

读画儿 DU HUAER

问题 1

画面所描绘的农历十月的园林中,贵族们都开展了哪些雅趣活动?

问题 2

竹子所蕴含的文化意象有哪些?

农历十月天气转寒,逐渐步入初冬时节,古时也称十月为开冬、孟冬等,孟冬是指每年冬季的第一个月。在 24 个节气中,农历十月包含了立冬与小雪两个节气。明代王象晋在《群芳谱》中写道:“小雪气寒而将雪矣,地寒未甚而雪未大也。”到了小雪节气,下雨变为下雪,但还不太寒冷,并未达到大雪的程度。当秋季的丰收全部收晒完毕、收藏入库之后,人们在初冬时节就要为越冬做准备了。这幅《十二月月令图十月》,画的正是初冬时节清代宫廷贵族们的生活场景。



▲山石与竹林

“小雪封地,大雪封河”,随着气温的降低,大多数植物的花叶都枯萎败落了,只有少数耐寒的植物仍欣欣向荣,竹子就是其中的代表。耐寒的竹子普遍被人们赋予了气节高尚、刚正不阿等丰富的内涵。宋代文豪苏轼将竹子视为雅致生活不可或缺的植物,他喜欢将竹子栽种在自己的屋旁,并在《于潜僧绿筠轩》中写道:

“可使食无肉,不可居无竹。

无肉令人瘦,无竹令人俗。
人瘦尚可肥,士俗不可医。”

清代著名画家郑板桥以擅画竹子而闻名,在他当知县的时候曾在自己的画面上题写:

衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。
些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。

这首诗讲的是:郑板桥在衙署书房休息的时候,听到了窗外阵阵清风吹动竹叶的声响,那呜咽

的声音,仿佛是百姓在诉说民间疾苦。“一枝一叶总关情”,更是写出了竹子在郑板桥心中的分量之重。

丰富的文化内涵也让竹子成为了园林中不可或缺的植物,在这幅《十二月月令图十月》中,满园都是丛丛修竹。在起伏的山石与竹林的掩映下,近处临水的凭栏处有三人,其中有两个文人正在交谈,身旁一个童子,背后的布袋中装满了卷轴。小童为何会背着卷轴呢? 答案就在他们的身后。