

艺术课程匠心独运 课堂体验精彩纷呈

“连环画”让我们留下最美童年

■宁波市镇海区崇正书院连环画社团

“崇正书院连环画社团”是学校的一个重点特色社团。学校一直坚持“大美育”的培养理念,把连环画绘本教学作为孩子们综合审美能力培养的重要途径。系统性地从五个维度进行教学实践。

- ① **剧本创作** 精美的连环画作品首先就是故事精彩,鼓励原创也鼓励把优秀的文学作品改编;
- ② **角色设计** 这个环节需要同学们掌握一些基本影视制作语言,设计分镜脚本。要有画面感、节奏感,还要对所表达的主题故事设定主要角色和场景背景等;
- ③ **绘画基础** 绘本核心就是用绘画语言表达,绘画技法、材料运用、效果呈现、画面构图都离不开日积月累的绘画训练;
- ④ **书籍设计** 把自己的绘本故事装订成一本书,是要有书籍装帧的实践基础,培养孩子们的动手能力;
- ⑤ **表达能力** 能把自己亲手创作出来的“书”娓娓道来,提升同学们语言表达能力。

“崇正书院连环画社团”成立以来,同学们陆续完成作品,这也带动了校园文化和艺术教育的整体发展。看同学们用最真挚的绘画语言表达着多彩的童趣,期待“连环画社团”更多的精彩作品呈现!



专心创作中



作品分享中



部分作品制作呈现

作品赏析

《螃蟹背上的牛蹄印》506班徐晨钰同学

故事讲述的是在一个海边的小村庄里,生活着一个农夫,他和老牛每天辛勤劳作。老牛帮他耕田,生活宁静且安详。一天,臭名昭著的螃蟹来到田野里破坏稻谷还要嫁祸给老牛。螃蟹再次想来搞破坏的时候,被老牛发现狠狠地在它背上踩了个牛蹄印。这是浙江沿海地区的民间故事,被生活在海边的徐晨钰同学创作成连环画作品。



《铅笔的烦恼》502班王子齐同学

故事梗概:在锈迹斑斑的老铅笔盒中,生活着活泼可爱的文具家族。在玩耍的过程中,铅笔不小心把橡皮戳了个洞。在跳绳中,又不小心在尺子身上划出了一道伤痕。于是铅笔被孤立了,它很羡慕自动笔,它想把自己的笔头削掉!削笔刀听见了,想把它整个吞掉。老铅笔盒安慰了铅笔也制止了“惨剧”的发生,文具们重归于好,共同帮助小主人取得了优秀的成绩。这是一个理解、关爱、团结的故事。



《大果》504班朱心逸同学

故事讲述的是一只小猫叫小果,有一个好朋友叫大果,它是一棵苹果树,它们一起度过了春分、夏日、秋分、芒种等节气。它们相互快乐地陪伴,但是小寒来了,大果开始掉叶子,小果很担心。第二年春天来了大果又枝繁叶茂了,小果开心地在它身上荡起了秋千。这是一本关于友谊的绘本。



《一只幸运的小海龟》402班向博雅同学

故事梗概:在一个宁静的夜晚,海龟妈妈产下了自己的蛋宝宝。小海龟们纷纷出生了,有一只小海龟东东,它没有尾巴,其他小海龟都嘲笑它。在海龟们举行篝火晚会时,天空落下一颗闪亮的石头,大家都凑了过去,看到是一块普通的石头便掉头离开。只有东东把它带回了家。有一天,石头突然发光变成一颗耀眼的星星,星星告诉东东:我是愿望精灵,可以实现你的一个愿望。东东开心极了,它实现了自己的愿望。独立的世界观和独特的绘画风格是这个作品的精彩之处。

