画理论、展览策划、美术品鉴赏;拜画家王少求为师,学习工笔花鸟画和美术馆管理2020年9月上海外国语大学学习,荣获2020级上外贤达艺术国际本科优秀毕业生。2021年7月拜动画大师、上海美术电影制片厂原导演冯毓嵩为师,学习手绘动画,并在冯先生指导下完成了王少求美术馆形象策划手绘动画片《囡囡与妈妈》,时长2分13秒。2021年9月起在英国创意艺术大学学习插画专业,目前本科毕业季在读。2023年6月参加中央电视总台电视纪录片《美术里的中国——陈家冷》纪录片拍摄。2023年6月加入浙江省漫画家协会。2023年7月被收为中国菌物学会终生会员。



郎瑜沁在英国创意艺术大学攻读插画专业



画家钱贵荪先生为郎瑜沁画的肖像



郎瑜沁与王少求



陈家冷“沁——美术馆”题字