

# 读画儿 DU HUABR

农历十月天气转寒，逐渐步入初冬时节，古时也称十月为开冬、孟冬等，孟冬是指每年冬季的第一个月。在24个节气中，农历十月包含了立冬与小雪两个节气。明代王象晋在《群芳谱》中写道：“小雪气寒而将雪矣，地寒未甚而雪未大也。”到了小雪节气，下雨变为下雪，但还不太寒冷，并未达到大雪的程度。当秋季的丰收全部收晒完毕、收藏入库之后，人们在初冬时节就要为越冬做准备了。这幅《十二月月令图十月》，画的正是初冬时节清代宫廷贵族们的生活场景。

## 问题1

画面所描绘的农历十月的园林中，贵族们都开展了哪些雅趣活动？

## 问题2

竹子所蕴含的文化意象有哪些？



▲山石与竹林

“小雪封地，大雪封河”，随着气温的降低，大多数植物的花叶都枯萎败落了，只有少数耐寒的植物仍欣欣向荣，竹子就是其中的代表。耐寒的竹子普遍被人们赋予了气节高尚、刚正不阿等丰富的内涵。宋代文豪苏轼将竹子视为雅致生活不可或缺的植物，他喜欢将竹子栽种在自己的屋旁，并在《于潜僧绿筠轩》中写道：

“可使食无肉，不可居无竹。”

无肉令人瘦，无竹令人俗。  
人瘦尚可肥，士俗不可医。”  
清代著名画家郑板桥以擅画竹子而闻名，在他当知县的时候曾在自己的画面上题写：  
衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。  
些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。  
这首诗讲的是：郑板桥在衙署书房休息的时候，听到了窗外阵阵清风吹动竹叶的声响，那呜咽

的声音，仿佛是百姓在诉说民间疾苦。“一枝一叶总关情”，更是写出了竹子在郑板桥心中的分量之重。

丰富的文化内涵也让竹子成为了园林中不可或缺的植物，在这幅《十二月月令图十月》中，满园都是丛丛修竹。在起伏的山石与竹林的掩映下，近处临水的凭栏处有三人，其中有两个文人正在交谈，身旁一个童子，背后的布袋中装满了卷轴。小童为何会背着卷轴呢？答案就在他们的身后。