

把学校美育向社会美育延展

记者:从本次展览呈现的作品来看,杭城中小学20年中国画教学成绩如何?

李方:杭州的中小学国画教学一直秉持着学为中心、守正创新的理念,探究的面比较广,包容性比较大。有传统,有创新,有当下,有未来,不只是局限某一个点,呈现出多元多维的样态。

杭州是国画重镇,传统国画和宋韵文化底蕴造就了一套完善的表达方式和审美程式。高等院校如中国美院等在中国画的传承与发扬中发挥着积极的作用。无论从城市的文化特质、内在精神,还是从笔墨传承和审美意蕴的彰显,都有着深度的研究积累与实践基础。面向中小学的水墨画教学教研氛围也非常浓厚。杭州美术教研于2018年提出“意临”的观念,形成比较明显的风格。有些老师长期坚持立足传统文化、地方文化、民族文化与中国画传统的核心要义进行创新转化,最终造就儿童独有的笔墨法度与笔墨趣味;有些老师追随中国画自身发展的逻辑,二十年如一日地探索国画教学守正创新的价值与意义,有些老师则深耕中国画教学在未来语境中的实验与创想……我们身边有一些优秀的教师,既

热爱国画,也热爱长期执着于国画教学研究,他们探索和积累了丰富的国画课程体系和范例,值得大家学习。

杭州也是“数字城市”,动漫之都、数字生活、未来科技……逐渐影响着当下孩子们的观察与表达。美术教师队伍中也有数量众多的数字媒体、视觉传达、设计、摄影等人才,他们的专业素养也为国画的教学注入了创新的力量。近年来出现了很多水墨动画、水墨电影、水墨综合媒材等样态的教学研究案例与作品,这与新课标提倡的学科综合、科技融合,提高综合解决问题与学习迁移的主旨同脉相承。

杭城中小学20年中国画教学主要成绩有:能结合地方文化资源进行水墨表现,体现了水墨教学的传统文化;初步形成了水墨画教学明晰的课程体系,从水墨游戏到写生、创作和欣赏等一系列的少儿水墨课程,区域内的特级教师、教研员和名师有了教材、专著和水墨特色课程;丰富了国画教学的展陈形态,用装置艺术的形态呈现了学生群体作业,增加了展览的互动性和生成性;通过水墨作品展,把学校美育向社会美育延展等。

向下扎根 向上生长 向外探寻 向内思考 向美而立 向阳而行

记者:在中小学中国画教学中,杭城有何教研经验分享?

李方:向下扎根,办国画培训强教师专业。充分利用杭城高校优质资源,从杭州市到各区县到各校组建不同层面的国画培训班。学画、看展、读书等内容不一,传统、现代、儿童水墨的样式不一,但国画的笔墨精神、审美取向和专业技能做一些引导,既守正,也让思维碰撞。让一部分老师先行,逐步形成美术教师人人学画中国画的专业素养。

向上生长,研国画教学增教学质量。以水墨课堂教学研究、教师教学论坛、学生作业展示等方式,关注课堂生长力。让水墨涂鸦向国画内核生成,逐步构建适合发展儿童核心素养的少儿国画课程体系。

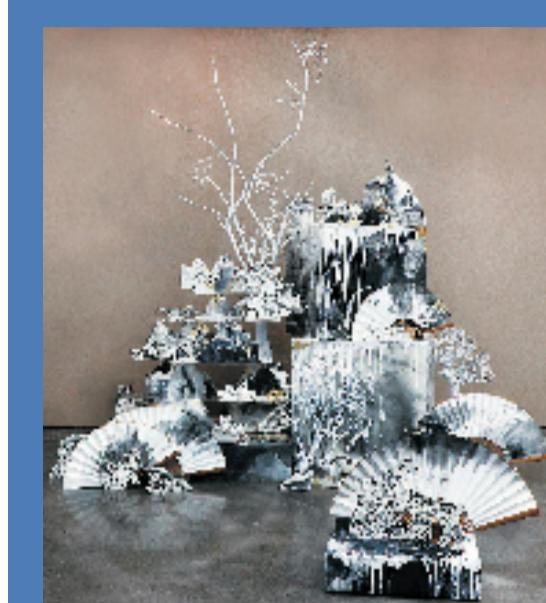
向外探寻,拓全国研讨探多元路径。2010年和北京、广东、四川首创全国四城市水墨教学研讨,逐步发展为八城市、全国的研

讨。通过更广更高的交流碰撞,促进和推动水墨教学课程,持续增强杭城的辐射。

向内思考,入国家课题创区域特色。在国家社科重大项目的支撑下进行实践研究,形成了少儿国画教学的“意临”主张。重在学生对临习的写意、意象、意味、意韵、意境的观察、感知、体验、感悟等。解放学生天性,突出学生真实感知,在学习中国画的基本用笔用墨、程式语言、笔墨趣味和观照方式等过程中,让学生从本质上了解、理解、体悟中国画精神。

向美而立,编单元教材扬中国美育。基于学生生活和学习情境,设计开放性、探究性的主题,体现学科知识、学生经验和生活情境三位一体的国画单元教学,让学生习得中国美育。

向阳而行,策少儿作品展促学生阳光发展。以展览来拓展学校美育的综合评价,向社会美育延展。



体悟到意到境和审美精神
由两大部分组成
它对装置艺术作品启示是
要有动有静
禾风尽起

这是以扇和正
黑白是划分各部分的扇形
形象鲜明

作品既独立又不失整体感
作品既独立又不失整体感

我特别注
要有飞跃了
它



杭州市富阳区富春第六小学学生作品《我的观鸟日记》局部

专家点评:《我的观鸟日记》是一个小学生记录了爱鸟、观察鸟、表现鸟的精心之作。作品有几点值得称赞的地方:一是作品的形制有所创新。二是作品的纸张被做旧,有古香古色之美。三是作品有精致的小楷题记和印章。这都让人看的出小作者对祖国优秀的传统文化,怀有强烈的敬畏之心和对大自然和生活的热爱,相信她在生物学科方面的知识也会随之提高不少。



杭州市富阳区东吴小学学生作品《东吴故事》

专家点评:《东吴故事》是小学生创作的大型装置作品,用笔跌宕起伏,墨色浓淡相加,他们力图表现出曹操的威武,战争的悲壮。一些小学生能够绘制出这样的鸿篇巨制,在展览中实在是一个出色的作品。



称赞纸艺装置的创意和独特的画面形式
它以淡雅的墨色
画面上出现了原作中没有的

相信他一定会站在作品面前手捋胡须

洋溢着大自然的勃勃生机
按照装置的需要对它进

从近及远地拼贴

本是黄公望的
桥
房屋

我想如果
山石
连连
它
解

学生选取

快雪