

优秀投稿选登



▲周梓锐(杭州市富阳区天河富春湾幼儿园) 我眼中尽是绿水青山 指导老师:周宇阳

人物形象简洁明了,线条大胆流畅,色彩搭配和谐。通过卡通人物的表情姿态与穿插在其身后的绿水青山,我们可以感受到一种阳光欢乐自然和谐的氛围。



▲周思阳(东阳市外国语学校) 女青年

这幅作品刻画得很细腻,头发、皮肤表现得相当不俗,五官的刻画深入到位,人物神情饱满生动,画面效果整洁出色,是一幅不错的画作。



▲玉再伊尔·木太力甫(维族学生)(温宿县第三中学) 科幻画 指导老师:俞静(援疆教师)

作品构图独特,将城市建筑物、道路、飞碟、飞行器和宇航员等元素巧妙地组合在一起,形成了具有吸引力的画面,这种构图方式体现了小作者的创意和想象力。



▲李佳(东阳市外国语学校) 玫瑰海岸

图绘海滩上生长着一丛盛开的玫瑰,太阳从海平面升起,为整个场景带来了希望和生机。画中的玫瑰花丛细节丰富,花瓣的层次和质感表现得非常出色。此外,海浪的纹理和太阳的光芒也十分传神,使整个场景更加生动和立体。



◀林臻阳(平湖市崇文小学 201 班)
苗族银饰 指导老师:翁瑾

作品构图完整,细节刻画深入,以黑白作为主色调,完美契合了银饰的质感。



▲陈思含(东阳市外国语学校) 仙桃

此幅《仙桃图》设色清丽,线条细腻优美。从画面的结构和物体间相互的关系处理可以看出小作者对工笔画有一定认知和理解。



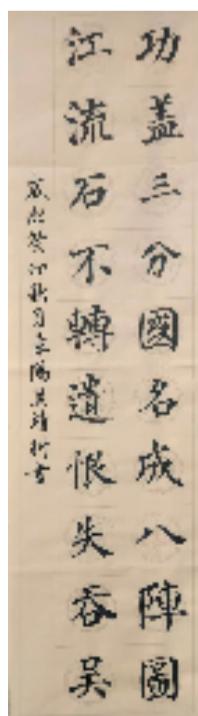
▲何亦宸(杭州市富阳区第八小学) 微观世界·我们的蚂蚁坐骑 指导老师:周宇阳

孩子们在草地上自由玩耍,与夸张放大后的小动物和昆虫相互陪伴,这种情景的描绘让人感受到大自然的神秘与美好。同时,这也强调了保护自然环境和生态平衡的重要性。



▲王诗一(南京外国语学校方山分校) 新语 指导老师:刘红

作品构图巧妙,色彩高雅,画面细节丰富,古今中外的元素贯穿于画面之中,颇有拼贴画的趣味。



▲吴靖科(东阳市吴宁一中) 八阵图

该件作品笔法遒劲有力,气势雄强,正所谓是“徘徊俯仰,容与风流,刚则铁画,媚若银钩”。



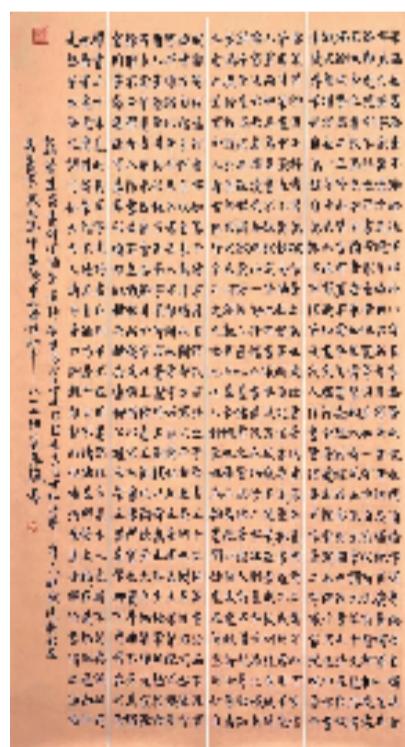
▲陈思奇(东阳市外国语学校) 仙鹤图

这幅画呈现了一只仙鹤站在青石之上的场景,与几朵粉色的花相互映衬。这种组合具有浓厚的自然气息和美好的寓意。仙鹤在中国文化中象征着长寿和吉祥,而粉色的花则带来了温暖和活力。



▲阿依祖丽娜尔·阿巴拜克热(新疆维吾尔自治区阿克苏地区温宿县第三中学) 强国有我 指导老师:安外尔·艾拉

作品以宇航员为中心,将画面进行块面分割,小作者对每个星球和场景都进行了精细的描绘,让人们能够感受到宇宙与现实的多样性和丰富性。



▲吴辰骏(东阳市外国语中学) 画禅室随笔

该件作品结体扎实,笔势雄浑,可见作者对其所抄录的“无垂不缩,无往不收”八字真言有了一定的认识。