

名家点评：

《我的关门弟子沁沁》

2021年夏天，蒙好友尹舒拉王少求夫妇对中国画坛的神仙佳侣的绍介，我在富阳黄公望隐居地的民宿“暖轩”渡过了二个月的快乐日子。很开心，因为前院即将完工“王少求美术馆”，也因为神仙佳侣把他们的干女儿小沁沁送来跟我学动画。沁沁即将赴英伦学习艺术设计去了，而亲生父母和干父母都希望小女儿尽量盛载多点才能去留洋，为咱国人争光。郎家还十分认真地在郎公馆办了拜师仪式。这可是我生平第一次受拜，却收的是一位关门弟子，缘分哪！

好吧，凭我在两岸三地动画江湖行走60年之经验，就专门为沁沁设计了二个月的快餐教学方案。一个星期的基础入门，三个星期的边教边学、边画边摄，我们居然拍出了一部庆贺“王少求美术馆”成立的搞笑动画短片。当然是初级的、稚嫩的，但沁沁一个月来不叫苦、不叫累的学习韧劲很可贵。这部短片凝结了我们一老一少一个月的心血，深藏了我们对沁沁的亲父母和干父母的亲爱之情。相约待沁沁从英伦学成归来，再将这个短片修饰完善，令它有资格“王少求美术馆”永久收藏。

(冯毓嵩——著名国际动画大师、台湾金马奖得奖者)

★ 沁沁是位很文静的女孩，但是做事却是勇猛精进。只要是她认定必须要做的喜欢做的事，一点也不含糊。在她眼里传统的、当代的、西方的、东方的，喜欢就学，拿来就用，波澜不惊。她的线条和色彩，能够传递出空灵清澈的意境。她是位只想把画画得美好，因而忽视其教化、功利、经营能力的人。她的美学思想，接近于晚唐诗人，委婉、通俗、放浪、浅近。

(尹舒拉——著名画家、浙江美术馆典藏部原主任)

★ 沁沁的画能表达出内心深处的情感，很清纯可爱，希望她能够坚持到底不忘初心，将来一定会有大的成就。我很期待沁美术馆早日建成，届时我一定出席仪式，并为开馆剪彩。

(陈家泠——著名画家、上海大学美术学院教授)

★ 沁沁人很老实，但是画画却不老实。她的性格和绘画风格与王少求是互补的，这一点非常可贵。都说学生要学老师的精神，不学老师的面貌，说起来容易做起来难，这大概就是所谓“师心不蹈迹”“名师出高徒”吧！

(王德惠——著名画家，时101岁)

★ 我很喜欢沁沁的文静和典雅气质，她这种气质不仅仅体现在她的生活里，更是呈现在她的艺术作品中。这种文静和典雅的美学价值，很接近中国丝绸的美学价值，很东方有很世界，很亘古却又未来，不具有攻击性但又所向披靡，和我缔造“东方丝国”品牌的审美很接近。

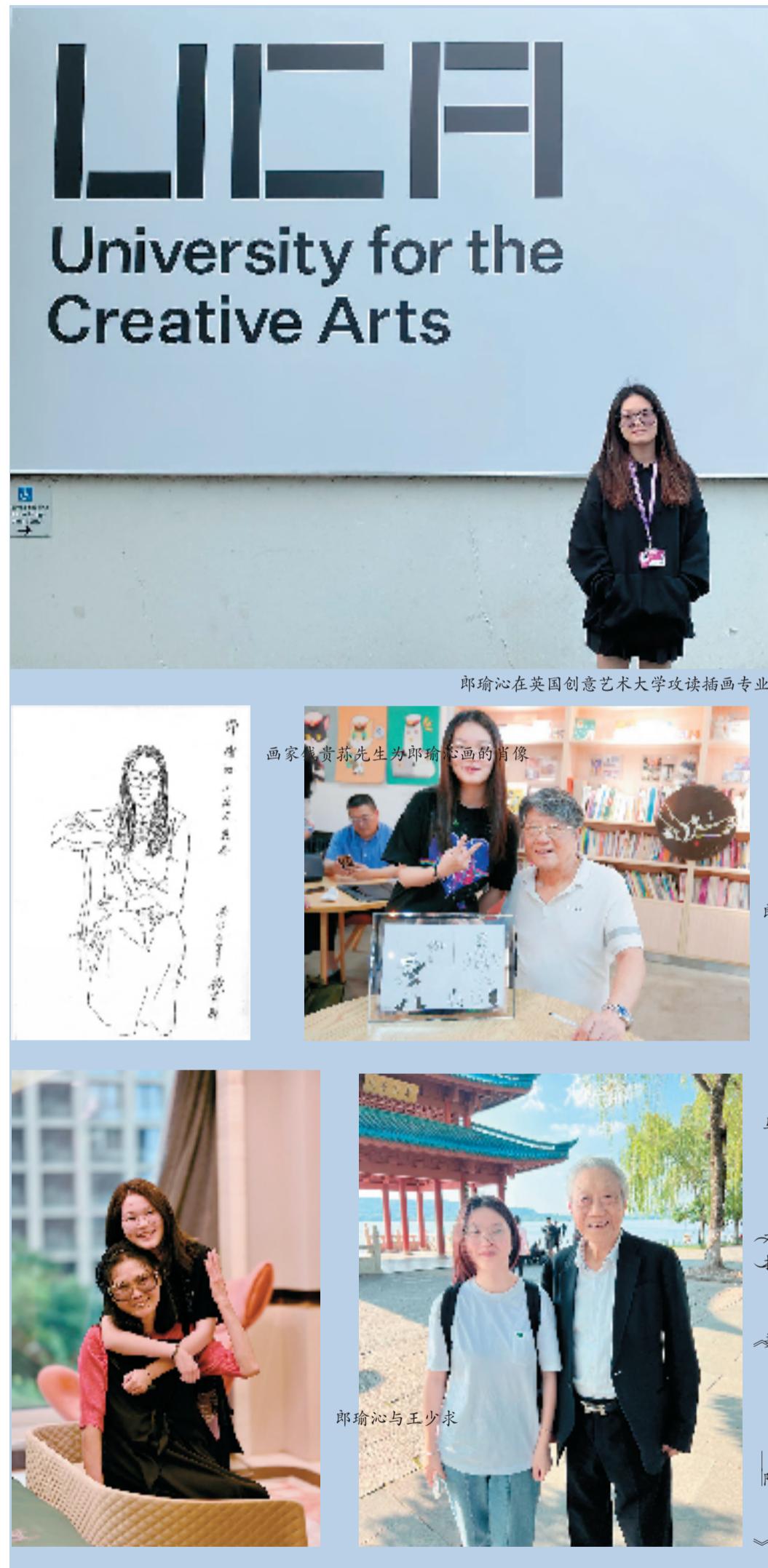
(吴海燕——国际时装大师、中国美院设计学院原院长、教授)

★ 正如艺术家安迪·沃霍尔(Andy Warhol)所说的“一切都有它的美，但不是每个人都能看到它”，Zoe是一个不断以创新的方式发现美的人。在大学里，她曾经接到过最艰巨的任务，然而，她最终把这个巨大的挑战变成了她最大的骄傲。她表现出了在学业上提高和完善自己的积极愿望。我非常期待看到Zoe的艺术作品展。

(Zoey Zhou/周湘媛-UCA上海中心教授)

艺术家简介

郎瑜沁(英文名：Zoe)中国杭州富阳大源人，2002年1月15日出生。2018年就读于富阳黄公望高级中学。2020年1月—6月在英国创意艺术大学完成预科课程。2020年7月拜画家尹舒拉为师，学习中国画理论、展览策划、美术品鉴赏；拜画家王少求为师，学习工笔花鸟画和美术馆管理。2020年9月上海外国语大学学习，荣获2020级上外贤达艺术国际本科优秀毕业生。2021年7月拜动画大师、上海美术电影制片厂原导演冯毓嵩为师，学习手绘动画，并在冯先生指导下完成了王少求美术馆形象策划手绘动画片《囡囡与妈妈》，时长2分13秒。2021年9月起在英国创意艺术大学学习插画专业，目前本科毕业季在读。2023年6月参加中央电视台电视纪录片《美术里的中国——陈家泠》纪录片拍摄。2023年6月加入浙江省漫画家协会。2023年7月被收为中国菌物学会终生会员。



陈家泠“沁——美术馆”题字