

## “育”见有温度的家庭美育时光

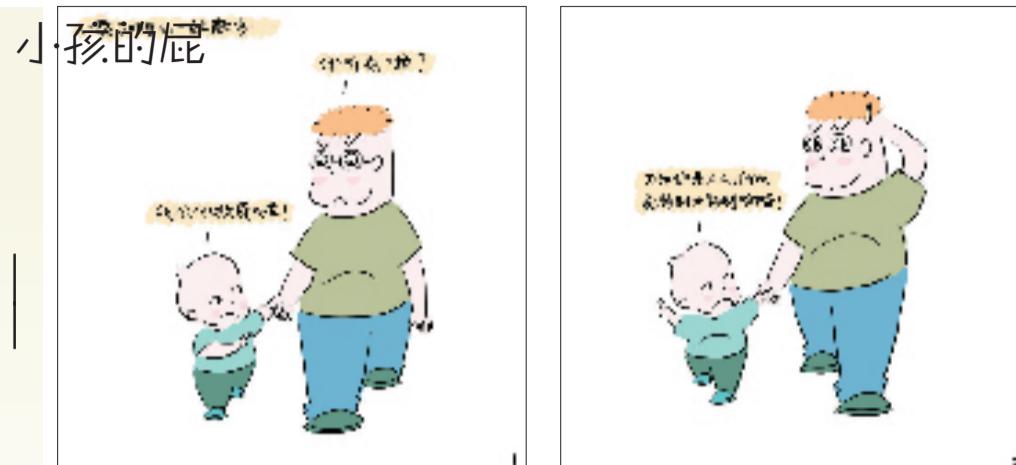


## 关于童书

我的成长过程中有几次搬家，但我始终没有丢弃小时候的书本，记得丢弃纸质资料书籍最多的一次是高考结束后，第二次是大学毕业后，但即便如此，从小珍爱的一些书籍仍然保留至今。80后的一代人都保有共同记忆的可能是四本厚厚的《少年儿童百科全书》，是黑色封面的32开本的一整套《十万个为什么》，还有各类童话、寓言、名著系列，然而对我来说，最印象深刻的是当年母亲花大价钱买的一套目击者丛书。书是硬皮装，图片精美，分天气、火山、海边、壳、鱼、恐龙、猫科动物、爬行动物、植物等近20本，今天看来分类稍显奇怪，但我正是在这套从书中第一次看到刚出生的鸟宝宝和老鼠宝宝，第一次看到令人有些不适的无毛猫，第一次看到火山爆发后母子相拥的遗骸。在那个尚且无法上网，博物馆系统也不完善，书籍图片也大多非高清的1990年代，这一套丛书帮我打开了世界的大门，带给我无限的遐想。巧合的是，最近我给对自然很感兴趣的小葵买了一套大英DK青少科普百科，竟发现里面的图片和那套目击者丛书一模一样，可见当年那套书籍的图片质量，放在今天仍不过时。

还有一套小时候喜欢到已经翻烂的漫画书，是蔡志忠的国学系列，其中《庄子说》的书页已经全部散开，又被我一张张粘回去。这套书也是我对漫画最初的启蒙，我后来的画风就是学习蔡志忠并逐渐转变的，包括四格的形式也是从那时起就深深印在脑海中。现在蔡志忠的漫画新书都已经上了色，但我还是最喜欢原来那套小开本的书籍。

——许嘉(中国美术学院雕塑与公共艺术学院纤维艺术系专任教师)



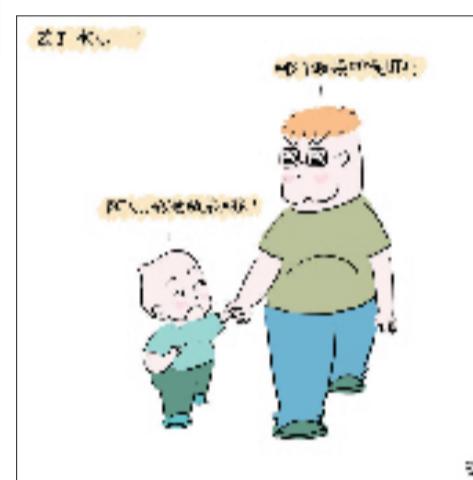
①小葵和阿公一起散步

小葵：阿公你放屁啦！

阿公：你听到啦？



②小葵：因为你是大人，所以屁特别大特别响呀！



③过了一会儿

小葵：阿公，我也放屁啦！

阿公：我没听到耶！



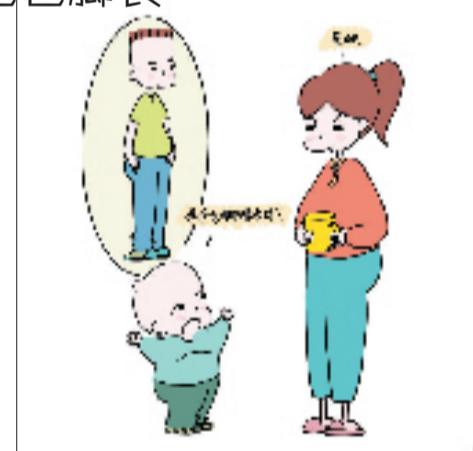
④小葵：因为我是小孩，小孩的屁就像小树叶一样很小呀！

# 《葵花宝点》系列漫画

连载

■许嘉

## 爸爸脚长



①小葵：爸爸的脚很长吗？

妈妈：是的。



②小葵：那能够到飞机吗？

妈妈：够不到。



③小葵：那能够到天空吗？

妈妈：不能。



④小葵：那总可以够到月球吧！

妈妈：越说越远了。