

深度学习下 初中美术鉴赏课程的教学探讨

■ 龚竺筠 (湖州市安吉县第二初级中学)

在2022年美术新课标中,指向深度学习的美术鉴赏教学要求教师提炼情境、问题、任务、评价等要素,形成结构化的单元整体设计,并对美术鉴赏内容进行分析、整合和重构,帮助学生形成整体观念,达到统整思维的目的,最终落实立德树人的根本任务下面,笔者以初中美术对基于深度学习的美术鉴赏教学进行教学探讨。

深度学习,就是在老师指导下,学习者根据富有挑战性的知识主题,全身心地参与、体验成功、得到提高的有意义的学习过程,以高度整合的认识过程为核心,积极主动地、批判性地掌握新的认识方法与观念,使它们渗透到原来的认知结构之中,并能把现有的内容转化到全新的意识状态之中的一种方式。

创设真实情境 激发学生鉴赏的兴趣性

创设问题情景的学习模式是以引入一个问题作为教学的开始,通过“问题”可以测试学生对概念或信息的掌握程度,能够有助于老师判断他们如何回答或建构基本的信息。

1. 将问题嵌入有效情境,挖掘学生的思维潜力

在创设问题情境时,教师要以层层深入的问题链为切入点和突破口,将问题植入有效的情境中,吸引学生参与到美术鉴赏活动中去,从而调动学生主动探究问题的积极性。

如以莫奈的代表作品《日出印象》为例展开研究:莫奈的《日出印象》为什么这么有名?莫奈为什么如此痴迷室外写生?《日出印象》代表着什么?采用了环环相扣的课题设置,以引领孩子思考学习内容的逻辑关系,调动学生主动分析作品。

2. 从问题情境中提炼问题,激发学生探究问题的兴趣

在艺术欣赏课程中,情景的设计要围绕着引导性的教学主旨,并通过从素养导向的教学目标中提炼出富有创造性、指向美术学科本质的问题,使学生带着问题进行持续思考,从而使美术鉴赏从浅度学习走向深度学习。

观《衣夹》雕塑,你可能想知道什么?由学生自己提出问题,然后老师与学生们一起来分析问题,学生理解城市雕塑从艺术创作、艺术家、美术批评、美术史研究等不同维度,涉及到了分类、评价、综合、创新的教学活动方法和理解过程,从而激发学生的艺术鉴赏趣味和探索欲望。

在问题情境中明确美术学习导向,可以有效地带动学生进行积极思考,主动学习。在多层启发、多元互动的美术课堂活动中激发学生的探究兴趣,促进学生创造性思维的发展。



克洛德

·莫奈

印象

·日出

1873

油画

48x63cm

莫奈博物馆藏

任务驱动式学习, 动员学生鉴赏的积极性

任务驱动型教学又叫做基于任务的教学,注重将学员的课程设定在重复的、有趣的任务情景中,透过让学人进行实际的任务来掌握蕴藏在各项任务中的主要知识点。

1. 明智地使用比较式学习

在组织美术鉴赏教学时,教师可以运用比较研究的鉴赏方法搭建深度学习的有效支架,激发学生探究发现的欲望,引导学生从不同的视角出发寻找探究点,促进学习任务的分解。

在比较的过程中,学生能更加鲜明地看到不同国家、不同时代、不同艺术家的风格特征,深化学生对作品主题、内涵、形式和审美价值的理解,帮助学生提高自身的审美判断力和逻辑思维能力。

2. 明确地布置学习任务

美术学习目标的建构需要层层深入,表现在课堂教学中就是学生学习的任务。在美术鉴赏教学中设计富有挑战性的学习任务,可以调动学生鉴赏的兴趣,让学生真正体验深度学习。

老师通过开展比较式、探索式、体验式的充满挑战的教学任务,让学习者多方位的开展学习认知、应用实践和迁移探索的过程,进而形成对艺术鉴赏学科内涵的深刻认识,提高美术鉴赏能力。

运用过程性评价提高学生的鉴赏能力

评价是教学的组成部分,一个完整的美术鉴赏教学活动还应该包括持续的学习评价。持续性学习评价要贯彻在艺术欣赏教育的始终,有助于学习者了解自身的学习过程。

1. 完善鉴赏学习单,强化形成性评价

在美术教育实验中,由老师组织学生通过小组的协作填写学习单、汇报学习成果等活动开展形成性评价,可以对学生的学习全过程进行指导、改进和即时反馈。也可以用档案袋,它可以展现每一位学生在过程中所作的努力、取得的进展,以及反馈给教学结果的一种集合体。

其中“教师评”主要是美术作业的批改,可以是对作业等级与评语相结合的方式,这种方式架起了我与学生沟通的一座桥梁。笔者对学生的评价中,除了写评语之外,对具有创新性的作品我会写上表扬的语句,对作业还有困难的学生采用鼓励的语言,指出今后要加强的方面。

2. 展示实践成果,扩大多元化评价

在美术鉴赏教学活动中,教师可以建立真实性学习成果展示的评价机制,采用自评、互评和展示作品的方式。这些方法,既可以对学生的学习态度、艺术鉴赏评价水平等做出全方位的检验,也可以对学人的实践和教学效果,做出全面、多维度的评估。

综上所述,基于深度学习的美术鉴赏教学需要整合学科知识,构建整体的学科知识框架,凝练引领性学习主题,设计挑战性的学习任务,实施持续性学习评价。与此同时,要激发学生的审美情感,增强学生美术鉴赏的水平,从而提升学生的高阶思维和应用解决问题的能力,促进深度学习,达到培养学生学科核心素养的课程目标。